



15868/A

P. xiv

By Francis Briggs

Durham  
280 ft. ft.  
- 8 in. 28







A. A. R. T.

OF  
CONNOTT

113

THE

OF THE

DISCUSSION

FOR

THE

OF THE

OF THE

OF THE

OF THE

OF THE

OF THE



L'ART  
DE  
CONNOITRE  
LES  
FEMMES,

*Avec des PENSEES LIBRES sur di-  
vers sujets, & une*

DISSERTATION

SUR

L'ADULTERE.

Par le Chevalier PLANTE-AMOUR.



A AMSTERDAM,  
Chez MICHEL.  
M. DCC. XLIX.

L. A. R. T.

CONJONCTIVE

LES

FEMMES.

PAR LE CHEVALLIER PIERRE-AMOUR.

DISSERTATION

DE

LADULTÈRE.

PAR LE CHEVALLIER PIERRE-AMOUR.

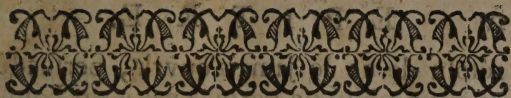


A. AMSTERDAM

chez M. C. H. E. L.

M. DCC. XLIX.





A

M E S S I E U R S

A. B. L. M. E. M. I. A. D. B. & J. V. D.

Auteurs & Imprimeur

DES LETTRESSERIEUSES  
& BADINES.

M E S S I E U R S,

Je suis peutêtre le seul qui ait pu  
soutenir la lecture de l'Ouvrage que vous  
venez de publier. Sur une idée assez va-  
gue qu'on m'en avoit donnée, j'avois  
résolu

résolu de ne le jamais ouvrir, persuadé que la probité ne permet pas à un homme raisonnable d'employer des momens précieux à lire des Calomnies aussi mal digérées, que le sont celles, qui, m'avoit-on dit, sont le sujet de cet Ouvrage. J'étois rempli de ces idées, &, à vous parler franchement, elles me faisoient horreur, lorsqu'une personne de considération me dit que j'étois maltraité dans une de vos Lettres. Surpris au dernier point, je me cherchai dans cette obscure production. Je la feuilletai d'un bout à l'autre. Peines inutiles ; Je fus donc obligé de la lire ; &, non seulement je ne m'y reconnus à aucun trait ; mais même, je veux bien vous l'avouer, je n'aurois jamais pu deviner qui sont ceux à qui vous en voulez, si MONSIEUR votre Libraire n'avoit eu soin répandre dans le Public, qu'il se venge par ce Libelle, d'un homme à qui on ne peut reprocher que sa sincérité.

Vous jugez bien, Messieurs, que je me repentis sincèrement de vous avoir sacrifié quelques heures de mon plus grand loisir. J'enrageois de bon cœur, du mauvais tour que mon ami m'avoit joué, & je ne sais, si dans le transport furieux qui m'agitoit, je n'aurois pas été

hom-

homme à lui faire un mauvais parti. J'exerçai d'abord ma colere sur votre livre que je mis en pièces, à l'exemple d'un Seigneur du premier rang de cette ville; & je prononçai après lui ces mots Hollandois, sans savoir ce qu'ils signifioient : *Dit deugt niet, dit deugt niet, maakt 'er peeperhuisjes van \**.

Après cette expédition, je fis déposer les Lambeaux de vos Lettres dans les *Lieux secrets*, où les honnêtes gens ont donné place à l'ouvrage entier. Quelques affaires pressantes m'ayant appelé là un moment après, il me tomba sous la main un *fragment* du second Tome, où je lus ce qui suit : „ je ne vous dirai plus „ qu'un mot sur un Roman que la *Gazette des Savans* annonce, & qui doit „ servir de seconde partie aux *avantures de Don Antonio de Buffalis* . . . . . „ J'ignore qui est le Libraire qui s'en „ chargera. *Neaulme* qui a imprimé la „ premiere partie, ne veut point de la „ seconde . . . . *Scheurleer* la prendroit „ bien, pour faire plaisir à quelques uns „ de

\* On m'a assuré que cela vouloit dire en bon François: *Ces Lettres ne valent pas plus que leurs Auteurs. Pour bien faire, il faut donner les Auteurs au D\*\*\**, & le livre à l'Épicier,

„ de ses amis qui s'y intéressent , mais  
„ outre qu'il craint de passer pour débi-  
„ ter des Libelles diffamatoires (en quoi,  
pour le dire en passant, il a la conscience  
plus délicate , & il marque plus de pro-  
bité, que V. D\*\*.) „ il croit au des-  
„ sous de lui, d'imprimer un Ouvrage  
„ aussi peu sérieux, qu'on lui a dit que  
„ celui-ci est. D'ailleurs il s'imagine que  
„ ce ne seroit pas un *Livre d'or*, c'est  
„ à dire qui pût lui apporter un profit  
„ considérable. Tant d'obstacles me font  
„ penser que les Auteurs s'adresseront à  
„ son substitut *van den Kieboom*. S'ils  
„ s'en avisent , ce Roman figurera on  
„ ne peut pas mieux avec le *Prince Ap-  
„ prius* qu'il a débité, & avec L'ART  
„ DE CONNOÎTRE LES FEMMES , qu'il  
„ promet au Public , pour servir de  
„ Commentaire aux *Raggionamenti d'A-  
„ retino*, & à la *Puttana errante de Ve-  
„ nerio*”. C'est, Messieurs, ce dernier  
trait qui me touche. J'admire vos Ta-  
lens! Et , sans doute, ceux qui liront  
cet endroit de votre onzieme Lettre les  
admireront comme moi! Rien ne vous  
arrête quand il s'agit de décider du  
mérite d'un Ouvrage. Il vous suffit  
d'en savoir le titre. Vous supposez en-  
suite qu'un de vos Ennemis (car vous en  
avez



avez bon nombre , soit dit par Parenthese) vous supposez, dis-je, qu'un de vos Ennemis en est l'Auteur , & vous concluez de là que ce sera un tissu d'*obscénités Italiennes*. Encore un coup , Messieurs, je vous admire ! Que de belles choses ne devez-vous pas dire sur les Ouvrages que vous avez entre les mains ! puisque vous vous mêlez de juger de ceux qui sont encore sous la Presse, & dont vous n'avez pas la moindre idée. Mais, Bon Dieu ! A quoi vous expose un pareil procédé ? Ignorez-vous cette admirable sentence de Phedre : *Que ceux qui se mêlent de mordre , trouvent enfin des gens qui mordent mieux qu'eux , & que quand quelqu'un nous fait tort nous devons lui rendre la pareille*. C'est la loi du Talion :

*Nulli nocendum : si quis verò laeserit ;  
multandum simili jure - - -*

Je vous avoue que cette pensée s'est d'abord offerte à mon esprit. Et même je ne dissimulerai point que pour ne pas porter mon coup à faux, j'ai remué Ciel & Terre , afin de découvrir à qui j'avois affaire. J'ai emprunté les *Lettres sérieuses & badines* dans l'intention de ne

les jamais rendre, comme quelques-un de vous en agissent pour se faire une Bibliothèque nombreuse aux dépens de leurs amis. J'ai lu vingt fois la même chose. Enfin l'avertissement de votre honnête Libraire, m'en a assez appris pour pouvoir découvrir le reste à l'aide de l'Astrologie judiciaire que j'entens assez bien, sans vanité. La science occulte des nombres m'a été fort utile. J'ai vu du premier coup d'œil que des personnes capables de tromper un Jésuite par leurs déguisemens ne pouvoient être que des *Chevaliers de la Couliſſe*, des Gens à Brodequins & à Cothurnes. Par mes calculs, j'ai découvert que vous étiez nés, ILLUSTRES AUTEURS, sous le signe du *Capricorne*, & que l'influence maligne de cette Constellation vous avoit rendus des *Acteons modernes*. De là j'ai conclu tout naturellement qu'il n'appartenoit qu'à vous & à vos semblables, de faire un supplément à la *Puttana errante* de *Venerio*. Fondés sur l'expérience, & à l'abri de vos coëffures à triple étage, vous pourrez nous révéler là dessus des secrets dont vous êtes seuls dépositaires. Aussi me suis-je bien gardé d'empiéter sur vos Droits à cet égard, dans l'ouvrage que je mets sous votre  
pro-

protection. Vous y trouverez une *Dissertation*, qui pourra peut-être vous consoler des disgrâces presque inséparables du mariage: D'ailleurs, comme je fais voir par tout la foiblesse du Sexe, vous serez moins surpris que vous soyez coëffés de mains de Maîtres. Et conséquemment, vous serez déterminés à supporter cet affront avec plus de grandeur d'Ame. Sur tout j'exhorte celui d'entre vous qui s'est pourvu depuis peu, par un Esprit de mortification, de la *Paillasse* des Capucins de \*\*\*\* de lire attentivement *l'Art de connoître les Femmes*, pour me communiquer ses lumières sur cet article. S'il s'avise de faire un Commentaire sur mon ouvrage, qu'il ait un soin tout particulier de bien distinguer ses remarques du Texte. A cette condition, je lui promets de profiter de ses avis. Et, pour lui donner une preuve de mon zèle, je ferai venir au premier jour de Munick \* des Mémoires Anecdotes, sur certaines aventures amoureuses. J'y joindrai un supplément, sur

\* NB. que Munick est en *Baviere*. Cette Remarque est nécessaire pour l'intelligence du texte: outre que Mr. *Bruzen la Martiniere*, ou de la *Martiniere*, mon ami particulier, peut en faire usage

\* 5

sur sa Métamorphose de Comédien en Auteur. Je ne manquerai point de découvrir à ce sujet, les moïens qu'il a employés depuis ce tems-là, pour faire *Subsister* \* quantité de *Livres* que les gens de bon goût disent être au dessous du médiocre.

Du reste, je dois vous avertir qu'un nouveau *Mathanafius*, publiera incessamment un Commentaire sur la vignette du titre de vos Lettres. Cet homme est un vrai satyrique, à peu près de votre trempe, Messieurs. Rien ne lui échape. Il a trouvé, par exemple que cette vignette, au bas de laquelle  
on

usage dans son fameux *Dictionnaire Géographique & Critique*, dont il publiera incessamment le second Tome. Cet auteur aime l'ordre, car le 1. & le 3. vol. sont imprimés depuis longtems. J'annonce le sixieme & dernier: le 4. & 5. viendront ensuite.

\* J'avoue que je me sens incapable d'employer, de moi-même une Expression si relevée. Je l'emprunte des Lettres S. & B. j'apprens par là que les Livres sont des Etres animés, & qu'on peut se servir élégamment de cette expression: Un tel livre *subsiste*, pour dire qu'il est imprimé, ou qu'il existe. Je voudrois seulement que des Puristes de cette tournure, ne s'avisassent jamais de reprocher à un Auteur un stile Wallon. Car, quelques Esprits de travers qui n'entendroient pas leurs nobles expressions, pourroient fort bien les accabler du même reproche.



on a prostitué le nom de *Picart*, vous représente tous au naturel. Il vous y reconnoît à certains traits du visage. De plus, il soutient que l'Auteur du *Mercur* *Historique*, & de la *Quintessence*, ne s'est jamais mêlé de vendre ses ouvrages, au lieu qu'il est certain que c'est la profession de votre Libraire. Ainsi, conclut-il, c'est V. D\*\* lui-même, qui, sous la figure d'un singe, est monté sur un Théâtre, au devant de sa maison. Mr. *Mathanasius* ajoute que ce Libraire vindicatif a mieux aimé revêtir cette forme, qui lui convient fort bien, que de ne pas goûter le plaisir de calomnier. Voyez, Messieurs, jusqu'où va la malice de mon Docteur ! il prouve avec beaucoup de solidité & d'enjouement que la devise de la vignette : *VILIA DIVENDENS SCRUTA POPELLO*, ne peut absolument convenir qu'à votre honnête Libraire. Car, dit-il, si ce Maître \*\*\* n'avoit pas imprimé quantité de misérables rapsodies, qu'on ne trouve que chez le Peuple, il seroit encore aussi petit Garçon qu'il l'étoit il y a dix ans. Là dessus, il fait un Catalogue de je ne sai combien de mauvais livres imprimés chez J. V. D. &, ne vous en déplaît, Messieurs, il met à la tête de cette liste, vos *Lettres*

*Sérieuses & Badines.* Ce n'est pas tout Mr. *Mathanafius* fait connoître, par des nombres, les figures qui sont représentées au bas du Théâtre de la vignette. Par exemple, il y fait remarquer J\*\*\*\* & toute sa famille d'Angleterre & de Hollande; L. D. avec son Epouse, & van D. auprès d'elle, sous sa forme ordinaire; L. M. & les Amans de ses deux femmes; B. & son illustre Parenté, ou plutôt celle de son aimable Epouse, car pour la sienne elle ressemble assez, dit-on, à celle de Melchisedec.

Peut-être, Messieurs, serez-vous surpris que je ne vous ai pas loué dans le stile des faiseurs d'Epitres Dédicatoires. Mais je vous prie de n'en accuser que mon impuissance pour une entreprise de cette nature. Le Champ est trop vaste. Ebloui de l'éclat qui vous environne, je ne vois que ténèbres, à peu près comme un homme qui après avoir fixé ses regards sur le soleil, veut les porter ailleurs. Du moins, je m'imagine que c'est cela qui a empêché jusqu'à présent votre mérite de pénétrer jusqu'à moi. *In magnis voluisse sat est*, comme l'a fort bien remarqué † l'éblouissant

Mon-

† A la fin de la préface de son *Etat présent des Provinces Unies*, Ouvrage qui n'a eu jusqu'à présent que l'approbation des Auteurs des Lettres S. & B.

Monsieur *Janiçon*. Que ma volonté soit donc réputée pour le fait , & qu'on ait pour moi en cette occasion la même indulgence que pour ce Garçon Bel Esprit avec lequel je me mets ici en parallèle quoique par tout ailleurs , je fasse tous mes efforts pour m'en distinguer. C'est, Messieurs, ce que j'ose attendre de votre Équité. Soyez persuadés que je saisirai à l'avenir toutes les occasions qui se présenteront , pour vous faire connoître *de la sorte*, combien je vous estime. Je suis, jusqu'au revoir,


MESSIEURS,

A Amsterdam le  
6. Octobre 1729.


Votre Très humble &  
très obéissant serviteur.

*Le Chevalier* PLANTE-AMOUR.

P R E-



# P R E F A C E.

 *Our être imprimé à la mode, il faut, en dépit qu'on en ait, faire une Préface. A mon avis pourtant cette sorte de production est un meuble assez inutile. De cent Lecteurs, souvent il n'y en a pas un qui y fasse la moindre attention. Je voudrois donc que quand le titre explique suffisamment le but d'un livre, on dispensât l'Auteur de rendre compte au Public, de mille particularités, qui, pour l'ordinaire n'intéressent personne, & qui le plus souvent sont toutes fausses. Cependant je me crois obligé de dire ici quelque chose à ceux qui voudront lire cet ouvrage, ou en faire l'aquisition.*

*Le sujet en est intéressant : il ne s'agit de rien moins que de se former une juste idée des Femmes. Mais me défiant de mon stile autant que de mon savoir, quoique j'aie l'expérience pour garand de ce que j'ai écrit, à la louange des Femmes vertueuses, j'ai beaucoup emprunté des Auteurs qui m'ont précédé :*



*cédé : mais pour ne pas m'attirer l'odieux titre de Plagiaire qu'on peut donner légitimement à quantité de R'habilleurs de Livres , qui copient fidèlement les ouvrages des autres sans leur en faire honneur , j'ai eu soin de rendre à chacun ce qui lui appartient , & de distinguer mes pensées de celles d'autrui.*

*Pour me justifier auprès de ceux qui pourroient trouver mauvais que je n'aie pas tout tiré de mon propre fonds , je n'ai qu'à leur dire , qu'il est impossible à un Auteur , quelque babile qu'on le suppose , de dévoiler lui seul toutes les passions des Femmes. Sans compter qu'il y a dans la Bruyere , beaucoup de pensées des anciens. Peut-être même qu'avec tous les secours que j'ai tirés de trois ou quatre bons Auteurs , je n'ai pas réussi à faire un ouvrage entièrement bon.*

*J'ajoute que quoique j'aye frondé les Femmes , sans miséricorde , je n'ai point prétendu les comprendre toutes dans ce que j'en ai dit. Je sais que , grâces à Dieu , il y a encore parmi nous des Femmes qu'on pourroit citer pour des exemples de la plus haute vertu , où il soit possible d'atteindre. Je ne crains rien de leur part , persuadé qu'il n'y aura que celles qui se reconnoîtront dans cet ouvrage , qui se plaindront de moi ;*

*Et il me suffit de dire à celles qui, par une conduite sage, sont audessus de la critique, ce que Clement Marot disoit aux Dames de Paris :*

On voit assez que vous êtes entieres,  
De n'avoir pris à cœur telles matieres.  
Aussi n'est-il blason ; tant soit infame,  
Qui sçut changer le bruit d'honnête femme ;  
Et n'est blason tant soit plein de louanges,  
Qui le renom de folle femme change.  
On a beau dire, une colombe est noire,  
Un Corbeau blanc : pour l'avoit dit, faux croire  
Que la Colombe en rien ne noircira,  
Et le Corbeau de rien ne blanchira.

*Je dois encore dire un mot sur un point très délicat. On s'imaginera, sans doute, que j'ai eu quelqu'un en vue sous les noms empruntés dont je me suis servi, pour peindre les passions d'une maniere plus touchante. Mais je proteste, en honnête homme, que j'ai seulement voulu combattre les vices en général. Ceux qui s'y reconnoîtront ne doivent s'en prendre qu'à eux mêmes, Et tâcher de devenir des copies de meilleurs originaux.*

*Du reste, je ne prétends point condamner ab-*

*absolument les Passions. Content de répandre un ridicule sur les excès auxquels on les porte, je blâme, comme tout homme raisonnable doit le faire, la fausse Philosophie des Stoïciens, qui prétendoient élever l'homme au dessus de sa condition mortelle, en le délivrant de toutes ses passions. Système orgueilleux qui, s'il avoit réussi, nous eut privé de tous les moyens que nous avons ici bas, pour parvenir à la pratique des vertus Chrétiennes, & Morales \*. Car, sans les passions, notre ame seroit toujours dans l'indolence. Ce sont elles qui lui donnent le mouvement, & qui la portent où elle veut aller; en sorte qu'on peut dire hardiment qu'elles sont les semences des vertus, & qu'elles ne deviennent criminelles que par le mauvais usage que nous en faisons.*

*P. S. Je viens d'apprendre que la Cour de Hollande, à la réquisition du Sr. Henri Scheurleer, a rendu une interdiction contre le Libraire van Duren pour avoir imprimé een Fameus Libel, savoir les Lettres Sérieuses & Badines. De sorte que, sous*  
\* \* \* *peine*

*\* J'appelle vertus Chrétiennes celles que l'Evangile nous oblige de pratiquer, & vertus Morales celles que la raison nous prescrit, telles qu'étoient, par exemple, les vertus des Payens.*

*peine d'encourir l'indignation de la dite Cour de Hollande, le Libraire van Duren est condamné à oter de son Libelle, l'avis sur le Carton, & la Vignette. Ce jugement épargne à Mr. Mathanasius la peine du commentaire qu'il préparoit; comme je l'ai dit dans l'Epitre Dédicatoire.*





# T A B L E

## D E S C H A P I T R E S.

### C H A P I T R E I.

*Idee générale des Femmes.* P. 1

### C H A P. II.

*Des Jeunes Demoiselles & de leur Education.* 7

### C H A P. III.

*De l'Amour propre.* 14

### C H A P. IV.

*De l'Etat de vie qu'on choisit.* 23

### C H A P. V.

*De la Religion & de la Dévotion des Dames.* 30

### C H A P. VI.

*De l'Amour & des Déréglemens dans lesquels cette passion jette les Femmes.* 42

### C H A P. VII.

*De la continence & de la Chasteté.* 55

### C H A P. VIII.

*Du Mariage.* 60

### C H A P. IX.

*De l'Esprit & de la Science.* 70

### C H A P. X.

*Du Secret.* 80

C H A P.



xx Table des Chapitres.

C H A P. XI.	
<i>De la beauté &amp; de la parure. Réflexions sur les modes.</i>	86

C H A P. XII.	
<i>Du Mensonge.</i>	95

C H A P. XIII.	
<i>De la Médisance &amp; de la Calomnie.</i>	101

C H A P. XIV.	
<i>De la Flatterie &amp; de la dissimulation.</i>	107

C H A P. XV.	
<i>De l'Amitié &amp; de la Haine.</i>	111

C H A P. XVI.	
<i>De l'Envie.</i>	117

C H A P. XVII.	
<i>De l'Avarice &amp; de la Prodigalité.</i>	122

C H A P. XVIII.	
<i>De l'Orgueil &amp; de l'Ostentation.</i>	128

C H A P. XIX.	
<i>De la Colere.</i>	133

PENSEES LIBRES SUR DI- VERS SUJETS.	140
--	-----

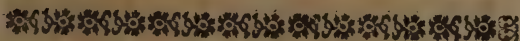
DISSERTATION SUR L'ADUL- TERE.	205
-----------------------------------	-----



# L'ART

De connoître les

# FEMMES.



## CHAPITRE I.

### *Idee générale des Femmes.*

**A** I T S comme nous sommes,  
**F** la Femme est un mal qui nous  
est devenu nécessaire. Un mau-  
dit penchant nous rend esclaves  
du beau Sexe. Nous ne paroïssons pas  
plutôt dans le monde que nous éprou-  
vons la vérité de ce qu'a dit un de nos  
Poètes :

De tout tems l'Homme à la Femme est livré,

Et de tout tems la Femme l'est au Diable.

A

Sem-

Semblables au Papillon , nous tournions quelque tems autour d'une chandelle à laquelle nous allons enfin nous bruler , par une fatalité insurmontable , & dont personne n'est exempt. Et qu'est ce qui nous fait rechercher les Femmes avec tant d'avidité ? Le croiroit-on si on n'en avoit l'expérience ? Ce n'est autre chose que la petite différence qui se trouve entr'elles & nous *quant au corps* , & même quant à l'esprit. Je ne crois pas qu'on puisse me contester le premier , pour le second on l'avouera aisément si l'on fait attention que rien ne nous plaît tant dans une Femme qu'une grande vivacité , un grand feu dans la conversation. Cet avantage leur vient des agrémens de l'Imagination. „ Rien ne plaît tant , dit „ une d'elles , que ces Imaginations vi- „ ves , délicates , remplies d'idées rian- „ tes. Si vous joignez la force à l'agrément , elles dominent , elles forcent „ l'ame & l'entraînent , car nous cédon- „ plus certainement à l'agrément qu'à la „ vérité. L'imagination est la source & „ la gardienne de nos plaisirs. Ce n'est „ qu'à elle qu'on doit l'agréable illusion „ des passions. Toujours d'intelligence „ avec le coeur , elle fait lui fournir tou- „ tes les erreurs dont il a besoin. Elle a  
droit

droit aussi sur le tems : elle fait rappeler les plaisirs passés, & nous fait jouir par avance de tous ceux que l'avenir nous promet . . . Toute l'ame est en elle, & dès qu'elle se refroidit tous les charmes de la vie disparoissent." Aussi voit-on les Ruelles des Vieilles entièrement désertées, par ce qu'elles n'ont plus cette supériorité de l'esprit qui vient de la force de l'imagination, & de la sensibilité.

Les Femmes ont du goût, & cela leur tient lieu de raison, car le goût étant d'une grande étendue, il leur fait appercevoir d'une maniere vive & prompte tout ce qui a rapport aux choses d'agrément, & rien plus. C'est-là où brille leur esprit, c'est où se déploie leur finesse. Ainsi on se plaît avec elles, au lieu qu'on s'ennuye mortellement avec un Philosophe qui ne s'explique que par Démonstrations & qui veut tout approfondir. Les Femmes ne tomberont jamais dans ce défaut. Trop occupées de la Bagatelle, & de tout ce qui s'appelle *affaires de coeur*, elles n'entreprendront pas, selon toutes apparences, de débrouiller une question abstraite. Peut-être en viendroient-elles à bout, à en juger du moins par les ressorts qu'elles

font jouer avec tant d'adresse pour faire réussir une intrigue galante, ou en pénétrer le secret : mais un peu de réflexion nous convainc que tout leur esprit est borné par l'horizon de l'Amour, & qu'il ne franchit point les bornes de cette sphere.

L'histoire ne nous apprend point que les Femmes aient fait des hérésies, moins encore qu'elles aient donné dans l'Athéisme : cependant si elles viennent à s'entêter d'un sentiment de Dévotion, ou d'une Opinion de Théologie, on entreprendroit inutilement de leur en faire connoître le foible & l'illusion : elles se tiennent à leurs idées beaucoup plus opiniâtrément qu'un homme. C'est ce qu'elles ont de commun avec les ignorans de notre Sexe. Peu accoutumées à la réflexion, à la méditation, elles ne saisissent les objets que d'un côté. Si le beau côté se présente à leur esprit, il leur plaît, & bien souvent elles se figurent les choses toutes autres qu'elles ne sont en effet ; elles s'y attachent cependant & n'en veulent plus démordre.

Changer l'ordre des choses, bouleverser des Etats les plus florissans, élever des favoris du sein de la poussière au sommet des grandeurs, rendre quelque-  
fois



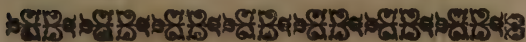
fois l'homme le plus malheureux de tous les Etres, ce sont des Evénemens dont on est redevable à *l'industrie*, ou plutôt aux artifices des Femmes. On pourroit faire des volumes de tous les maux qu'elles ont causés depuis la création du monde jusqu'à présent : mais, sans toucher cette corde, je me contente de l'aveu de Me zeray qui, dans la vie d'*Henry IV.* dit \* que les intrigues entre les Dames & les Seigneurs de la Cour, *ont causé les plus grands Evénemens à la Cour de France depuis le regne de François I.* A propos de ce Prince, je me souviens d'avoir lu sur son compte, une particularité assez plaisante, dans les mémoires de Brantôme qui nous apprend que le seul Amiral *Bonnivet* conseilla à ce Monarque de passer les Monts, non tant pour le bien & service de son Maître, que pour aller revoir une grande Dame de *Milan* & des plus belles, qu'il avoit faite pour Maîtresse quelques années devant & en avoit tiré plaisir, & en vouloit retâter. J'ai ouï dire, continue-t-il, ce conte à une grande Dame de ce tems-là; & même qu'il avoit fait cas au Roi de cette Dame (qu'on dit qui s'appelloit *la Signora Clerice*) pour lors estimée des plus belles d'*Italie*, & lui en avoit

” fait venir l’envie de la voir, & cou-  
” cher, avec elle, & voilà la principa-  
” le cause de ce passage du Roi qui n’est  
” à tous connue. Ainsi la moitié du  
” monde ne fait comment l’autre vit,  
” car nous cuidons la chose d’une façon  
” qui est de l’autre. Ainsi Dieu qui fait  
” tout se moque bien de nous.”

Ce récit nous fait appercevoir que les Femmes ne sont pas toujours les causes actives de ces étonnantes révolutions, auxquelles souvent elles n’ont d’autre part que celle d’avoir en partage la beauté & les autres agrémens. En ce cas-là le tort est de notre côté. La *Signora Clerice*, par exemple, n’étant que cause passive d’une expédition qui mit la France à deux doigts de sa ruine par la prison de son Roi, il y auroit de l’injustice à l’en rendre coupable.

Il ne manque aux Femmes pour bien réussir en toutes choses que de l’application, disent certains Auteurs : à la bonne heure, mais elles ne peuvent l’avoir, pour l’essentiel s’entend, c’est-à-dire pour chercher la vérité. Elles se plaisent dans l’erreur. Vouloir les détromper, c’est hasarder d’encourir leur disgrâce; & alors il n’y a plus de rapel. Rien ne les rend si malheureuses que de  
cesser

cesser de se tromper. Elles se font illusion jusque sur les folles passions où elles se livrent en faveur des hommes ; en sorte qu'il semble que dans leurs plus exécra- bles débauches , les Femmes payent un tribut qu'elles nous doivent.



## CHAPITRE II.

### *Des Jeunes Demoiselles , & de leur Education.*

**L**A Jeunesse est un âge plein de douceurs pour les Demoiselles. Elles ne sont point comme nous sujettes à des craintes continuelles , ni à des maîtres rigides. A douze ans , & quelquefois plutôt , elles commencent à être maîtresses d'elles-mêmes. Elles entrent dans le monde , à la vérité sous les yeux d'une Mere , mais qui le plus souvent favorise leur libertinage , au lieu d'en arrêter le cours.

Dans l'Education des jeunes gens , sur tout des jeunes Demoiselles , il faudroit toujours avoir cette sage Maxime devant les yeux.

Rien de Parfait ne sort des mains de la nature ;

L'homme même en naissant n'est que vice & péché ;

Ne lui refusez point une prompte *culture*,

C'est un champ qui veut être au plutôt *défriché*.

Mais on n'y fait guère attention. Les Filles d'un certain rang, qu'apprennent-elles de leur Mere? A mettre une Coëffure, ajuster quelques Colifichets, agencer un ruban, faire la belle bouche, plier le corps en arriere, tenir la tête droite, marcher d'un pas fier, regarder les gens par dessus l'Epaule, affecter un petit air de mignardise, & mille autres momeries semblables. Belle Education! Elles n'en ont pourtant pas d'autre. Parvenues à un certain âge, déjà dans le monde, elles prennent goût à la lecture d'un Roman, ou bien à l'exemple de leur Mere, elles font leur tout d'un Commerce de galanterie. Voyez *Dorinthe*, me disoit l'autre jour certain petit Maître elle se trouve dans toutes les Sociétés, elle en fait l'ornement. Qu'elle est bien élevée! continuoit-il en faisant mille gestes ridicules! qu'elle fait bien parler juste! qu'elle est modeste! Je fus tenté

té de l'en croire sur sa parole ; mais une heure après m'étant trouvé dans un Cercle que Dorinthe honoroit de sa présence, je lui entendis dire quantité d'impertinences, & je remarquai beaucoup d'immodestie dans sa maniere de s'habiller. Je vis à ses côtés la jeune Florinde, qui, par son extérieur modeste, en imposoit à tout le monde. En sortant, *Alcion* me la vanta comme un modele de vertu ; mais je lui fermai la bouche en l'assurant que j'avois surpris cette belle à une heure indue tête à tête avec *Alexis* à qui elle avoit donné rendez-vous par un Escalier dérobé. Après tout, faut-il s'en étonner ? Sa Mere voit familièrement le Marquis de B\*\*\*. Elle en reçoit des présens, & à toute heure il est le bien venu dans sa chambre. On cherche quelque prétexte pour éloigner *Florinde* de la Conversation, & Madame reste seule avec son Amant.

Pour les Bourgeoises, hélas, la queueuille, l'aiguille, les froides visites d'un Amant transi, & les tracasseries du ménage, sont leurs occupations alternatives. La plupart même n'ont jamais appris l'A. B. C. Desorte qu'il est très vrai de dire que „ les Femmes d'or-



„ dinaire ne doivent rien à l'art. Pour-  
„ quoi donc trouver mauvais qu'elles  
„ ayent un esprit qui ne leur coute rien ?  
On gâte toutes les dispositions que leur  
a données la Nature , on commence par  
négliger leur Education. On n'occupe  
leur esprit à rien de solide & le coeur en  
profite. „ Nous les destinons à plaire , &  
„ elles ne nous plaisent que par leurs  
„ graces ou par leurs vices. Il semble  
„ qu'elles ne soient faites que pour être  
„ un spectacle agréable à nos yeux. El-  
„ les ne songent donc qu'à cultiver leurs  
„ agrémens , & se laissent aisément en-  
„ traîner au penchant de la Nature. El-  
„ les ne se refusent pas à des goûts qu'el-  
„ les ne croient pas avoir reçus de la Na-  
„ ture pour les combattre. Mais ce qu'il y a  
„ de singulier c'est qu'en les formant pour  
„ l'amour , nous leur défendons l'usage  
„ de leurs agrémens , si vous les voulez  
„ aimables & spirituelles (c'est une Fem-  
„ me qui parle aux Hommes) ne les  
„ abandonnez pas quand elles n'ont que  
„ cette sorte de mérite. Mais nous leur  
„ demandons un mélange & un ménage-  
„ ment de ces Qualités qu'il est difficile  
„ d'attraper , & de réduire à une juste  
„ mesure”. Je ne sçais si cette illus-  
tre

tre \* Apologiste du beau Sexe est bien fondée dans ses plaintes. Il me semble que les Hommes n'exigent pas tant des Femmes. Il se trouve bien à la vérité quelques génies bourrus qui souhaiteroient trouver en elles le vrai mérite, chose très rare ; mais est-ce bien ce que la foule y cherche ? Point du tout. *Philante*, dit-on, aime *Dorinthe* : il la recherche en mariage. Est-il de mauvais goût ? elle est jeune, belle, bien faite, riche, & qui plus est elle tient le Dez dans toutes les Conversations, sans faire bâiller ceux qui l'écoutent : C'est assez & même plus qu'il n'en faut. *Philante* ne se donneroit-il pas un ridicule dans le monde s'il exigeoit de *Dorinthe* un peu plus de retenue & de circonspection, puisqu'elle a été élevée sous les yeux d'une Mere Coquette ? Seroit-il raisonnable d'aller lui faire une chicanne sur son peu de modestie dans les Eglises ? tandis qu'elle voit sa Mere à ses côtés jeter sa vue en long & en large pour découvrir son Amant. L'a-t-elle aperçu ? elle lui fait une inclination, accompagnée d'un souris, & d'une oeillade capable de donner de l'amour aux coeurs

\* *Me. Lambert.*

coeurs les plus insensibles. Pendant tout ce manége, le Ministre prêche la modestie : mais, bon ! Est-ce pour une Dame de son rang ? Les Préceptes de l'Evangile ne sont que pour les ames vulgaires. Les personnes de Qualité suivent une autre Morale. De quel Droit donc, prétendrait-on empêcher *Dorinthe* de suivre un si bel exemple ? Vraiment, ignore-t-elle les prérogatives de sa naissance jusqu'au point de se confondre avec le Peuple, quand elle est dans la maison de Dieu ? Son Carosse, sa Livrée, son Equipage ne serviroient-ils qu'à la faire distinguer dans les Rues ?

La Comédie, dit *Dorinthe* en conversation, m'a beaucoup plu aujourd'hui. Les Acteurs ont bien représenté. Mais l'Opera ! Il a été pitoyable. Bon Dieu ! que je m'y suis ennuyée ! *Dorinthe* ne s'apperçoit pas que par des discours de cette nature, elle ennuye les gens de bon sens. Il est vrai aussi que c'est par là qu'elle brille, & qu'elle se fait admirer des Sots.

\* *Clélie* fait profession publique de piété. Sa parure est simple, son Equipage est modeste ; sa maison est réglée, & les

Do-

Domestiques y vivent dans une parfaite union. Toutes les Familles malheureuses lui sont déjà connues, elle les visite, elle va les consoler : l'horreur des Prisons & des Cachots ne la rebute point ; elle a ses jours destinés pour s'y rendre, elle s'y rend sans y manquer. Regardée comme la Mere des Pauvres, ses Antichambres en sont pleines. On n'ose l'aller voir ; on craint toujours de la détourner d'une oeuvre de charité. Ses Guides dans la piété ont presque seuls le Droit d'entrer chez elle, & de l'entretenir sans l'ennuyer. Le croiroit-on ? Déjà elle possède à fond le langage de la spiritualité ; les progrès qu'elle y a faits sont surprenants. Qui que ce soit ne parle si dignement de la vertu, & ne condamne le vice avec plus de force & d'éloquence. Irrémissible d'ailleurs sur tout ce qui peut blesser une oreille scrupuleuse, une parole tant soit peu hasardée la fait frémir ; & peu s'en faut qu'elle ne regarde la gayeté même comme un crime. Clélie enfin est l'exemple de toute la Ville, le modele que tous les Maris pieux proposent à leurs Epouses. Quel changement ! sans doute, il feroit honneur à *Clélie*, il feroit triompher la Religion du désordre public ; mais les filles de *Clélie* chargées de

de ses dépouilles les plus mondaines, élevées par elle-même dans la vanité, dans l'inaction, dans le goût du jeu & des spectacles, n'apprennent-elles pas ces filles que les vertus de la Mere ne sont que des vertus d'un certain âge; & que l'unique but où elle tend par sa Réforme, c'est à faire d'une nouvelle façon quelque bruit dans le monde.



### CHAPITRE III.

#### *De l'Amour Propre.*

**L'**Amour propre est une passion, ou, le dirai-je, un vice qui nous rend aimables à nous mêmes & haïssables à tout le monde, du moins à tout le monde qui pense juste. Cependant les Femmes se sont si bien familiarisées avec l'amour propre qu'elles semblent avoir le Droit de s'en faire accroire sur leur mérite prétendu. Les unes se préfèrent à tout leur Sexe par leur naissance, ou leurs richesses, les autres par la finesse de leur taille, ou par l'éclat de leur tein. Les Laides mêmes s'imaginent effacer les disgraces de la nature par des agrémens affectés



fectés qui les rendent ridicules, & quoique nous regardions les Femmes comme fort au dessous de nous, la vanité qui est leur caractère distinctif, fait qu'elles se préfèrent à tous les hommes du monde. Laissons leur la satisfaction de s'applaudir en secret.

Croiroit-on que la plupart des Femmes, si occupées d'elles-mêmes, fussent si peu jalouses, de leur réputation, le croiroit-on, dis-je, si on n'en voyoit tous les jours des exemples criants. Il y en a quelques unes, je l'avoue, qui craignent moins de rougir à leurs propres yeux, que de se rendre méprisables aux yeux des autres. Ainsi, quand elles peuvent donner carrière à leurs passions, sans s'exposer à la critique, elles donnent tête baissée dans les plus affreux désordres. „ Ordinairement les personnes de ce Ca-  
„ ractere perdent tout en perdant l'inno-  
„ cence, & quand leur gloire est une fois  
„ immolée, elles ne ménagent plus rien.  
A dieu alors l'amour propre. On ne suit plus les impressions de cette passion si délicate, & pour ainsi dire imperceptible, à ceux qu'elle domine, & qui se glisse aisément dans tous les états, & dans toutes nos actions, desorte qu'il pourroit bien y avoir de l'amour propre dans les plus  
grands

grands excès des Femmes. Je dis que cela pourroit être, mais je ne voudrois pas m'en rendre garand : j'ose dire avec plus de confiance qu'il accompagne la vertu la plus épurée. *Angélique* vit dans la retraite, sa modestie en toutes choses est presque sans exemple. Son assiduité aux trois Sermons du Dimanche, & son goût pour les bonnes lectures, sur tout de l'Ecriture Sainte, sont des choses admirables. O ! qu'*Angélique* seroit agréable à Dieu, si en remplissant ses Devoirs avec tant d'exactitude, elle étoit indifférente sur le peu d'attention qu'on y fait. Mais hélas ! son Amour propre gâte toutes ses pratiques les plus saintes, aux yeux d'un être qui, sans s'embarrasser beaucoup de l'extérieur, veut avoir notre coeur, & qui demande que nous l'aimions, & le servions pour l'amour de lui-même. Comment donc pourroit-on lui plaire, en accomplissant ses préceptes, autant que notre foiblesse, aidée de la grace nous en rend capables, en les accomplissant, dis-je, pour être estimé du monde ?

J'avoue que le sentiment qui court après l'estime des hommes est louable, & que la crainte d'en être méprisé est si utile, que c'est peut-être à elle seule que  
nous

nous devons toutes les vertus des Femmes. „ Il faut leur rendre cette justice, „ dit *Mr. Bayle*, qu'il y en a un grand „ nombre qui s'abstiennent de l'impudicité; mais ce n'est pas qu'elles aient „ naturellement un plus grand fonds de „ sainteté que les hommes, ou que l'amour qu'elles ont pour Dieu leur donne plus de force pour résister à la tentation. Qu'est-ce donc? c'est qu'elles „ sont retenues par la dure loi de l'honneur, qui les expose à l'infamie, quand „ elles succombent au penchant de la „ Nature. Il est certain que si les hommes n'eussent point attaché l'honneur des Femmes à la chasteté, les Femmes „ seroient aussi généralement plongées „ dans les péchés de la Chair que les „ hommes; & il y a même beaucoup „ d'apparence qu'elles s'y porteroient avec plus d'ardeur, par ce qu'il est fort „ apparent que cette passion est plus violente dans les Femmes, que dans les „ hommes ” Qu'on craigne le monde, qu'on évite de lui donner du scandale, à la bonne heure: mais si *Angélique* étoit véritablement Femme vertueuse, elle seroit encore plus attentive à sa conscience, & elle chercheroit en premier lieu à s'édifier elle-même. Je la regarde avec

B

mé-

mépris, je ne fais aucun cas de sa vertu, par ce qu'elle s'en sert pour fixer toutes les attentions sur elle, & qu'elle se croit être le centre de l'admiration publique. Mais quoi! puis-je raisonnablement la mépriser pour une foiblesse inséparable de la nature humaine? Qui ne fait que l'Amour propre est logé dans les Cabanes des Bergers, comme dans les Palais des Rois? Tous, depuis le plus petit jusqu'au plus grand sont entichés de cette maudite passion: hé! ne donnerons nous rien aux privileges du beau Sexe qui semble se l'être appropriée! Mais pensé-je bien à ce que je dis? Pourrois-je, sans crime, applaudir à *Angélique*, que son amour propre occupe si fort d'elle-même qu'il ne lui laisse que du dégoût pour tous les autres.

Une preuve que l'amour propre est le mobile de toute la conduite d'*Angélique*, & le pivot sur lequel tourne son extérieur dévot, c'est que, contre l'ordinaire de son Sexe, elle parle peu. On remarque dans ses discours un certain air gêné qui nous laisse appercevoir qu'elle ne dit pas tout ce qu'elle pense. C'est une maxime utile à l'amour propre *de savoir se taire*; „ Car dit un excellentissime Auteur \*, „ soit

\* L'Abbé de Varennes dans son ouvrage intitulé: *les hommes*.

„ soit que le mouvement irrégulier des  
„ esprits bouleverse dans l'ame l'arrange-  
„ ment des idées , soit qu'elle soit en  
„ butte par la nature de son être à toutes  
„ les extravagances qui l'agitent, quelles  
„ folles pensées n'occupent pas dans l'in-  
„ térieur les gens qui nous paroissent les  
„ plus sensés! Rêver tout haut, rêver  
„ tout bas, fait presque toute la différen-  
„ ce des esprits. Les sages s'amuseut en  
„ secret de leur folie ; les fous ne peuvent  
„ cacher la leur ”. Ce qui veut dire en  
bon françois que pour attaquer l'amour  
propre, il faut en avoir une bonne dose.

*De vives censures*, dit certain Auteur, &  
*une critique continuelle cachent un amour  
propre très délicat.* Ainsi je me vois con-  
traint d'avouer que tous nos principes sont  
corrompus, & que les plus honnêtes gens  
sont les dupes de leur Orgueil. Un petit  
grain de cette passion a fait la plupart des  
Martyres & des Apostats, & elle est en-  
core aujourd'hui l'ame de la charité. Cro-  
yez-vous que *Clorinde* seroit si exacte à  
mettre son offrande au Tronc en sortant  
de l'Eglise si elle savoit que ceux qui la  
suivent n'y fissent pas attention? Croyez  
vous que *Vestale* feroit tant de bien au jeune  
*Philémon* qu'elle a tiré du sein de la mi-  
sere, & qu'elle traite comme son fils, si

B 2

elle

elle favoit en être payée d'ingratitude? Elle n'est pas insensible sur ce point. La reconnoissance qu'elle en attend, flatte par avance son amour propre. Sa vertu n'est pas estimable. „ C'est un composé „ de peu de bon, & de beaucoup de mauvais, d'amour propre, de vaine gloire „ & d'intérêt. C'est un mélange de terre „ où l'on voit reluire cinq ou six „ grains d'or: c'est une chimere. Selon „ les hommes, c'est l'art de passer pour „ parfait, c'est une espèce de Déification „ de soi-même: selon Dieu, ce n'est rien.

Du moins, me dira-t-on, vous ne pouvez nier que la vertu de *Philippile* soit solide. Depuis la mort de son mari, elle a quitté le monde, elle fuit les compagnies, elle ne s'occupe que de la priere, elle méprise les Richesses jusqu'à distribuer tous ses biens aux Pauvres, n'ayant point d'Enfans à qui les laisser. Elle entretient *secrètement* telles & telles Familles qui sans ses libéralités mourroient de faim. Bon! *Philippile* va à la gloire par la pauvreté. Ce chemin étant peu frayé, il est bien plus difficile à tenir que celui qu'on suit d'ordinaire, & les difficultés qu'elle y trouve flattent davantage son amour propre. Voyez comme elle se plaint depuis qu'elle a la fièvre. On l'a-

ban-



bandonne, dit-elle; on semble la fuir, on la laisse seule dans son lit. Cet état a-t-il quelque chose de plus affreux, & de plus insupportable que la misère où elle se réduit par ses aumônes? car on ne peut nier qu'elle n'en fasse de tout à fait extraordinaires. D'où viennent donc ses larmes & ses soupirs? c'est que la solitude où elle se trouve depuis sa maladie, lui fait apercevoir qu'on ne la plaint guère. Mais, admirez sa bisarrerie; ceux qui, comme moi, veulent lui témoigner la part qu'ils prennent à ses maux, les renouvellent, & les augmentent. Elle croit alors qu'on la soupçonne de ne pas souffrir avec constance, ce qui est effectivement vrai. C'est pourtant l'amour propre qui produit des effets si contraires. Quel parti prendre avec *Philippile*? Mais le mal est qu'il y a quantité de Femmes de son caractère.

*Alexia* se moque du quand dira-t-on: elle avance à grands pas dans la vertu malgré la critique: elle est insensible aux traits les plus piquants de la Médisance & de la Calomnie. Elle sait qu'on taxe sa Dévotion de Bigotterie, mais elle méprise ceux qui en parlent ainsi, & se contente de gémir en secret du tort qu'ils se font à eux-mêmes. Abus, je me trouvais dernièrement chez *Alexia*, où un pe-

tit trait laché par mégarde contre sa conduite, la réveilla de cette Létargie, & la rendit si animée qu'elle m'interdisit la maison. Vantez moi après cela l'insensibilité de cette Dévote; ceux qui ne savent pas ses allures, qui ignorent, sur son compte, mille anecdotes dont je suis bien instruit, lui font plus de plaisir que de chagrin en l'attaquant sur sa dévotion. Elle a le plaisir de les taxer de Libertinage, & celui de croire qu'on est trompé par les apparences extérieures d'une feinte piété.

Mais pour donner aux Femmes un remède contre leur amour propre, il ne faut que les rappeler à leur première origine, & les faire souvenir que cette passion favorite peut être la source de toutes les vertus, lorsqu'elle ne les engagera qu'à se procurer les véritables biens, & à s'aimer assez pour ne trouver rien de digne d'elles que Dieu seul. Alors tous leurs Déréglemens s'évanouiront, & elles n'aimeront jusqu'en elles mêmes que leur indifférence pour tout le reste.

Elles doivent encore apprendre à estimer les choses, selon leur véritable mérite, & pour cela, il faut, selon M<sup>c</sup>: Lambert, distinguer les Qualités estimables & les agréables. Elles ne peuvent se flatter,

ter , généralement parlant , d'avoir les premières , qui sont réelles & intrinsèques aux choses & par les loix de la justice ont un Droit naturel sur notre estime. Pour les qualités agréables , nous ne leur en disputons point la possession. Hé ! plut à Dieu que nous pussions le faire ! Mais , elles ne sont que superficielles. Elles se doivent à la disposition de leurs organes , & à la force de leur imagination. „ Cela „ est si vrai , ajoute M<sup>e</sup>. Lambert , qu'un „ même objet ne fait pas les mêmes impressions sur tous les hommes , & que „ souvent nos sentimens changent , sans „ qu'il y ait rien de changé dans l'objet.

## CHAPITRE IV.

### *De l'Etat de vie qu'on choisit.*

**L**Es Demoiselles , parmi nous , n'ont pas à choisir pour embrasser un Etat. Il faut nécessairement qu'elles soient dans le monde , qu'elles y jouent un Rôle à leur manière. Mais , parmi les Catholiques-Romains appelés vulgairement *Papistes* , le mariage & le Couvent sont les deux partis qui s'offrent à leur

B 4

choix,

choix, ou pour parler plus juste, à celui de leurs Parens. Quoique tout le succès qu'on en doit attendre dépende moins des événemens que de certaines dispositions, de certain goût, de certain penchant naturel, on ne les consulte guère là dessus.

\* Les Peres & Meres régulent le sort de leur Famille, précisément sur le nombre de leurs enfans, sur le plus ou le moins de bien qu'ils ont; & presque toujours sur la vanité qu'ils ont de les élever au dessus de leur Etat; ou souvent, sans que les enfans y entrent pour autre chose que d'être les victimes malheureuses qu'on sacrifie à la bizarrerie d'une injuste prédilection. *Agénor* a un fils qui promet beaucoup. Il a de la vivacité; il peut faire fortune dans le monde. Mais il a une fille qui emportera une grande partie de son bien. Triste objet! On ne voit *Aminthe* dans la maison de son Pere qu'avec indignation. Elle est maltraitée par sa Mere & par son Frere. On refuse la porte à de riches partis qui la recherchent en mariage. Son inclination la porte à goûter les douceurs de cet Etat, au risque d'en essuyer les amertumes. Mais si on la marie, tout examiné; on sera obligé de

\* V, *Les hommes*. Ch. V.

de lui donner vingt mille francs : c'est  
autant de rogné sur la portion de son Frere.  
Patience, dit en soi-même *Agénor* :  
il y a remède à tout. Faisons la Reli-  
gieuse. Cet expédient n'est pas plutôt  
imaginé qu'on s'empresse de l'exécuter.  
Mais quelles en sont les suites? „ La jeu-  
„ ne *Aminthe*, dit l'Abbé de V \* \* \* ,  
„ aussi connue par sa sagesse que par sa  
„ beauté, d'un esprit vif & solide; s'ap-  
„ pliquant avec ardeur à la Lecture, &  
„ s'instruisant avec beaucoup de fruit,  
„ habile à s'en servir, heureuse dans ses  
„ productions, polie dans ses discours,  
„ modeste dans ses manieres, judicieuse  
„ dans le choix de ses occupations, con-  
„ noissant ses devoirs, les remplissant a-  
„ vec exactitude; fuyant avec une sage  
„ précaution le monde sans le haïr, tou-  
„ jours tranquille, honorée, enfin res-  
„ pectée, aimée de tous ceux qui la con-  
„ noissoient; la jeune *Aminthe* dis-je,  
„ revêtue depuis trois ans de l'habit de  
„ Vierge est le scandale de sa maison par  
„ son horreur pour ses devoirs, par l'ir-  
„ régularité de sa conduite, par le cha-  
„ grin qui la consume dans sa retraite.  
„ Quelle destinée! & qui pourroit s'ima-  
„ giner qu'on n'a songé qu'à la rendre  
„ heureuse quand on l'a malgré elle ren-  
B 5 „ fermée

„ fermée dans un Cloître ” ?

„ Que peut-on espérer sur le salut de  
 „ deux Peres dont l'un enleve à Dieu un  
 „ Ministre digne de ses Autels pour n'en  
 „ faire qu'un Guerrier très médiocre, &  
 „ l'autre qui prive le monde d'une fem-  
 „ me d'un grand mérite, pour n'en faire  
 „ qu'une Religieuse sans vertu ”. *Céphise*  
 ennuyée du Célibat pour lequel elle n'é-  
 toit pas née, escalade à minuit la murail-  
 le du jardin, & suit son Amant dans les  
 Pays étrangers où elle fait valloir les droits  
 de la conscience pour justifier sa fuite.

*Amalisse*, non moins méritante qu'*A-  
 minthe*, & qui avoit eu le même sort  
 qu'elle, met le feu à son Couvent, en  
 fort à la faveur du désordre, se jette en-  
 tre les bras de *Philémon* qui se proposoit  
 de la mener je ne fais où ; mais ayant été  
 reconnus & arrêtés sur les terres de Fran-  
 ce, ils ont fait une fin digne de leurs cri-  
 mes. Ce sont là des aventures qui arri-  
 vent tous les jours. Plus d'une *Aminthe*,  
 & plus d'une *Amalisse* se reconnoîtront  
 dans ces Portraits.

Il ne faut pas s'imaginer que toutes les  
 Religieuses le soient par le choix de leurs  
 Parens. Souvent elles ne peuvent s'en  
 prendre qu'à leur propre caprice, ou à  
 une indignation orgueilleuse qui les per-  
 suade



suade qu'il n'y a point d'hommes dignes d'elles , tant elles présumant de leur petit mérite. Le desespoir est quelque fois de la partie. Une Aînée a vu marier sa Cadette avant elle ; cela seul l'a déterminée à s'enfvelir dans un Cloître. Une Vocation de cette nature n'a-t-elle pas bien du mérite devant Dieu ? J'avoue qu'*Elvire* s'est jettée dans un Couvent , sans que rien ait pu l'en empêcher , par un tout autre principe. Ni la chair , ni le sang n'ont eu part à ce choix ; je ne soupçonne pas même que l'amour propre y soit entré pour quelque chose. Uniquement occupée , avant la retraite , des devoirs d'une fille vertueuse sous les yeux d'une Mere Chrétienne , elle s'étoit défendu l'usage des commodités les plus innocentes ; mais peu contente de ce sacrifice , bien qu'il ait du lui couter beaucoup , elle s'est condamnée à une pénitence des plus rigides qui soit dans l'Etat Monastique. *Elvire* est le seul exemple qui puisse me persuader que son Sexe est capable de renoncer aux commodités de la vie.

J'ai dit , au commencement de ce Chapitre que les filles , parmi les Réformés , n'avoient d'autre parti à prendre que le mariage ; mais croyez-vous qu'on ne trouve pas encore le secret de forcer leurs  
incli-

inclinations ? Les Peres & Meres tiennent à peu près la même conduite à cet égard que s'il ne s'agissoit que d'une affaire d'un jour. On pèse le mérite des Amans au poids de leurs richesses. Quatre ou cinq mille livres plus ou moins, font pencher la balance : jugez-en par cette histoire : *Philis* avoit deux Amans qui la recherchoient sérieusement en mariage. L'un étoit un jeune homme de bonne Famille, bien fait, bien élevé & possédant toutes les belles qualités du corps & de l'esprit : mais il avoit peu de bien. L'autre étoit grossier dans toutes ses manieres, toujours mal-propre dans ses habillemens, sans éducation, sans esprit, connu de toute la ville pour un brutal fiéfé : d'ailleurs c'étoit un jeune homme fort laborieux, & par-dessus tout qui avoit le double plus de bien que son Rival. Il obtint *Philis* à la première demande qu'il en fit. Elle se flattoit depuis longtems de la douce espérance d'offrir un jour à l'Himen, entre les bras d'un Epoux, l'agréable sacrifice de sa virginité. Mais dès qu'elle apprit que *Florimond* lui étoit destiné, elle devint insensible sur ce point. Tous les beaux sentimens qui l'avoient occupée depuis l'âge de 15. ans jusque-là, s'évanouirent en un moment. Son

coeur

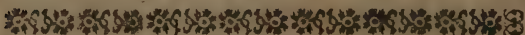
coeur si tendre auparavant, fut métamorphosé tout à coup en un Rocher. Cependant il fallut obéir, & en moins d'un mois, elle fut remise au pouvoir de son nouveau mari. *Clitandre*, c'étoit le nom de l'autre prétendant, ne parut point mortifié du mépris qu'on faisoit de lui, bienque dans le fonds il y fut très sensible, & qu'il pestât de bon coeur contre la Fortune qui sembloit l'avoir oublié dans la distribution de ses graces: je ne doute pas même que convaincu de son propre mérite, il ne répétât souvent :

En amour comme dans le jeu,  
Rien n'est certain, rien n'est solide;  
Et le mérite sert bien peu

Où sans ordre & sans choix la Fortune préside:  
Du plus aimable & du plus amoureux,  
Du plus adroit & du plus généreux,  
Souvent le malheur est extrême;  
Et souvent sans y penser même  
Le plus sot est le plus heureux.

Jusque-là, il auroit eu raison de le dire mais enfin le bonheur lui en voulut au point que son aimable maîtresse, le jour même de ses noces, lui accorda les dernières faveurs. Je ne rapporterai point de quelle maniere la chose arriva. Qu'on imagine une aventure toute des plus extraor-

traordinaires, & peut-être ne réussira-t-on pas encore à se faire une idée juste de celle qui procura le bonheur de nos deux Amans. Il me suffit de dire que cette première entrevue leur ayant si bien réussi, *Philis* continue à se dédommager avec *Clitandre* des chagrins que lui cause la mauvaise humeur de son Epoux. Il y a six ou sept ans que ce petit manège dure, sans que *Florimond* s'en soit encore apperçu. Je demande *sur qui retombe le crime de Philis*, & à qui croit-on que Dieu en demandera compte ? Elle est coupable d'Adultere, j'en conviens : mais pourquoi l'a-t-on unie pour toujours, contre son gré, avec un homme qui paroît plutôt né pour passer sa vie dans les bois avec des bêtes féroces, qu'avec des personnes raisonnables ?



## C H A P I T R E V.

*De la Religion & de la Dévotion des Femmes.*

**L'**Impiété, je l'ai déjà dit, n'est point le vice des Femmes. Elles ont beaucoup plus de Religion que les hommes,

mes, il faut leur rendre cette justice. Mais il me semble que toutes les Femmes devroient être de la Religion Romaine : elles éviteroient les frais d'un examen long & ennuyeux dont elles ne sont guère capables. Elles pourroient alors, sans scrupule, suivre, comme elles font toutes, la Religion de leur mere. Une foi vague est leur fait : mais pour croire certains articles préférablement à d'autres, pour se convaincre de la vérité d'un système de Théologie, il faut lire, examiner, peser les raisons des deux partis : il leur en couteroit trop de soins & de peines. On a bien plutôt fait de croire tout ce que l'Eglise croit, supposant qu'elle a toujours raison, quoiqu'elle enseigne blanc & noir. Charmante Religion ! si l'on va au Ciel par ce chemin-là, c'est bien le plus facile & le plus court.

Nos Dames Réformées ne s'embarassent guère plus d'examiner leur Religion que si elles étoient Catholiques. Cependant elles sont extérieurement si persuadées de sa vérité, qu'on voit en toutes occasions éclater leur zèle pour la conversion des Papistes : on voit qu'elles sont fort empressées à procurer quelque bien-être à un maraud de Moine défroqué, fort assidu aux exercices de piété. Mais  
aussi

aussi on n'ignore pas que leur immodestie dans les Temples, & les dérèglements où la plupart des Femmes se livrent, font frémir les honnêtes gens & méritent une vive censure.

A voir l'air dont nos Dames vont entendre prêcher la parole de Dieu, leur contenance quand elles sont dans l'Eglise, ne semble-t-il pas que la Religion est devenue une mode, & qu'on va au sermon par ce qu'on s'en est fait une espèce d'habitude ?

*Bélise* a , dit-elle , un grand mal de gorge , une migraine , ou tout ce qu'il vous plaira : mais n'allez pas lui supposer une maladie qui l'oblige à tenir le lit , ou dumoins à garder la chambre. Elle y demeure pourtant six semaines sans sortir. Elle joue , elle reçoit des visites. On ne la voit point à l'Eglise : elle en accuse avec aigreur la petite indisposition dont elle se plaint. Elle paroît enfin sur l'horison , je comprends en la revoyant qu'elle a voulu donner le tems à sa Couturiere de lui faire un habit de Brocard , ou reprendre son embon-point , ou bien enfin attendre que M<sup>r</sup>. \* \* prêchât. Je suis presque assuré que ce dernier motif à le plus contribué à sa retraite , quoique peutêtre les deux autres y aient aussi eu quelque part.



part. Les Pasteurs, qui prêchent la parole de Dieu tout simplement, qui n'ont pas en Chaire ce bel air qui fait admirer le Prédicateur à la mode, ne sont pas courus. Qu'iroit-on faire à l'Eglise pour entendre ces Ministres qui ne savent point orner leurs discours d'expressions empoulées, ni arrondir leurs périodes?

„ Autrefois & du tems des Apôtres, dit  
„ un Auteur, on se contentoit d'écouter  
„ la vérité nue, sèche & sans apparence:  
„ elle étoit bien reçue de quelque part  
„ qu'elle vint, & c'étoit toujours la vérité.  
„ A présent on ne peut plus se  
„ sauver d'une manière si basse, & dirai-  
„ je, si vulgaire. La mode est venue d'é-  
„ couter un jeune Orateur, bien fait,  
„ dont les gestes sont aisés, la voix tou-  
„ chante & délicate, qui crie & crie avec  
„ art, qui parle & parle avec Esprit,  
„ qui prononce des périodes bien arron-  
„ diées, d'une cadence admirable, & dont  
„ l'oreille est ravie. Il finit trop tôt son  
„ discours, cet excellent Orateur. Avec  
„ quelle avidité ne faisissoit-on pas ses  
„ raisons? Si l'on doit se plaindre, c'est  
„ que ni lui, ni ses Auditeurs n'ont pas  
„ trouvé la vérité, mais ils ne la cher-  
„ choient pas. Il étoit venu exposer au  
„ Public sa taille & sa bonne mine, ses  
C „ gestes

„ gestes & les manieres délicates , son  
„ esprit. Eux de leur côté n'avoient  
„ eu dessein que de voir un homme  
„ beau , bien fait , dont la voix fût net-  
„ te , & la parole agréable , les voilà  
„ contents les uns des autres. „ *Belise*,  
furtout qui , à coup sûr , n'y étoit point  
venue par d'autres motifs , s'en retourne  
très satisfaite , après avoir pris le diver-  
tissement de la dévotion.

Croyez-vous que *Lisimie* ait des senti-  
mens plus scrupuleux , plus épurés sur  
les pratiques de la Religion , que *Bélise*?  
Point du tout. Elle est un peu plus  
assidue à l'Eglise , mais aussi elle s'y  
rend pour censurer & pour médire ,  
comme *Cloris* n'y vient que pour voir  
& être vue. Où trouveroit-on une jeu-  
ne Femme , je dis même de celles qui  
sont les plus assidues aux Temples , qui  
y viennent dans le dessein de s'aquiter d'un  
devoir que Dieu impose à tous ceux qui  
font profession de croire en lui? Car ,  
qui dit une *Dévote* , ne dit pas toujours  
une personne qui a de la Dévotion. Ce  
sont deux choses très différentes : elles  
sont même opposées dans le langage vul-  
gaire. Une *Dévote* c'est une femme bi-  
zarre , chagrine , qui se scandalise des  
actions des autres , qui choque tout le  
monde ,

monde, & que tout le monde craint & méprise. „ Être exact à se montrer „ dans les lieux destinés à la piété, y „ prier toujours, & fort haut; juger mal „ de la probité des assistans, s'y admirer „ & s'enfler, c'est là ce qu'on appelle „ devenir Dévot. Avoir de la Dévo- „ tion, c'est être paisible, doux affable „ & Religieux en même tems; c'est „ censurer le vice sans colere, c'est élever „ la vertu sans passion, servir Dieu sans „ extérieur, le prier sans bruit, fré- „ quenter les Eglises, comme sans „ dessein, être pieux sans en avoir le „ Renom; c'est ménager ses Remon- „ trances, les réserver pour de bonnes „ occasions, & ne pas exposer témérai- „ rement la vertu. C'est supporter les „ hommes, souffrir leurs actions, se ré- „ duire au goût ordinaire, s'il est bon; „ l'abandonner, sans le donner à con- „ noître, s'il est corrompu . . . . . „ Une Dévote fait mépriser la Religion, „ une Femme pieuse la fait craindre & „ admirer. L'extérieur en est farouche „ & trompeur, à en juger par la pre- „ miere; il est grand, aimable, & hon- „ nête à en juger par la seconde. „

La Dévotion qui regne aujourd'hui, „ & l'hypocrisie, ou si vous voulez la Bi-

gotterie font à peu près la même chose. Les Esprits bornés & incapables d'une sérieuse application pour la recherche de la vérité, y sont très sujets. C'est par cette raison qu'elle est bien plus générale parmi les Femmes, que parmi les hommes. Elle est bien souvent l'effet du tempérament. L'Amour propre l'enfante aussi quelquefois. En un mot la Bigotterie nous porte, dit un Auteur *Anglois*, à des passions furieuses sur les sujets les moins intéressans. Ainsi nous ne pouvons la regarder, suivant cette idée, que comme un vice qui nous rend Ennemis jurés de toute contradiction. Une fausse Dévote ne pardonne jamais, & regarde comme ses Ennemis mortels ceux qui voudroient la détromper. „ D'ailleurs une Bigotte trouve dans ses moindres idées tant d'importance, qu'en les trouvant chez un autre, elle les considère comme le plus solide mérite ; & les qualités les plus éminentes perdent tout leur prix dans ceux qui n'admettent pas jusqu'à la moindre de ses opinions favorites. „ Chez elle, ceux qui n'adoptent pas les Rites de sa Secte ne sont pas Chrétiens, quand ils reconnoîtroient toutes les Vérités de l'Evangile, & que leur

„ leur conduite y seroit parfaitement  
„ conforme. Elle respectera comme un  
„ soutien de l'Eglise cet autre qui s'em-  
„ porte contre les Non-Conformistes,  
„ quand il ne sauroit rendre la moindre  
„ raison de ce qu'il croit, & que dans sa  
„ maniere de vivre, il choque les pré-  
„ ceptes les plus clairs du Christianisme.”

Animée d'un zele cruel & farouche, on l'entend souhaiter la perte de ceux qui ne donnent pas dans ses travers. Bien plus encore. Elle voudroit être chargée de l'administration de la Justice, pour faire main basse, non pas sur les malfaiteurs, mais sur ceux qui n'ont pas le Don de la foi. Et quoiqu'elle soit altérée de sang humain, elle ose pourtant encore se dire Chrétienne & Chrétienne Réformée. Elle méprise en cette occasion les principes sur lesquels elle se fonde pour reprocher aux *Papistes* l'affreuse boucherie qu'ils ont faite des Protestans en *France*. Mais ce n'est pas tout encore. La Bigotterie, ainsi que Jesus-Christ nous l'apprend lui-même dans le Portrait qu'il nous trace des Pharisiens, la bigotterie nous attache scrupuleusement à de petites pratiques indifférentes, comme seroit de ne point manger, sans s'être lavé les mains, &c. & elle nous fait

négliger ce qu'il y a d'essentiel dans la Religion, à peu près comme ce Montagnard du Royaume de *Naples* qui venant à Confesse, & étant interrogé sur les crimes qu'il pouvoit avoir commis, répondit d'un grand sérieux *j'ai avalé par hazard quelques gouttes de petit lait qui, de la presse où je faisois le fromage, a réjailli dans ma bouche. C'est là le seul péché dont je me sens coupable.* Le Prêtre voyant la simplicité de ce bon villageois, lui demanda s'il n'avoit point eu de part aux vols & aux meurtres qui se faisoient tous les jours dans les montagnes : il répondit ingenuement qu'oui ; mais qu'il n'y trouvoit point de mal, & que la Confession n'avoit rien de commun avec une chose pratiquée par tous les Bergers.

Enfin, la Bigotterie, selon l'Auteur Anglois que j'ai déjà cité, fait ceder les intérêts, les plus puissans & les plus sacrés parmi les hommes, à l'intérêt particulier d'une Secte fanatique. Faire un Prosélite, est, suivant les idées d'une Dévote, quelque chose de plus considérable que de sauver un Etat. En un mot „ la Bigotterie est une yvroye qui, „ à moins d'être déracinée, ruine toutes les productions du terroir qui la „ nourrit; elle est abominable dans ses effets,



effets, autant qu'elle est déraisonnable dans ses causes. *C'est un vice lâche* : il porte l'homme à fermer ses yeux pour suivre les autres dans l'obscurité, à renoncer à sa propre raison, le présentent le plus beau de la divinité, & la plus noble prérogative de notre nature, *C'est un vice impoli & contraire à l'humanité* ; il nous fait rompre en visière à tout le monde, & nous rend usurpateurs de la liberté de raisonner qu'on ne peut ôter aux autres, pour en jouir seul, sans violer les Droits de la Société. *C'est un vice Anti-Chrétien* & directement opposé à l'humilité, la base de l'Evangile, qui nous ordonne d'estimer les autres comme plus excellens que nous mêmes. Ce vice est le poison de la Philosophie & de la vérité, puisqu'il nous ôte tout moyen de nous éclaircir & d'augmenter nos connoissances. *Sur tout, ce vice est pernicieux pour la Politique* ; quand on lui lâche le frein, il s'échappe en jalousies, en animosités, en violences, en persécutions, en guerres sanglantes, & barbares. Un Royaume de Bigots ressembleroit à l'Etat de la Nature, où chaque Particulier auroit à craindre de tous les autres.,,

Telle est l'idée qu'on peut se former de la dévotion qui fait de nos jours tout le Christianisme de la plupart des Femmes & même des trois quarts des hommes. Le nom de Chrétien ne sert plus qu'à nous mettre à couvert de ces passions brutales qui feroient honte à un honnête Payen. Est-ce là l'Esprit de la Religion que J. C. nous a enseignée ? Rougissez, *Bélise*, rougissez de cette frénésie qui vous rend esclave du jeune *Licion*. Est-ce la Religion qui vous a empêchée jusqu'à présent, de lui faire un sacrifice de votre pudicité ? Ignorez-vous, *Lycie*, ce que vous avez entendu prêcher cent fois que le Caractere du Christianisme est la douceur, l'humilité & la patience : comment donc osez-vous venir aux Assemblées Chrétiennes, puisque vous ne respirez que vengeance & que haine ? Comment osez-vous paroître dans la maison de Dieu plus bouffie d'orgueil, que de la graisse qui vous étouffe ? Apprenez qu'avec de pareilles dispositions vous ne pouvez prétendre à l'héritage de ceux qui sont doux & humbles de cœur. Vous ne pouvez souffrir à vos côtés une vieille couverte de haillons : craignez ou plutôt tremblez que votre jeunesse & votre parure ne vous rendent indignes d'ap-  
pro-

procher du fils de Dieu. En un mot, *Bélise*, devenez humble & modeste: pratiquez vos devoirs pour l'amour de Dieu seul, & alors, je ne taxerai plus votre Religion d'hypocrisie, ni votre Dévotion de Bigotterie. Mais je frémis quand je pense combien vous êtes éloignée d'un changement qui vous seroit si avantageux. Néanmoins, pour le faciliter autant qu'il est en nous, voici quelques moyens dont vous pouvez faire usage, contre un mal qui semble être sans remède.

1. Défaitez vous de cette orgueilleuse présomption qui vous fait regarder avec mépris ceux qui ne vous imitent pas en tout, & qui ne seront tenus de le faire que quand vous imiterez vous-même J. C. modèle de l'humilité la plus parfaite.

2. Pensez souvent combien l'Esprit humain est, par sa nature, sujet à l'Erreur, & ne décidez plus avec précipitation, sur des Questions que vous n'entendez point.

3. N'ayez plus pour les personnes de différentes Religions ce mépris dont vous avez affecté jusqu'à présent de donner des marques publiques. Fréquentez les, bien loin de les fuir. Le commerce que vous aurez avec elles étendra

dra vos connoissances, & vous frayera un chemin pour parvenir à la vérité.

4. Ayez sur tout une probité sans faste, & un amour généreux pour la vérité.

5. Ne changez point de sentiment à la legere, & sans avoir murement examiné & pesé les raisons pour & contre. Agir autrement, c'est faire peu de cas de la Religion, c'est fouler aux pieds les loix sacrées & inviolables de la conscience, c'est enfin mépriser, ou pour mieux dire, insulter Dieu lui-même sur le thrône de sa gloire.



## CHAPITRE VI.

*De l'Amour & des Déréglemens dans lesquels cette passion jette les Femmes.*

**L'**Amour, quoiqu'agréable quelquefois par les douces illusions dont il flatte nos espérances, tient le plus souvent d'une espèce de frénésie ou de fureur aveugle & brutale \* qui nous ôte entierement l'usage de la raison

*Cum*

\* C'est ce qu'Horace disoit à sa chere *Lydie* dans l'Ode XXV. du 1. livre;

*Cum tibi flagrans amor & libido ,  
Quae solet Matres furiare equorum ,  
Saeviet circa Jecur ulcerosum*

*Non sine questu :*

Ne cherchons point un vain détour  
Pour excuser notre foiblesse ;  
Les premiers soupirs de l'Amour  
Sont les derniers de la Sagesse.

Cette passion fougueuse nous convainc de la foiblesse de notre nature, en même tems qu'elle nous apprend à en connoître la force & les prérogatives, qui nous rapprochent le plus de la Divinité, par la faculté que nous avons de produire nos semblables. Voyez ce qu'en dit *Horace*; Poëte qui a transmis à la Postérité, le souvenir de ses Amours, & les noms de ses diverses Maîtresses, C'étoit un favant aussi fameux, & peut-être plus chez les anciens *Romains* par ses galanteries, que par ses écrits. Et qu'on ne s'en étonne pas ! les Philosophes qui paroissent les plus insensibles, ressentent quelquefois les feux de l'Amour.

Veut on savoir tous les désordres que cette passion peut produire dans le coeur, on n'a qu'à lire la peinture vive qu'*Ovide* nous a donnée de l'Amour  
de

de *Byblis* pour son frere *Caune*. \* „ D'a-  
 „ bord, cette fille ne crut pas, dit-il,  
 „ que sa passion s'appellât Amour. Bai-  
 „ er son frere à toute heure, lui paroîs-  
 „ soit un effet de l'Amitié fraternelle:  
 „ mais enfin cette passion se déclara peu  
 „ à peu. Toutes les fois qu'elle devoit  
 „ voir son frere, elle étoit plus curieuse  
 „ de se parer, elle avoit plus d'envie  
 „ qu'auparavant, de paroître belle à ses  
 „ yeux; & lorsque quelque fille qu'elle  
 „ croyoit plus belle qu'elle paroissoit au-  
 „ près de lui, elle en étoit aussitôt ja-  
 „ louse. Néanmoins elle ne connoissoit  
 „ pas encore ni sa passion, ni elle-même;  
 „ avec ce feu inconnu qui la dévorait,  
 „ elle ne formoit ni vœux, ni désirs,  
 „ mais cette sorte de modestie ne de-  
 „ meura pas long-tems où il y avoit tant  
 „ d'Amour ” Elle résolut enfin d'écri-  
 „ re à son frere qui étoit devenu son A-  
 „ mant, & s'appuyant sur sa table: *Quoi*  
*qu'il en puisse arriver, dit-elle, découvrons*  
*ce fol Amour. Mais en quel gouffre me*  
*vais-je plonger? Et combien le feu que je*  
*nourris est-il horrible & épouvantable?*  
 „ Elle commença à écrire, mais d'une  
 „ main timide & tremblante, & fut en  
 „ doute

\* Ovide métamorph. I. IX. fable II.



„ doute si elle devoit achever. Elle  
„ tient d'une main la plume, & de l'autre  
„ le papier. Elle lit & relit ce qu'elle  
„ a écrit, elle efface, elle change,  
„ & remet en même tems ce qu'elle vient  
„ d'effacer. Ce qu'elle a écrit lui plaît,  
„ mais elle ne laisse pas de le condamner,  
„ & d'en avoir honte. Elle veut  
„ déchirer sa lettre, & aussitôt elle ne  
„ fait ce qu'elle veut & tout ce qu'elle  
„ veut lui déplaît. On eut vu sur son  
„ son visage un mélange d'audace, & de  
„ crainte. Elle avoit mis dans sa lettre  
„ le nom de sœur ; mais elle l'effaça en  
„ la relisant.,, *Caune* reçut très-mal cette  
„ Lettre qui avoit coûté tant de peines  
„ à *Byblis* : cette pauvre fille s'imagine  
„ qu'elle a eu tort de se confier à du papier,  
„ & qu'elle auroit mieux fait de découvrir  
„ elle-même sa passion. „ Son  
„ Esprit demeura dans un trouble étrange.  
„ Bien qu'elle se repentit d'avoir voulu  
„ tenter son frere, elle le veut pourtant  
„ le tenter encore. Elle renonce à la modestie,  
„ elle lui parle même, & lorsqu'elle a été  
„ cent fois refusée, elle s'expose encore au  
„ hazard d'essuyer de nouveaux refus.  
„ Enfin *Caune* qui voyoit que l'aveuglement  
„ de sa sœur ne se guérissoit point,  
„ &

„ & que sa fureur n'avoit point de fin,  
 „ abandonna la Patrie, & alla bâtir une  
 „ ville dans un Pays étranger, s'imagi-  
 „ nant que son absence étoit l'uni-  
 „ que remede à la passion de sa soeur.  
 „ Mais cette misérable fille en devint  
 „ plus furieuse. Elle déchira ses habits,  
 „ elle s'arracha les cheveux & la fureur  
 „ la transporta de telle sorte, qu'elle  
 „ n'eut point de honte d'avouer que le  
 „ mal qu'elle enduroit, procédoit de son  
 „ Amour & des mépris de son frere.,,  
 Encore feroit-on heureux si ce que  
 l'Amour fait souffrir apprenoit à s'en pas-  
 ser; mais hélas il n'est propre qu'à nous  
 jetter dans le desespoir, quand on ne  
 peut jouir de l'objet aimé.

Ainsi, cette passion étant aussi vive  
 qu'elle l'est, on a tout lieu de s'étonner  
 qu'on puisse lui en associer d'autres: mais  
 d'ailleurs, c'est une raison pour n'être  
 point surpris qu'elle porte les Femmes  
 à des déréglemens qui deshonnorent la  
 Religion, & causent tant de troubles  
 dans la société. Car plus un vice est in-  
 fame, & plus les Femmes s'y livrent,  
 \* & même avec une espèce de fureur.

Aussi

\* *Fortem animum præstant rebus quas turpiter  
 Audent.* Juvenal. sat. 6. vs. 197.

Aussi voit-on par tout , & jusqu'à Rome des lieux publics , consacrés aux plus infames débauches , & où l'on voit des filles & des Femmes, sans honte & sans pudeur, faire commerce de leurs corps. C'est le métier dont elles vivent. Mr. de St. Didier, Gentilhomme du Comte d'Avaux, dans la Relation qu'il nous a donnée de la ville de Venise, assure que de dix filles qui s'abandonnent, il y en a neuf dont les meres & les tantes font elles-mêmes le marché , & conviennent du prix de la virginité de leurs filles, pour un certain tems , moiennant cent ou deux cent ducats, pour faire, disent-elles, de quoi les marier. Il ajoute qu'il se trouva un jour à un Traité de cette nature , & qu'un Gentilhomme étranger, de sa connoissance, étant depuis quelque tems en marché pour une fille, & différant toujours à donner une réponse positive, sur ce qu'il ne lui trouvoit pas assez d'embonpoint, & qu'elle n'avoit pas encore la gorge bien formée, la tante lui dit qu'il ne falloit pas être plus long-tems à se déterminer parce que le P. Prédicateur d'un des premiers Couvents de Venise qu'elle nomma, étoit entré en traité; & avoit déjà fait une offre raisonnable. Il dit aussi que c'est l'opinion commune de tout le monde à Veni-

Venise, qu'un seul frere se marie pour tous les autres, & que cela ne se dit pas sans fondement, mais qu'il seroit inutile d'en vouloir donner des preuves . . . . . Il ajoute que ceux qui connoissent autant Rome que Venise sont en peine de décider en laquelle de ces deux villes, il y a le plus de Courtisannes, & plus de Libertinage. Heureux! si ces désordres étoient renfermés dans les bornes de l'Italie, mais la corruption est passée du Sanctuaire au Parvis du Temple. Les Pays les plus éloignés de Rome cette ville si célèbre du tems de St. Paul, par la foi des fideles, ne lui cedent en rien pour la Débauche. En France, en Allemagne, en Hollande, &c. on voit à peu près les mêmes désordres. On auroit aussitôt trouvé un Cigne noir qu'une Femme véritablement vertueuse. \*

On me dira peut-être qu'il n'y a que des Femmes du commun qui fassent négoce de la vertu, ou plutôt de l'impudicité la plus outrée. Mais je n'en excepte point les Dames de la premiere volée. Qu'on y prenne bien garde, elles donnent souvent l'exemple, & elles autorisent

\* *Rara avis in terris, nigroque simillima Cygno;*  
Juvénal. Sat. VI. vs. 164.

torifient les défordres ; car elles font enhardies à commettre toutes fortes de crimes par l'impunité, qui est un des privileges attachés à la Grandeur. Les moeurs font-elles moins corrompues aujourd'hui que du tems d'*Horace* & de *Juvenal*? Bien loin de là : j'ose dire que les passions augmentent & se fortifient à mesure que le monde vieillit, Or, quels n'étoient pas à *Rome*, & par tout ailleurs les déréglemens des Femmes de Distinction, sous le regne d'*Auguste* & de ses Successeurs? Ne voyoit-on pas alors des Dames qui pouvoient compter parmi leurs Ancêtres, je ne fais combien de Consuls, aller impudemment se faire inscrire chez les Ediles pour se mettre à l'abri de la rigueur des loix? C'est ce que fit *Vestilia* qui étoit d'une famille Prétorienne, suivant en cela, dit *Tacite*, la coutume établie depuis long-tems à *Rome*, où l'on croyoit assez punir les Femmes débauchées par la honte d'un aveu sincere de leur crime. *Suetone* \* nous apprend que les Dames Romaines aimoient mieux perdre les prérogatives & les honneurs attachés à leur naissance, & donner leur nom dans les Registres

pu-

\* Sueton. in Tiber. c. 35.

publics des Ediles, que de ne pas s'abandonner à toute la corruption de leur coeur.

*Juvenal* nous représente \* quelques Dames de son siècle défiant à l'Escrime d'Amour, les servantes des Lieux infâmes où elles alloient éprouver leurs forces. Elles préfèrent, dit ce Poète, la victoire qu'elles y remportent à leur naissance même, quelque illustre qu'elle soit, & quand elles sont dans les grottes obscures où elles sacrifient à Venus, agitées de transports furieux, elles s'écrient toutes ensemble. „ Nous voici donc „ dans un lieu où tout nous est permis. „ Qu'on nous amene des hommes. Quoi! „ nos amans sont endormis! Hé bien „ qu'on nous fasse venir de jeunes garçons déguisés en filles. S'il ne s'en „ trouve point sur le champ, continue „ *Juvenal*, elles font appeller des Esclaves. Au défaut de ceux-ci, elles envoient querir, l'argent à la main, des „ Porteurs d'eau. Que fais-je? Plutôt „ que de ne pas assouvir leur brutale „ pas-

\* *Lenonum ancillas posita saufeia Corona  
Provocat & tollit pendentis pramia coxa  
Palman inter Dominas virtus natalibus aequat.*  
Juvenal, sat. VI. vs. 319. &c.



„ passion, elles n'auroient pas honte  
 „ d'avoir recours aux Bêtes mêmes. \* „  
 Encore un coup, il faudroit ne guère  
 connoître les mœurs de notre siècle,  
 pour s'en former une idée plus avanta-  
 geuse. Si j'étois homme à peindre d'a-  
 près nature, ou si l'on pouvoit dire la  
 vérité sans courir aucun risque, je pour-  
 rois donner ici des Portraits, où l'on re-  
 connoîtroit bien des Dames de nos jours.  
 Mais au défaut de cela, les Lecteurs  
 judicieux pourront appliquer à qui bon  
 leur semblera les paroles de Juvenal que  
 je viens de citer. C'est une copie dont  
 il y a eu dans tous les tems beaucoup  
 d'Originaux.

Après tout l'Amour n'est condamna-  
 ble qu'autant qu'il cause les dérégle-  
 mens dont on vient de parler, Quand  
 cette passion est bien réglée, & qu'elle  
 ne nous fait point franchir les bornes de  
 la

\* *Fam fas est. admitte viros, dormitat adulter?  
 Illa jubet sumto juvenem properare Cucullo.  
 Si nihil est servis incurritur: abstuleris spem  
 Servorum, veniet conductor aquarius: hic si  
 Quaeritur, & desunt homines, mora nulla per  
 ipsam  
 Quo minus imposito clipeum summittat Asello.  
 Juvenal. Sat. 6. vs. 326.*

la chasteté & de la pudeur, elle n'a rien que de très légitime.

Je fais bien qu'un Amant est toujours agité de quelque transport, mais la passion qui le domine, & qu'on nomme, dans l'Isle de Cythere, *la belle passion*, ne lui fait pas toujours fouler aux pieds les loix de la Religion & de l'honnêteté.

\* Est-il rien de plus beau que l'innocente flamme  
Qu'un mérite éclatant allume dans une ame ?  
Et seroit-ce un bonheur de respirer le Jour  
Si d'entre les mortels on bannissoit l'Amour ?  
Non, non, tous les plaisirs se goûtent à le suivre,  
Et vivre sans aimer, n'est pas proprement vivre.



Les biens, la gloire, les grandeurs,  
Les sceptres qui font tant d'envie,  
Tout n'est rien si l'Amour n'y mêle ses ardeurs.  
Il n'est point, sans l'amour, de plaisir dans la vie.

Mais ces Maximes ne doivent pas être prises au pied de la lettre. Elles ne sont pas vraies en tout sens, & franchement, elles ne conviennent qu'à un très petit nombre de personnes qui sont assez maîtresses d'elles-mêmes pour dire :

Si

\* Moliere

Si pousser des soupirs & pleurer nuit & jour  
C'est le premier tribut que l'on paye à l'Amour,  
Avant qu'entrer sous sa puissance,  
Je veux qu'il m'en donne quittance.

Car si l'on ne se sent pas assez de force d'Esprit, pour éteindre, quand on le voudra, les étincelles qui pourroient causer un incendie, il faut éviter jusqu'aux engagements les plus innocens. Les jeux se tournent quelquefois en affaires sérieuses. Mais, en bonne foi, qu'est-ce que les Moralistes les plus rigides, trouveroient de criminel dans les soupirs de deux jeunes coeurs faits l'un pour l'autre, & qui souhaitent passionnément d'être réunis par les liens du mariage? Pourroient-ils blâmer la jeune L \* \* \* de ses empressemens pour le Marquis de C \* \* \*? Elle l'aime, elle en est aimée. Du reste, elle est d'une vertu solide & reconnue; elle fuit avec autant de soins la compagnie de tout autre homme, qu'elle recherche avec avidité celle de cet heureux Amant. Pour moi, j'approuve en elle jusqu'à ces agréables fureurs de l'Amour, qui lui font dire, après *Sapho* :

Heureux! qui près de toi pour toi seul soupire,  
 Qui jouit du plaisir de t'entendre parler,  
 Qui te voit quelquefois doucement lui sourire!  
 Les Dieux dans son bonheur peuvent-ils l'égalé?



Je sens de veine en veine une subtile flamme,  
 Courir par tout mon corps si-tôt que je te vois  
 Et dans les doux transports où s'égare mon Ame  
 Je ne saurois trouver de langue, ni de voix.



Un nuage confus se répand sur ma vue  
 Je n'entends plus, je tombe en de douces lan-  
 gueurs  
 Et pâle, sans haleine, interdite, éperdue,  
 Un frisson me saisit, je tremble, je me meurs.

Oui, je le soutiens, quelqu'animé,  
 & quelque passionné que soit ce langage,  
 il est très permis à L\*\*\* de le tenir.  
 Son Amant est sage & digne d'elle. Les  
 motifs qui les font agir l'un & l'autre,  
 sont justes & Chrétiens. On ne peut  
 donc raisonnablement, trouver mauvais  
 qu'ils se témoignent réciproquement ce  
 qu'ils sentent l'un pour l'autre.

## CHAPITRE VII.

*De la Contenance & de la Chasteté.*

**Y**A-t-il encore dans le monde un reste de ces vertus que nos bons Peres appelloient Contenance & Chasteté? C'est-là une question qu'on me feroit, sans doute, après avoir lu le Chapitre précédent, si je ne la prévenois ici. Question à la quelle je répons que ces vertus ne sont pas encore tout à fait bannies du Christianisme. Oui : on a encore la satisfaction de voir des Femmes vertueuses & chastes, au milieu de l'impudicité qui semble inonder le genre humain ; & je ne doute point que parmi ce grand nombre de Dévotes qui peuplent les Couvents, il n'y ait quelques Vestales, douées du Don de Contenance. La Grace est assez puissante pour les mettre en état d'observer le voeu qu'elles ont fait, quoique témé-  
*rairement, de conserver leur vase en sanctification.* Parmi les filles, si la défense du septieme commandement n'est pas capable de leur faire garder la chasteté, du moins la crainte de l'infamie produit

ce bon effet. Combien n'y en a-t-il pas qui font l'Original du *Pastor fido*, & qui disent dans le secret de leur coeur, ou dans un tête à tête passionné :

Que vôtre bonheur est extrême,  
Vous qui n'avez dans vos Amours  
D'autre regle que l'Amour même !  
Que j'envie un semblable sort,  
Et que nous sommes malheureuses ;  
Nous de qui les Loix rigoureuses  
Punissent l'Amour par la mort !

Ha ! que l'on aime peu quand on craint de mourir  
Myrtille, plutôt au ciel qu'une mort inhumaine,  
Fût du péché la seule peine,  
Je ferois gloire d'y courir !  
Seule règle des belles ames,  
Et le premier Dieu de mon coeur,  
Honneur, vois que je fais à ta sainte rigueur  
Un sacrifice de mes flammes.

Ainsi la crainte de la mort, ou des jugemens de Dieu, n'est pas le principe de la chasteté des Femmes. L'enflure qui est quelquefois la suite d'un commerce criminel, un certain reste de pudeur qui empêche les plus passionnées de faire toutes les avances : un noble orgueil, & d'autres passions de cette nature y  
con-



contribuent beaucoup plus que tout autre chose.

Mais, pour le dire franchement ; je ne suis point de ces Moralistes rigides, qui prétendent, & soutiennent d'un ton décisif qu'on peut être impudique, non seulement par les actions, & par les paroles obscènes, mais encore par les pensées. Nous ne sommes point maîtres de nos désirs, ainsi on ne peut condamner que le plaisir qu'on y prend, au lieu de s'opposer à ces aiguillons involontaires de la chair. Desorte que, selon mes principes, on ne pèche réellement contre la chasteté & contre la Continence, que quand on souhaite passionnément, de faire des choses opposées à ces vertus. Toute Femme, par exemple, qui se sent très disposée à commettre un adultere, & qui vit dans l'espérance d'affouvir un jour ses désirs criminels, on peut conclure hardiment que quoique son corps soit chaste, elle est coupable devant Dieu du crime qu'elle auroit commis si elle en avoit trouvé l'occasion. \* „ ha ! que l'on se trompe, „ dit Mr. Bayle, si l'on croit faire pour „ l'a-

\* . . . *Servatis bene corpus, adultera mens est.*  
Ovid. *Amor.* l. 3. El. 4.

” l’amour de Dieu, tout ce qu’on fait  
” de louable, à moins que l’on n’ait  
” éprouvé que l’on s’abstient des choses  
” qui nous sont plus cheres, dès qu’on  
” s’aperçoit que Dieu nous les a défen-  
” dues. Un homme qui aime les Fem-  
” mes & qui contente sa passion le plus  
” qu’il peut, mais qui d’ailleurs est si  
” sobre, qu’il ne hait rien tant que de  
” rompre son Régime, & qui ne pour-  
” roit boire du vin pur sans gagner des  
” maux de têtes fort violens, qui est  
” outre cela grand Poltron, & ne fait  
” ce que c’est ni d’Epée, ni de Pistolet,  
” n’auroit-il pas bonne grace de se faire un  
” mérite devant Dieu de ce qu’il ne  
” s’enivre point, ni ne vole point sur les  
” grands chemins? Qu’il renonce à l’im-  
” pudicité à laquelle il est si sensible,  
” qu’il se fasse cette violence-là par la  
” raison que Dieu le lui a commandé, &  
” alors on prendra pour bon tout ce qui  
” est en lui de louable: autrement il  
” nous permettra de croire que son aver-  
” sion pour l’ivrognerie & pour le vol,  
” est une vertu à laquelle sa foi n’a nul-  
” le part, & qu’il retiendrait toute en-  
” tiere quand même il renonceroit au  
” Christianisme., Il en est de même de  
toutes les Femmes qui se sentent capa-  
bles

bles de commettre quelque action criante. Elles ont une passion favorite qu'elles cultivent avec soin, bien loin de vouloir s'en défaire. Du reste, elles sont assez réglées, elles s'en applaudissent, & se figurent qu'elles font un grand sacrifice à Dieu en s'abstenant de certains vices qui les deshonoreroient dans le monde & les perdroient de réputation. Mais, Mesdames, qu'il me soit permis de vous dire ingénûment ce que je pense là-dessus, & de le dire après le même Auteur que je viens de citer. *Si vous étiez capables de faire un grand sacrifice à Dieu, vous comprendriez bien que ce seroit votre passion favorite qu'il faudroit sacrifier, & qu'on ne sacrifie pas les passions auxquelles notre tempérament nous rend insensibles, ou que le seul point d'honneur nous empêche de suivre aveuglément. Consultez-vous là-dessus, & soyez persuadées que toutes les vertus qui n'ont que des vues humaines & charnelles pour principes, sont bien quelque chose de beau aux yeux des hommes, mais que devant Dieu, qui sonde les Reins & les coeurs, ce ne sont que des Péchés éclatans, selon l'expression de St. Augustin.*



## C H A P I T R E VIII.

## Du Mariage.

**D**Ans les premiers siècles du Christianisme, quelques Peres de l'Eglise, infatués d'un faux Principe, emprunté des Payens, qui avoient reconnus l'excellence du Célibat, préféroient cet état à celui du mariage. Quelques-uns d'entre ces SS. Docteurs, ont outré leurs idées sur cette matiere jusqu'à dire que le *mariage étoit un usage illégitime & impur.* \* Mais assurément, il n'y eut jamais rien dans l'Ecriture qui puisse autoriser une opinion si extravagante. Et même, j'ose dire (faisant abstraction du pouvoir invincible de la grace) que le mariage est le seul moyen de conserver la

\* Justin. de Resurrect. Il y a des Femmes qui n'étant pas d'abord stériles, sont demeurées vierges & se sont abstenues de tout commerce charnel. D'autres s'en sont abstenues depuis un certain tems. Il y a aussi des hommes. qu'on voit garder la continence dès le Commencement & d'autres depuis un tems, en sorte qu'ils renoncent à l'usage illégitime du mariage, par lequel on satisfait les desirs de la chair.

la chasteté, & que c'est l'unique remède aux feux de la concupiscence; car tout le monde n'est pas de l'humeur d'un saint visionnaire. C'est, si je ne me trompe, le bon François d'Assise, Patron des Gueux, lequel se vautroit dans la neige pour arrêter certains mouvemens impétueux de la chair & pour garantir la Robe de Chasteté des flammes du plaisir. Quelle chaleur dans un Moine !

Les hommes & les Femmes pris séparément, ne sont pour ainsi dire, que des Créatures imparfaites, & comme une moitié les unes des autres. L'humanité divisée en deux Sexes n'est proprement entière que par l'union de tous les deux. Chaque Sexe a reçu certains mérites d'agréments qu'il doit à l'autre Sexe ; & c'est cette communication mutuelle de beautés particulières, qui fait la beauté générale de la nature. De là vient cette pente presque invincible que nous avons à nous faire part des graces qui nous embellissent. Celui qui les possède n'en est point touché, par ce qu'il doit aspirer à d'autres : mais celui qui les voit, en est charmé, par ce qu'elles lui sont propres ; & qu'elles ne sont faites que pour lui. Ce jeu de la nature qui ne nous a séparés que pour nous rapprocher  
de

de plus près, est aussi ancien qu'elle même; & l'on a toujours vu les deux Sexes se redemander l'un à l'autre, cette portion d'eux mêmes qui leur manque, & se fommer réciproquement de se communiquer leurs perfections, pour ne faire tous ensemble qu'un seul corps d'humanité, qui puisse augmenter ses forces par son union, & étendre sa durée par ses forces. \* Je ne doute point que les Pères de l'Eglise qui ont tant clabaudé contre le mariage n'aient senti, comme nous, ces impressions secrètes de la nature, qui devoient les obliger à parler tout autrement qu'ils n'ont fait. Mais entre nous, peut-être que par des expressions qui paroissent & qui sont en effet si dures, ils ont seulement voulu dire ;

———— Qu'on fait mieux son affaire

Sans l'avis d'un Curé, ni le seing d'un Notaire.

Ou tout au moins qu'il ne faut rien précipiter dans une affaire de cette importance, & de toute la vie; Qu'il faut connoître les inclinations d'une Femme avant de s'unir à elle par des liens indis-

\* V. Les Amours d'Horace p. 132.



solubles ; & qu'après avoir pris toutes les précautions imaginables , on a encore tout le tems de se repentir de son choix. Si c'étoit là leur pensée , il n'y a rien de mauvais. Bien loin de là : elle renferme un conseil que tout homme raisonnable devroit suivre , & qui est bien exprimé par cette Epigramme :

Ami, je vois , beaucoup de bien  
 Dans le parti qu'on me propose ;  
 Prendre Femme est étrange chose.  
 Il y faut penser mûrement ,  
 Sages gens en qui je me fie ,  
 M'ont dit que c'est fait prudemment  
 Que d'y songer toute sa vie.

On voit bien , sans que je le dise , que la conclusion de ce dernier vers n'étant là que pour la rime , & pour la chute de l'Epigramme , on auroit tort de prendre cet avis à la rigueur , & de s'en servir pour se dispenser du mariage. Si c'étoit là le sens qu'on dût lui donner , il seroit très-criminel , puisqu'il tendroit à la destruction de notre espèce. Mais , si l'on ne doit pas *songer toute sa vie* au mariage , il faut du moins y penser très long-tems. Combien d'hommes pour s'être  
 ma-

mariés fans réflexion , & par un *in-*  
*promptu* d'Amour , vivent avec leurs  
 Femmes d'une maniere scandaleuse.  
 Toutes les humeurs ne sympatissent point  
 les unes avec les autres , & il y a plus  
 d'un mari qui pourroit dire après Mr.  
*Passerat* :

Celui qui n'a pas vu comment la Mer Egée,  
 Heurtant contre sa rive écume en sa fureur :  
 Comment la foudre craque, éclatant son horreur  
 Sur quelque grosse tour dont la terre est chargée.

Qui n'a pas vu comment la Lionne outragée  
 D'un rugir gémissant se fend presque le coeur,  
 Et ce qu'oît le chasseur à demi-mort de peur  
 Laisant sur l'autre bord la Tigresse enragée ;

Qu'il vienne à mon logis, il entendra souvent  
 Les muglemens des bœufs , les orages , le vent ,  
 Les Tambours , les Canons , la foudre & la tem-  
 pête ;

Il entendra l'enfer ; & ce qu'on peut nommer  
 D'impétueux au Ciel, en la terre, en la mer,  
 Ma Femme, cher Ami, seule a tout dans sa tête.

Tout bien considéré, on ne peut blâ-  
 mer *absolument* le Heros que *Boileau* fait  
 parler dans sa Satyre contre le mariage.  
 Tout

Tout ce qu'il lui fait dire est sentences,  
& toutes sentences vraies à certains  
égards, & fondées sur l'expérience jour-  
naliere, qui nous apprend à n'en pou-  
voir douter que pour la plupart des gens.

L'hymen avec la joie a tant d'antipatie  
Qu'on n'a que deux bons jours, l'entrée & la  
fortie.

Si l'on en trouve plus, c'est par un cas fortuit ;  
L'on a cent mauvais jours pour une bonne nuit

Néanmoins, cette vérité n'est pas si  
générale qu'elle exclue toute exception.  
Il y a des mariages heureux , & quand  
ils sont tels , c'est sans contredit le plus  
beau & le plus aimable Etat de la vie.

Quelle joie en effet , quelle douceur extrême !  
De se voir caressé d'une Epouse qu'on aime :  
De s'entendre apeller , *petit cœur* , ou *mon bon* ;  
De voir autour de soi croître dans sa maison ,  
Sous les paisibles loix d'une agréable mere ,  
De petits Citoyens dont on croit être pere !  
Quel charme ! au moindre mal qui nous vient  
menacer ,  
De la voir aussitôt accourir , s'empressez ,  
S'effrayer d'un peril qui n'a point d'apparence ,  
Et souvent de douleur se pâmer par avance.

E

Pour

Pour goûter ces douceurs dans le mariage, le Mari & la Femme doivent contribuer réciproquement à leur félicité. Ils doivent suivre les préceptes de *St. Paul* qui ordonne à l'homme d'aimer sa Femme comme *J. C. aime son Eglise*; & à la Femme d'être soumise à son mari en toutes choses. Tous deux doivent se garder une fidélité inviolable, & l'entrée de leur coeur doit être entièrement fermée à la jalousie. Car qu'y gagneroit-on, à agir autrement? Des inquiétudes mortelles, suivies de toutes les précautions imaginables, peuvent-elles nous garantir du Cocuage? Au contraire: plus une Femme est gênée, & plus il est à craindre qu'elle ne vienne à bout de ses desseins. Une preuve de cela, c'est qu'on voit beaucoup plus de desordres en *Italie* & en *Espagne* où les Femmes ont peu de liberté, qu'en France, où elles peuvent recevoir des visites à toute heure. Telle est la perversité, & la bizarrerie de nos inclinations. Nous nous portons violemment à ce qui nous est défendu; & la liberté semble éteindre nos desirs. On pèche moins, quand on peut le faire impunément. On ne fait qu'irriter les passions, en voulant les dompter: le plus sûr moyen de les vaincre, c'est de leur  
laisser

laisser le champ libre. \* *Lucien* accompagne sa Femme, à l'Eglise, aux promenades, dans les visites qu'elle rend à ses amies; en un mot elle ne va jamais seule. Ce jaloux prend toutes les précautions du monde pour n'être point coëffé de la façon de *Géronte*. Quand il sort pour vaquer à ses affaires, & que la bienséance ne lui permet pas de mener avec lui sa moitié, il l'enferme dans une Chambre; mais le pauvre sot est duppé. A peine est-il sorti que la servante, d'intelligence avec sa maîtresse, court en donner avis à *Géronte*. Elle l'introduit dans l'appartement de la belle prisonniere, par une porte qu'on a ménagée avec beaucoup d'art, sous la tapisserie, & derriere le lit. Représentez-vous, si vous le pouvez, ce que font alors les deux Amans. Les maris doivent apprendre de cet exemple que le meilleur parti qu'un honnête homme puisse prendre, c'est de se reposer entierement sur la bonne foi de son Epouse. C'est le moyen

\* *Cui peccare licet, peccat minus, ipsa potestas  
Semina nequitia languidiora facit.*

*Desine, crede mihi, vitia irritare vetando;*

*Obsequia vinces aptius illa tuo.*

*Ovide amor. lib. 3. Eleg. 4.*

moyen le plus sûr de n'être point trompé. Finissons ce Chapitre par une réflexion que j'emprunte d'un Auteur qui feroit très mal dans ses affaires, s'il n'étoit pas mieux connu de Dieu, que de moi

„ Le mariage, dit-il, est un Pays de  
„ ridiculités, en même tems que c'est  
„ un Pays d'épreuve & de patience. De quelque manière que l'on en  
„ sorte, c'est par violence. L'Amour  
„ est l'introducteur, & quite presque  
„ toujours à l'entrée. Au défaut de  
„ l'Amour, c'est l'intérêt qui introduit.  
„ Dans la suite, c'est la haine ou l'indif-  
„ férence, qui prennent le soin de con-  
„ duire. Le but de ceux qui voyagent  
„ dans ce pays est souvent extraordi-  
„ naire & bizarre, tout le monde a  
„ du penchant pour y voyager; il en est  
„ peu qui ne se repentent d'y être entrés.  
„ Quelle source de ridicule!

„ La meilleure raison que l'on puisse  
„ donner de la discorde qui suit après le  
„ mariage, c'est que l'Epoux & l'Epou-  
„ se n'y sont plus animés du même Es-  
„ prit. Avant le mariage, l'Amour ou  
„ l'intérêt les possédoit, après le maria-  
„ ge c'est le Dieu Hymen qui répand  
„ son esprit sur les mariés.

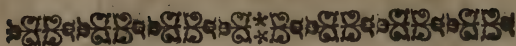
„ Si



„ Si vous me demandez quel est cet  
„ Esprit, je vous avertis qu'il est diffi-  
„ cile à définir. Je vais pourtant vous en  
„ donner une foible idée.

„ Le Dieu Hymen est impérieux, il  
„ aime à faire des reproches, & n'en  
„ souffre pas volontiers : il est péné-  
„ trant, il est subtil; il voit & enseigne  
„ trop de choses. L'esprit d'Amour au  
„ contraire n'en connoît jamais assez.  
„ Avant le mariage, on étoit d'accord,  
„ parce que l'on alloit au même but;  
„ car tout ce que l'Amour fait faire,  
„ c'est de réunir pour un tems, & d'une  
„ seule maniere : au contraire, l'hymen  
„ fait désunir pour toujours en mille fa-  
„ çons. De plus, dans le mariage, on  
„ s'ennuie de se rencontrer toujours l'un  
„ l'autre. De là les contrariétés, la bi-  
„ zarerie, les regrets. Je n'en dirai pas  
„ davantage, de peur d'en dire encore  
„ trop peu.

„ Il est si vrai qu'une vue continuel-  
„ le ennue & importune, que bien des  
„ mariés trouvent le secret de s'aimer  
„ en ne se voyant presque jamais.”



## C H A P I T R E IX.

*De l'Esprit & de la Science.*

**L**Es Femmes se plaignent que les hommes veulent qu'elles ayent de l'Esprit , mais pour le cacher , l'arrêter & l'empêcher de rien produire. „ Il ne fauroit prendre l'effort, disent-elles; qu'il ne soit aussitôt rappelé par ce qu'on nomme bienséance. La gloire qui est l'Ame & le soutien de toutes les productions d'esprit leur est refusée. On ôte à leur esprit tout objet , toute espérance ; on l'abbaisse, & pour le dire avec *Platon* , on lui coupe les ailes. Il est bien étonnant qu'il leur en reste encore.” Mais je doute que ces plaintes soient bien fondées. Elles ne doivent s'en prendre qu'à l'Education qu'on leur a donnée si elles sont gênées sur le fait des productions d'esprit : & comme elles ne sont point élevées sous les yeux des hommes, c'est à tort qu'elles nous accusent de leur couper les ailes. „ Par quelles Loix, dit Mr. de la *Bruyere* , par quels Edits, par quels rescrits leur

„ a-t-on défendu d'ouvrir les yeux & de  
„ lire, de retenir ce qu'elles ont lu, &  
„ d'en rendre compte ou dans leur con-  
„ versation, ou par leurs ouvrages? Ne  
„ se sont-elles pas au contraire établies  
„ elles mêmes dans cet usage de ne rien  
„ savoir, ou par la foiblesse de leur com-  
„ plexion, ou par la paresse de leur  
„ esprit, ou par le soin de leur beau-  
„ té, ou par une certaine légereté qui  
„ les empêche de suivre une longue  
„ étude, ou par le talent & le génie  
„ qu'elles ont seulement pour les ouvra-  
„ ges de la main, ou par les distractions  
„ que donnent les détails d'un Domesti-  
„ que, ou par un éloignement naturel  
„ des choses pénibles & sérieuses, ou par  
„ une curiosité toute différente de cel-  
„ le qui contente l'Esprit, ou par un  
„ tout autre goût que celui d'exercer  
„ leur mémoire.”

On admire les productions des *Saphos*,  
des *Corines*, des *Desroches*, des *Desgour-*  
*nay*, des *Scudery*, des *Desboulieres*, des  
*Daciers*. On vante leur goût, leur fi-  
nesse, leur légereté dans le stile, leur  
délicatesse à rendre ce qu'elles pensent.  
Mais qu'est ce que tout cela, demande  
froidelement un Misantrope? C'est l'effet  
d'une imagination échauffée, & rien plus.

Il n'y a que du brillant, & point de solide. Des ouvrages de la nature de ceux de ces Héroïnes qu'on vient de nommer, ne peuvent plaire qu'à des génies superficiels. „ On regarde une Femme sçavante comme on fait une belle arme, elle est cizelée artistement, d'une polissure admirable, & d'un travail fort recherché, c'est une pièce de Cabinet que l'on montre aux Curieux, qui n'est pas d'usage, qui ne sert ni à la guerre, ni à la chasse, non plus qu'un cheval de manège quoique le mieux instruit du monde. ” Pourquoi a-t-on attaché une espèce de honte au savoir des Femmes? c'est qu'elles ne peuvent être savantes qu'à demi. Ainsi pour éviter le ridicule, il vaut beaucoup mieux qu'elles soient tout à fait ignorantes. Honte pour honte, elles n'ont pas eu tort de choisir celle qui leur rendoit davantage, & de se livrer au plaisir. Cependant je suis bien éloigné d'approuver les désordres qui ont suivi ce choix, & qui ne font tous les jours que croître & embellir. Du reste, je ne prétends point nier que les Femmes aient de l'esprit : J'ai même remarqué ailleurs que c'est par cet endroit qu'elles nous plaisent. Mais je ne puis convenir qu'elles aient

un esprit assaisonné d'assez de jugement pour réussir dans l'étude des sciences abstraites. Approfondir les mystères de la Nature, Quintessencier les Elémens, se Frayer une route dans les abîmes des tems, sont des choses fort au dessus de leur portée. Qu'elles cessent donc de nous envier un avantage que nous avons réellement plus qu'elles du côté de l'Esprit, & qu'elles apprennent enfin à se servir de leurs petites lumières, pour mieux s'assujettir au service de Dieu, sans donner dans une excessive Dévotion.

*Clorinde* n'emploie plus dans la conversation que des termes choisis, & des termes de l'art dont elle parle : elle se récrie sur le moindre mot hasardé : elle lit assidument tous les nouveaux ouvrages ; elle décide de leur mérite & y met le prix. Elle fait le Latin & le Grec : pour le François, Bon Dieu ! elle pourroit corriger le Dictionnaire de l'Académie, elle a fait des changemens considérables dans l'exemplaire qu'elle en a : en un mot c'est une savante qui décide de tout, & de tout, bien. Tel est le portrait que *Zolippe* fait de *Clorinde*, à tous ceux qui ont la patience de l'écouter. Mais qu'on ne s'y trompe point ; je connois *Clorinde*, & je juge tout autrement de son Esprit & de sa Science. Quoi-

E 5 qu'en

qu'en puisse dire le Colleporteur de son mérite, je ne trouve en elle aucun fonds de raisonnement; beaucoup de nullités, encore plus de puérilités, mais rien d'approfondi. Elle récite des passages entiers des Auteurs qu'elle a lus, mais c'est là toute sa science. Sa cervelle est un répertoire mal en ordre des plus beaux endroits des Poètes Grecs, Latins & François. Toujours les yeux fichés sur des *in folio*, elle s'arrête à en apprendre quelques Lambeaux par cœur, & elle les débite ensuite avec une volubilité étonnante, mais souvent très mal à propos. Elle fait couler de sa bouche un si grand torrent de paroles, que les Grammairiens les plus accoutumés à crier dans leurs Ecoles, les Orateurs même les plus véhémens, tout se tait devant elle. Un Avocat, un Crieur public, que dirai-je une autre Femme & c'est beaucoup dire, auroit beau élever sa voix, on ne l'entendrait point. Elle seule fait plus de bruit que toutes les cloches de la ville. \* Elle ne fut jamais l'art d'examiner

\* *Cedunt Grammatici, vincuntur Rhetores, omnis Turba tacer: nec Cassidicus, nec Præco loquatur;*

*Altera*



miner si un système est bien ou mal fondé. Un Auteur qui parle en maître, qui décide avec confiance sur une question qu'il n'entend pas, a toujours raison, pourvu, d'ailleurs que son stile soit à la mode ; car, c'est là une condition sans laquelle on ne peut emporter son approbation. Preuve de cela, c'est que dans une visite que je lui rendis, il y a quelques jours, elle me vanta beaucoup *l'essai Philosophique sur l'Ame des Bêtes* : elle en admiroit la solidité, & chaque proposition, quoique déstituée de preuves lui paroissoit une Démonstration.

„ Qu'on est redevable à cet Auteur,  
 „ me dit-elle d'un ton fort animé!  
 „ Qu'on lui est redevable d'avoir atta-  
 „ qué avec tant de force le système de  
 „ *Descartes*, & celui de *Bayle*, sur l'a-  
 „ me des Bêtes ! Le premier, en soute-  
 „ nant que les Animaux qu'on nomme  
 „ vulgairement irraisonnables, sont de  
 „ pures machines, semble donner lieu  
 „ de douter de l'existence de notre ame ;  
 „ & le second, en avançant que l'Ame  
 des Bêtes, est semblable à la nôtre, a  
 „ porté,

*Altera nec mulier : verborum tanta cedit vis  
 Tot paritur pelves , tot tintinnabula dicas  
 Pulsari.* Juvenal. Sat. VI. vs. 437.

„ porté , comme le dit fort bien l'Au-  
 „ teur, à la Religion & à la Morale les  
 „ coups les plus dangereux.” Clorinde s'é-  
 chauffoit en son harnois , & elle auroit  
 dit bien d'autres impertinences ; mais je  
 l'interrompis un peu brusquement, pour  
 lui faire remarquer que le Philosophe  
 dout elle prenoit le parti si fort à coeur ;  
 & qu'elle citoit avec complaisance , au-  
 roit du éviter de donner prise sur lui-  
 même du côté de la Religion & de la  
 Morale : „ car, lui dis-je, outre qu'il  
 „ ne prouve rien contre les deux grands  
 „ hommes qu'il attaque \* , il mene ses  
 „ Lecteurs droit à l'impiété : & il ne  
 tient

\* 1. L'Auteur de l'*Essai Philosophique* ne prouve rien contre Descartes. Il avoue que Dieu peut produire une machine qui, sans la Direction d'une Ame qui lui soit unie exécute tout ce qu'on voit faire aux Bêtes, & au commencement du Chap VI il confirme cet aveu. Pour dire ensuite quelque chose de solide, il faudroit prouver que Dieu n'a pas fait, ce qu'il peut faire à cet égard. Or, l'Auteur ne le prouve point, & même il est impossible de le faire.

2. Bien loin de réfuter Mr. Bayle, il rentre dans le système de cet Auteur ; car ces différences spécifiques que l'Auteur de l'*Essai* établit entre les esprits, n'étant point essentielles, l'ame des Bêtes ne peut être essentiellement distinguée de celle de l'homme, & c'est-là tout ce que Mr. Bayle a voulu dire.

„tient pas à lui que nous ne doutions  
„de l'immortalité de notre Ame \*.

„Mais

\* Dans le Chapitre XII. de l'Essai Philosophique, on établit que l'Ame des Bêtes est mortelle, & cela après avoir prouvé qu'elle est Spirituelle. Si les preuves de la Spiritualité de l'Ame des Bêtes, sont solides, ce qu'on n'avoue pas, elles détruisent la principale preuve de l'immortalité de notre ame; preuve qui est tirée de sa Spiritualité. Il est vrai que, pour voiler cette impiété, il essaye de donner de *puissantes raisons*, comme il les appelle, pour croire nos Ames immortelles, qui, dit-il ne sauroient avoir lieu pour celles des Bêtes. Mais quelles sont-elles ces puissantes raisons? je ne les rapporterai point ici: on peut consulter l'Ouvrage où elles sont déduites; & on reconnoitra, sans peine l'égarement & l'embaras de l'Auteur. Si son principe de la spiritualité de l'Ame des Bêtes est vrai, toutes ces puissantes raisons sont applicables aux animaux qui ont vie, puisqu'il avoue lui-même que *l'immatérialité de l'Ame est un fondement sur lequel il faut bâtir; si l'on veut prouver son immortalité, par les lumieres naturelles.* Ou ce fondement est ruineux, ou bien il est applicable aux Ames des bêtes comme à celles des hommes, suivant les principes de l'Essai Philosophique. Mais, pour rendre plus sensible l'impiété du système de cet Auteur, réduisons-le en forme de syllogisme.

On est sûr de l'immortalité de l'Ame par son immatérialité:

Mais, les Ames des Bêtes sont mortelles quoiqu'immatérielles, & qu'il n'y ait point de différences essentielles entr'elles & celles des hommes.

Donc, *à Pari.*

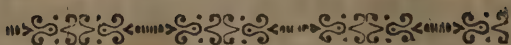
La Conséquence coule de source.

„ Mais continuai-je d'un ton un peu ra-  
„ douci, & qui laissoit entrevoir l'Iro-  
„ nie, je gage que j'ai deviné la raison  
„ qui vous engage à défendre son systé-  
„ me avec tant de chaleur. Expliquez-  
„ vous, me dit-elle. Très-volontiers,  
„ Madame, répondis-je : voici, pour  
„ vous satisfaire ce qui me vient dans la  
„ pensée. Surquoi l'Auteur de l'Essai  
„ Philosophique se fonde-t-il pour sou-  
„ tenir que l'Ame des Bêtes est mortel-  
„ le, bien qu'elle soit spirituelle? Ce  
„ ne peut être que sur les différences  
„ spécifiques des esprits ; différences  
„ qu'il a imaginées *gratis*. Or, ces  
„ différences ne consistent, selon lui,  
„ que dans le plus ou le moins d'idées.  
„ Ainsi, Madame, vous trouvez votre  
„ compte dans un système qui vous assû-  
„ re de l'immortalité à laquelle un Pay-  
„ san, par exemple, ne peut point préten-  
„ dre, car ses idées étant très bornées,  
„ il est confondu avec les Bêtes ; au lieu  
„ qu'une personne aussi spirituelle &  
„ aussi savante que vous l'êtes est distin-  
„ guée de toutes les autres créatures,  
„ par la plus belle, & la plus avantageuse  
„ prérogative qu'on puisse désirer.”

Notre conversation s'échauffa beau-  
coup sur cette matiere, mais je trouvai  
tant

tant d'obstination dans *Clorinde* ; & je lui parlai si peu respectueusement de son *Philosophe* qu'enfin nous nous quitâmes fort mal satisfaits l'un de l'autre, & je sortis de sa nombreuse Bibliothèque, très convaincu que la science des Femmes n'est autre chose qu'un grand entêtement, soutenu d'une imagination vive qui charme les génies superficiels, & qui ne veulent pas se donner la peine de rien approfondir. L'expérience me convainquit en cette rencontre „ \* qu'il y a des „ gens qui gagnent à être extraordinaires : ils voguent : ils cinglent dans une „ Mer où les autres échouent & se brisent ; ils parviennent en blessant toutes les règles de parvenir ; ils tirent de leur irrégularité & de leur folie tous „ les fruits d'une sagesse la plus consommée . . . . . Les Connoisseurs, ou „ ceux qui se croient tels , se cantonnent & se divisent en des partis contraires, dont chacun, poussé par un „ tout autre intérêt que celui du Public ou de l'Equité , admire un certain „ Poëme, ou une certaine musique, & „ sifle toute autre.

\* La Bruyère.



## CHAPITRE X.

*Du Secret.*

**S**I l'on avoit assez de force d'esprit, & que l'on fût assez maître de ses passions pour garder le secret, il y auroit bien moins de désordres dans la Société civile. Mais par malheur, notre Nature est la foiblesse même. Nous nous confions à des gens qui ne cherchent qu'à nous *tirer les vers du Nez* pour mettre à profit, aux dépens de leur honneur, les aveus que nous leur faisons ou sur notre compte, ou sur celui des autres. Le secret est, pour les Ames foibles, un pesant fardeau dont elles se déchargent, souvent sans faire attention aux conséquences fâcheuses de leur indiscretion. Nous nous plaignons amèrement de leur infidélité, & nous les accusons de trahison ; cependant nous sommes les plus coupables, puisque nous nous sommes trahis les premiers. Nous ne pouvons vivre sans avoir un Confident : hé ! pourquoi n'auroit-il pas le sien ? Ennemis jurés de la contrainte, nous cherchons d'abord à nous mettre à notre aise.

Nous



Nous voulons nager en pleine eau ; & ,  
suivant cette fausse maxime , qu'on ne  
doit avoir rien de caché pour ses amis , nous  
laissions voir à découvert le fonds de no-  
tre coeur à ceux que nous croyons tels ,  
& par ce moyen , tout ce fait. *Le secret* ,  
dit l'Abbé de Varennes , \* *passant ainsi*  
*des uns aux autres , va se rendre au Public*  
*comme à son centre*. Nous nous apperce-  
vons alors , mais trop tard , que ce que  
nous avions le plus intérêt de cacher est  
connu de tout le monde. De sorte que  
la prudence veut que nous ne fassions  
d'autres confidences que celles qui ne  
peuvent nous être nuisibles. Elle nous  
oblige encore à vivre avec nos meil-  
leurs amis comme avec gens qui peu-  
vent devenir nos ennemis. Cette ma-  
xime , dira-t-on , ne peut sortir que de  
la bouche d'un Jésuite. Patience ! On  
auroit raison de la censurer , comme  
injurieuse à l'amitié , s'il étoit possible  
de trouver de véritables amis. Il est  
vrai que dans le monde , on se fait de  
grandes civilités , des offres réciproques  
de service : on se donne la main ; mais ,  
c'est pour se trahir : car ,

Sacrif-

\* Les hommes chap. XI.

Sacrifier à sa fortune

La justice, les loix, & la fidélité:

Mépriser les devoirs de la société,

Quand on nous voit dans l'infortune.

Railler aux dépens de l'honneur,

Etre politique & flatteur.

Se faire un jeu de l'imposture;

Mettre l'heureux du siècle au dessus du Héros;

Louer, blâmer mal à propos,

Se venger de la moindre injure:

Promettre & rarement tenir;

Etre civil, mais peu sincere,

Baiser celui qu'on veut trahir:

Sous le masque trompeur d'une vertu sévere;

Empoisonner la plus pure vertu,

Dans le pauvre impuissant voir le moindre fétu:

Servir le crime heureux, & chercher à lui plaire,

Adorer les vices des Grands,

C'est là le caractère

Des amis de ce tems.

Sans hyperbole, sans figure;

La candeur n'est plus qu'à bas prix;

L'amitié change de nature,

Le plus grand des malheurs c'est d'avoir des amis.

Des

Des faux amis s'entend ; & il n'y en a presque pas d'autres. C'est ce que n'ignoroit pas Socrate ; dont Mr. La Fontaine a joliment rendu la pensée par ces vers :

Socrate un jour faisant bâtir ,  
Chacun censuroit son ouvrage ,

L'un trouvoit les dedans , pour ne lui point mentir  
Indignes d'un tel personnage :

L'autre blâmoit la face , & tous étoient d'avis  
Que les appartemens en étoient trop petits,  
Quelle maison pour lui ? l'on y tournoit à peine :

Plût au Ciel que de vrais amis

Telle qu'elle est , dit-il , elle pût être pleine !

Le bon Socrate avoit raison

De trouver pour ceux-là trop grande sa maison.

Chacun se dit ami ; mais fou qui s'y repose ,

Rien n'est plus commun que ce nom ,

Rien n'est plus rare que la chose.

Du moins, ne dira-t-on , un homme peut bien se confier à sa Femme. On ira même jusqu'à prétendre qu'il le doit faire absolument. Mais, non : il est de la Sagesse des hommes de se défier de la foiblesse des Femmes. Elles ont tant de plaisir à babiller qu'elles disent indifféremment tout ce qu'elles savent, & souvent ce qu'elles ne savent pas. En

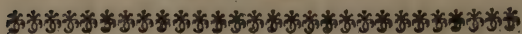
un mot , elles ne tiennent secretes que les choses qui les deshonnoreroient si elles les publioient.

Plus une Femme est insinuante , plus elle a d'adresse pour pénétrer les secrets de son mari , & plus il doit être sur ses gardes. Que fait-on , s'il n'y a pas encore des Grands qui , à l'exemple d'Auguste , couchent avec les Femmes des autres , pour découvrir des secrets d'importance ; car une Femme , dans ses transports amoureux , n'a rien de caché : & , tôt ou tard , elle fera périr son Mari , même sans y penser , s'il est assez imprudent pour lui apprendre des choses dont dépendent sa liberté , sa vie ou son honneur. Toutes les histoires fournissent des preuves de l'infidélité des Femmes ; preuves qui ne nous permettent pas de douter un moment de cette vérité. Mais entre mille que je pourrois rapporter , si je voulois faire un ouvrage de Marquetterie , j'en choisis un seul exemple , tiré de l'Ecriture sainte. *Samson* , après avoir triomphé plusieurs fois de ses ennemis , périt enfin par les artifices de *Dalila* , sa maîtresse , à qui il eut la foiblesse de faire un aveu qui lui couta la vie , après avoir essuyé une infinité de mauvais traitemens. Il avoit résisté longtems ;  
mais,

mais, vaincu par les cajoleries de cette Femme , il lui avoua que sa force étoit dans ses cheveux. *Dalila* , au comble de sa joie , d'être dépositaire de cet important secret, le communiqua aux *Philistins* , qui lui promirent de grandes récompenses, si elle leur livroit Samson. Un jour qu'elle le combloit de politesse, & de douceurs, à son ordinaire, elle le fit endormir sur ses genoux. Sur le champ, elle lui coupe les cheveux , & le remet entre les mains de ses ennemis. Tout le monde fait la suite de cette histoire : je passe à une autre réflexion.

Expérience faite : une Femme en Colere, scût-elle des choses capables de faire périr son Mari par la main d'un Bourreau, elle les lui reprochera à haute voix. Ainsi accoutumons-nous, à ne découvrir à qui que ce soit, pas même à nos propres Femmes, & peut-être encore moins à elles qu'à toutes autres personnes, que ce que nous voulons bien que tout le monde sache ; car, si nous avons la foiblesse de leur dire tout, il vaudroit autant payer le Crieur public, pour divulguer nos secrets dans tous les Carrefours de la ville.

\* Tout le monde connoît leur imperfection ,  
 Ce n'est qu'extravagance & qu'indiscrétion ;  
 Leur esprit est méchant & leur ame fragile ,  
 Il n'est rien de plus foible & de plus imbécile ,  
 Rien de plus infidele , & malgré tout cela ,  
 Dans le monde , on fait tout pour ces animaux-là.



## CHAPITRE XI.

*De la Beauté, & de la parure. Réflexions sur les Modes.*

**L**A mort ne respecte personne. Elle foule également à ses pieds les Rois, & les derniers de leurs Sujets. Riches & pauvres, jeunes & vieux, tous obéissent à ses loix ; & elle met le dernier des hommes au niveau du plus grand Prince. Tristes réflexions pour les Femmes qui comptent sur leur Beauté. Il faut pourtant en venir-là. Ou la mort dissipe les agrémens d'un beau visage, en réduisant le corps le mieux fait, & dans sa plus florissante jeunesse à servir de pâture aux vers ; ou bien l'âge défigure les traits de la plus belle per-

\* Moliere.



personne du monde. Dans ce dernier  
État, il ne reste aux Femmes que le fâ-  
cheux souvenir de ce qu'elles ont été :

On voit bien qu'à la fin de la saison cruelle  
La nature se renouvelle,  
Et reprend du Printems les superbes atours;  
Et après que la nuit a répandu ses ombres,  
Le bel Astre des Cieux perce ses voiles sombres  
Et vient recommencer son cours.

Mais lorsque la beauté gémit sous les années,  
Les inflexibles destinées  
Ne la délivrent point d'un joug si rigoureux;  
Elle ne revient plus à la saison nouvelle,  
Et le triste manteau d'une nuit éternelle  
Cache sa lumière à nos yeux.

Que direz-vous, Iris, quand la nouvelle Image  
De votre difforme visage  
Peinte dans un miroir vous remplira de peur.  
Quand ne vous trouvant plus à vous même sem-  
blable?  
Vous croirez contempler un fantôme effroyable  
En contemplant votre laideur ?

Sans doute qu'alors, vous aurez re-  
cours au fard, & vous tâcherez de ni-  
veler,

veler, par mille fortes d'ingrédients, les rides & les creux de votre visage. Votre sein de lys & de roses ne subsistant plus, vous y suppléerez par des couleurs étrangères : mais soyez persuadée que tout l'art du monde ne peut réparer les injures des ans.

Car de quelque secret dont ce trompeur se vante,  
Jamais de la beauté mourante

Ses efforts ne fauroient ranimer les appas ;

Et quand le cours des ans l'a mise à l'agonie ,

Bien loin de lui donner une seconde vie ,

Il en avance le trépas.

Un peu de bon sens , apprendroit aux Femmes qu'elles ne doivent point s'enorgueillir de la possession d'un bien si fragile qui peut leur être enlevé, même avant la vieillesse, par la moindre maladie, par la petite vérole, ou par mille autres accidens.

Ouvrez donc votre oreille à des conseils si sages ,

Eloignez ces penfers volages ,

Les frivoles desseins , & les jeunes desirs ;

Détachez votre cœur de vos attraits fragiles

Et méprisant ces fleurs en épines fertiles ,

Cherchez les solides plaisirs.

*Mais*

Mais quels font-ils ces *Plaisirs solides*? On ne les trouve point sur la Terre. Tout ce qui est sous le Soleil est sujet au changement, il faut donc s'occuper de méditations sérieuses & fréquentes sur les biens avenir. Toutes réflexions faites, on ne doit pas plus compter sur la Beauté que sur les biens de la Fortune.

Les Femmes, ou pour donner plus d'éclat à leur beauté, ou pour suppléer à ce qui leur manque de ce côté-là, ont recours à la parure. Je vois *Lucinde*, par exemple, qui, passe des trois ou quatre heures entières à se coiffer, jusqu'à ce que son miroir lui dise qu'elle a réussi à se bien mettre. Elle conclut de cette approbation qu'elle est dans un équipage propre à faire des conquêtes. Elle s'exerce pendant quelques heures aux grimaces qu'elle doit faire dans les compagnies où elle se trouvera, pour fixer sur elle l'attention de *Plancus*. C'est à cela qu'aboutissent tous les soins qu'elle prend pour se donner un petit air de Coquetterie qui lui convient infiniment mieux que celui de la Dévotion, étant aussi ennemie qu'elle l'est de la Régularité. Mais, y pensez-vous *Lucinde*? Quoi? vous étalez sur votre personne avec tout l'art imaginable, les plus

F 5

belles

belles pierreries qui soient dans votre cassette ; les plus belles dentelles que vous avez pu trouver ? le plus beau linge de *Hollande* ? les plus riches étoffes des Gobelins ? Hé ! pourquoi le faites-vous ? Est-ce pour plaire à Dieu ? vous n'ignorez pas, sans doute, que c'est au contraire le moyen de vous rendre l'objet de son indignation. Vous lisez quelquefois l'Ecriture Sainte : n'y avez-vous donc pas remarqué l'ordre que les Apôtres S. Pierre \* & S. Paul † ont donné aux Femmes de s'orner de bonnes oeuvres, & non pas de Pierreries, & d'entortillemens de cheveux ? Pouvez-vous éluder la force de ce Précepte, & pouvez-vous n'y pas voir votre condamnation ? faudroit-il donc que, pour obliger les Femmes à observer les Loix du Christianisme à cet égard, faudroit-il, que tous les Etats imitassent les sages Réglemens de la République de Genève ? Oui : il le faudroit, puisque la Religion ne peut faire chez vous une Réforme si nécessaire pour votre salut, & si avantageuse au bien public.

\* I. Epit. de S. Pier. Ch. 3. vs. 4.

† I. Epitre de S. Paul à Timothée Ch. 2. vs. 2. & 10.

blic. \* Par la prudence des Magistrats de Genève, on ne voit point regner dans cette illustre & florissante ville, la Tyrannie des modes. Il est défendu aux Dames, sous peine d'amande pécuniaire, d'y porter des Robes volantes, dont

\* Des Caurres dans ses oeuvres Morales de l'Edition de Paris en 1575 a imploré l'autorité du bras séculier, contre l'excès des parures des Femmes de son tems. Voici ce qu'il en dit ? Supplions que toutes les Femmes & Filles s'accoustrent, aussi honnêtement, avec une honte & sobriété, sans tortillonnemens de cheveux, ne bagues d'or & d'argent, perles ne autres habits précieux. Mais tant s'en fault, Mes Dames, (qui prenez plaisir à cela) que vous veuillez suivre ce Conseil de Mr. St. Paul; qu'en dépit qu'il en parle, vous en porterez en votre confusion & damnation, si Dieu ne vous fait la grace de vous en retirer. Il est autant possible de vous détacher de vos parures que d'arracher la Lune aux dents, si Messieurs de justice ne prennent cette matiere à cueur. Car la chair & le sang vous aveuglent si fort que. vous ne craignez Dieu ne Diable, pour prédication qu'on vous fasse : dont, comme disoit Notre Seigneur, aux Juifs, vous mourrez en votre orgueil & vaine gloire, si vous n'en faites pénitence. Il faut, veuillez ou non, que vous détortillonniez, déchauf-sou-rissiez, derétiez, c'est à dire, ne portiez plus en ailes de Chauve-souris, ou en façon de Rets vos cheveux par lesquels prétendez prendre diaboliquement, & enfler les hommes, pour rassasier votre désordonné appétit : ou bien que vous loyez perduës & damnées,

dont l'usage est si commun par tout ailleurs, des Etoffes à fleurs, des Dentelles au dessus d'un certain prix, &c. Je l'avoue, j'ai souvent admiré cette louable précaution, qui enrichit les Particuliers, & qui les met ainsi dans une situation à pouvoir fournir abondamment aux besoins de l'Etat. Et ce qui m'a le plus frappé, c'est que vous n'entendez personne se plaindre de ces Loix. On les pratique d'inclination, & il semble que les Dames de distinction n'ayent rien tant à coeur que de surpasser leurs égales en modestie. En un mot, la France qui confine au Territoire de cette ville, n'a pu encore y introduire la folie des modes, qui rendent notre Nation ridicule, en faisant paroître son inconstance dans la maniere de s'habiller. Il y a vingt ans que les Femmes étoient ensevelies dans leurs Coiffures; & aujourd'hui elles les portent si petites qu'à peine les apperçoit-on sur leurs têtes. La petite Bourgeoise a frondé pendant quelque tems cette jupe monstrueuse par sa largueur, mais après avoir ri, elle s'y est logée elle-même. La meilleure partie de la politesse consiste à suivre le torrent bisarre de la mode. „ Nous vivons „ tous dans l'esclavage. Loin de dépen- „ dre



„ dre de nous mêmes , nous dépendons  
„ très souvent de-certains caprices gros-  
„ siers, & indignes de la Raison. Peut-  
„ être que si nous les appercevions dans  
„ les Bêtes, nous ne les leur pardonne-  
„ rions pas. Mais de tous les esclava-  
„ ges le plus ridicule & le plus mauvais  
„ c'est le desir continuel de changer de  
„ modes.” A peine un usage en a-t-il  
détruit un autre qu'il cede lui-même à  
quelque chose de plus nouveau & de plus  
frappant.

Je ne trouve rien de plus judicieux  
que les idées de *Juvenal*, lorsqu'il nous  
représente une Dame à sa toilette, &  
une Femme de Chambre à côté d'elle,  
& toute en désordre, n'ayant encore pu  
trouver le tems de s'habiller. Quelqu'at-  
tention que cette pauvre créature ap-  
porte à parer l'Idole, elle n'y peut  
réussir. „ Ah! que vois je! s'écrie tout  
„ d'un coup sa maîtresse; que faites-  
„ vous? Impertinente que vous êtes;  
„ est-ce là tout ce que vous en savez?  
„ Que je suis malheureuse! une boucîe  
„ de cheveux qui passe plus que les au-  
„ tres! Elle ne se possède pas, & elle  
„ bat cette fille pour la punir du crime  
„ d'un cheveux qui ne se laisse point fri-  
„ ser. Eh! Madame, s'écrie là-dessus  
le

” le Poëte, devez-vous vous en prendre à elle, si vous n’êtes pas contente de votre nez, que ne cesse de vous représenter une glace trop fidele?

” Cependant, continue cet Auteur, on appelle une autre Femme de chambre pour réparer la faute de la première. Celle-ci peigne la Dame & la frise de nouveau. Tout étant fait, on assemble toutes les filles de la Maison, entre lesquelles paroît une vieille Gouvernante, qui n’a plus d’autre métier que de filer. On tient conseil, la vieille opine la première, & chacune ensuite, selon son âge & le goût que l’expérience lui a donné. On diroit qu’il s’agit ici de l’honneur & de la vie même de la maîtresse du logis. Mais telle est la folie des Femmes de ne rien estimer de plus important que ce qui peut contribuer à les faire paroître plus belles.”

## CHAPITRE XII.

### *Du Mensonge.*

Ceux qui se piquent de la plus scrupuleuse sincérité ne sont pas toujours si exacts sur ce point qu'il ne leur arrive quelquefois de s'exprimer, de propos délibéré, d'une manière qui ne répond pas à ce qu'ils ont dans l'esprit, & c'est ce qui s'appelle mensonge, en Morale rigide. Mais, comme je fais profession d'être plus accommodant, il me semble \* que l'on ne ment pas  
 „ toutes les fois qu'on parle d'une ma-  
 „ nière qui n'est pas conforme ou aux  
 „ choses, ou à nos pensées . . . . sur  
 „ ce pied-là, il ne faut point accuser de  
 „ mensonge ceux . . . . qui inventent  
 „ quelque chose de faux pour une bon-  
 „ ne fin, dont ils ne sauroient venir à  
 „ bout sans cela . . . . Mais toutes les  
 „ fois que l'on est dans une obligation  
 „ manifeste, de découvrir ses pensées à  
 „ autrui

\* Puffendorff devoirs de l'homme, &c. l. I.  
 C. 10. v. 7.

„ autrui fidelement & sans détour, on  
„ ne sauroit, sans crime, ni supprimer  
„ une partie de la vérité, ni user d'é-  
„ quivoques, ou de restrictions menta-  
„ les. ” Voilà un principe que nous dicte  
la Conscience, indépendamment de la  
Révélation, qui encherit encore sur  
cette idée. Elle nous apprend que Dieu  
étant la vérité même, hait souveraine-  
ment le mensonge, que les menteurs  
sont enfans du Diable, & que la perdi-  
tion, c'est à dire, les peines éternelles  
de l'Enfer seront leur partage.

En effet, le mensonge est quelque  
chose de si odieux, à ne le considérer  
même que par les lumières naturelles,  
& il est si contraire à l'idée que nous  
avons de l'honnête homme, qu'un cer-  
tain sentiment, pris du fonds même de  
cette idée, & qu'on ne peut définir,  
bien qu'il soit fort sensible, nous fait  
bouillir le sang dans les veines quand on  
nous donne un démenti. Nous regar-  
dons cela comme un des plus sanglans  
affronts qu'on puisse nous faire : nous  
voulons en avoir satisfaction, souvent  
même au péril de notre vie. N'est-ce  
pas-là une preuve bien sensible que le  
mensonge est un vice des plus grands &  
des plus abominables aux yeux de Dieu?

Puis-

Puisqu'on regarde dans le monde un démenti comme un attentat à son honneur, n'est-il pas naturel d'en conclure, qu'on mentant, on tombe dans l'infamie?

Quelques Philosophes Payens ont regardé le mensonge comme un vice punissable, & comme une peste dans la Société civile. Platon, donnant en cela dans une extrémité opposée au Système de certains Moralistes de nos jours, étoit de cet avis. Selon ce Philosophe \*, il n'est permis de mentir qu'à ceux qui sont chargés du Gouvernement d'un Etat; encore faut-il qu'ils ne le fassent que pour le bien public. Et tout autre qu'eux doit s'abstenir de mentir. Si un Sujet, soit Artisan, Médecin ou autre, ment à son Prince, il doit être puni.

Si un Payen a fait paroître tant d'horreur du mensonge, quels ne devroient pas être à cet égard les sentimens d'un Chrétien, instruit dans la Loi de Dieu? Néanmoins, on ment de gayeté de coeur, tous les jours, à toute heure, & à tout moment. Il n'y a point de défaut plus commun que le mensonge :

\* Lib. III. de Republicâ.

ge : c'est beaucoup si dans les conversations ordinaires , il se débite deux vérités parmi trente faussetés. Ignore-t-on que lorsqu'on s'est acquis la réputation de Menteur , on ne trouve plus de créance , lors même qu'on dit une vérité ? \* On a lieu de s'étonner que ce vice soit si commun parmi nous : mais ce qui surprend encore bien plus , c'est qu'il est presque impossible de plaire aux Femmes , sans être Menteur. Il faut être revêtu de cette infamante qualité , & la faire valoir méthodiquement pour être bien venu auprès de *Dorinthe*. Il faut , aux dépens de la vérité , flatter son orgueilleuse présomption , & satisfaire en même tems la haine qu'elle a conçue contre telles & telles Demoiselles qui ont eu la vanité de disputer avec elle du prix de la Beauté , ou des agrémens du corps & de l'esprit.

*Sylvie* ment en perfection. Ecoutez-la un moment , elle vous apprendra qu'elle descend en droite ligne d'un Seigneur très considéré à la Cour de France sous le regne de François I. Peu s'en faut même

■ \* *Aristoteles interrogatus* , quidnam mendaces lucrarentur ? ut cum vera , inquit , dixerint , non illis credatur. *Diogen. Laërce* l. 5. n. 17.



même qu'elle ne fasse remonter sa Généalogie jusqu'au tems de *Pharamond* qui fonda la Monarchie *Françoise*. Elle vous fera connoître tous ses Ancêtres par leurs noms & surnoms. Elle fait tous leurs titres, & les belles actions qui les ont rendus recommandables. Vous seriez tenté de la croire sur sa parole, si je ne vous apprenois ici en confidence que son Ayeul étoit Marchand de dentelles.

*Alippe*, menteur en titre d'office, est le Confident de *Sylvie*. On dit même qu'il l'épousera quoiqu'il n'ait, pour tout mérite & pour tous biens qu'une Noblesse assez ancienne. Ne sera-t-il pas bien récompensé des louanges qu'il a prodiguées mal à propos à *Sylvie*? Comment seroit-il possible après cela qu'il n'y eût pas des Menteurs? Tous, me direz-vous, n'ont pas le même bonheur qu'*Alippe*. J'en conviens, mais aussi faut-il avouer avec Mr. *Bayle* que ceux qui mentent pour flater les autres y trouvent presque toujours de grandes douceurs. „ Ils se font des amis qui „ payent quelquefois leurs louanges, ar- „ gent comptant, ou bien qui leur ren- „ dent service quand l'occasion s'en pré- „ sente, ou à tout le moins qui leur

„ rendent louanges pour louanges. Au  
„ pis aller, ils se font une secrete joye  
„ de voir la crédulité de ceux qu'ils  
„ louent, & d'éviter leur indignation;  
„ car il y a des gens qui ne pardonnent  
„ jamais à ceux qui leur épargnent l'en-  
„ cens. ”

Je ne puis quitter encore *Alippe* pour ce que j'en ai dit, car il faut tracer son Portrait; Il est si officieux dans ses mensonges, qu'il dira quelquefois à *Sylvie* qu'une autre en a parlé avec de grands éloges, & qui plus est lui a donné la préférence sur un trait de beauté, pour lequel on l'admire elle-même. C'est ainsi que les mensonges produisent par toute la ville la plus plaisante confusion que l'on se puisse imaginer. On voit rendre une visite au bout de six mois qu'elle est due, & après qu'on s'est bien déchiré de part & d'autre durant tout ce tems.



## C H A P I T R E XIII.

*De la Médifance & de la Calomnie.*

**D**Eux vices affreux, la Médifance & la Calomnie, regnent aujourd'hui dans le monde: Vices encore plus abominables aux yeux de Dieu, que le mensonge, & qui font très-sévérement, condamnés dans l'Ecriture. Médire, c'est publier les défauts réels d'une personne: Calomnier, c'est lui en supposer qu'elle n'a point.

La Médifance, suivant la définition qu'en donne *Théophraste*, est une pente secrète de l'ame, à penser mal de tous les hommes, laquelle se manifeste par les paroles. Ainsi les Femmes étant fort vaines & fort envieuses, elles excellent dans l'art de médire. Pourvû qu'on n'use pas de représailles à leur égard, elles aiment aussi beaucoup à entendre parler mal des autres Femmes, & sur tout de celles qui sont en concurrence de beauté, ou d'esprit, ou de crédit ou de rang, de quelque maniere que ce puisse être, avec celles qu'on fréquente. „ Il ne faut donc pas, dit Mr. Bayle, „ leur

„ leur rendre visite, fans savoir quelque  
 „ histoire defavantageufe de ces autres-  
 „ là & de ceux qui ont accoutumé de  
 „ les voir. Si l'on n'en a point appri-  
 „ fes, qu'on en invente, car il faut ou  
 „ savoir médire, ou renoncer à la pro-  
 „ fession de galant homme. C'est pour  
 „ cela qu'on remarque qu'il n'y a point  
 „ de lieu au monde, où la médifance  
 „ regne tant, que dans ceux où les deux  
 „ Sexes font toujours ensemble, non  
 „ feulement par ce que cette familiarité  
 „ fait naître mille incidens qui donnent  
 „ fujet de causer, mais auffi par ce que  
 „ les hommes apprennent dans cette é-  
 „ cole tous les rafinemens de cet art. ”

Il est bien difficile d'être médifant,  
 fans être calomniateur. On aime à grof-  
 fir les objets, & rarement on parle au  
 désavantage de quelqu'un, fans y ajou-  
 ter certaines circonftances aggravantes,  
 qui n'ont pas le moindre fondement.

*Cérophile*, en fortant de l'Eglife où elle  
 vient d'entendre un Sermon contre la Mé-  
 difance, loue extrêmement le Prédicateur,  
 & en même tems, s'adreffant à fa voisine,  
 avez-vous remarqué *Dalithere*, lui dit-  
 elle. Qu'elle est coquette! N'a-t-elle  
 pas honte de porter un habit de foye?  
 Si vous faviez de quelle maniere elle vit,

vous en frémiriez, & qui pis est, elle est à la charge du C \* \* \*, tandis que tant d'honnêtes gens languissent, & se tuent de peines pour élever leurs familles. Voilà ce qui s'appelle médisance : *Cénophile* ajoute que *Dalithere* est enceinte de six mois, c'est calomnie. *Euchariste*, vrai Misantrope, qui semble né pour tout dire, tant il est sincère, & qui brusque toutes les règles de la bienséance, *Euchariste*, dis je, témoin de cette conversation, dit assez haut : hé ! *Cénophile*, à quoi pensez-vous, de déchirer ainsi la réputation de la pauvre *Dalithere* ? Savez-vous bien que plus de dix Demoiselles de vos meilleures amies, m'ont assuré que vous étiez sur le point d'accoucher. Je connois pourtant à votre taille qu'il n'en est rien. Mais d'autres disent que vous avez déjà franchi ce mauvais pas, & ajoutent même que le fruit de vos crimes est à cent pas de votre Porte ; qu'ils l'ont vu, & qu'ils ont parlé à la Nourrice. Dites-moi, *Cénophile*, si c'est être médisant ou Calomniateur de parler ainsi ? Une personne qui fait métier de parler mal de tout le monde, trouve toujours nouvelle manière pour exercer sa langue, bien souvent aux dépens de gens qu'il ne

connoît pas. Tantôt on se jette sur la généalogie, tantôt sur les mœurs, & quelquefois sur les défauts naturels que nous ne pouvons corriger. *Basilide* entre dans le détail du ménage de *Bastinde*. Elle fait tout ce qui s'y passe, & l'apprend à qui veut l'entendre; elle ajoute beaucoup de choses de son propre fond, à ce qu'elle dit de réel. En un mot elle se fait gloire de médire.

Pour achever, ou perfectionner le portrait d'un médisant, il ne faut que rapporter ce qu'en a écrit *Théophraste*,  
 „ Si on l'interroge sur quelqu'autre,  
 „ dit-il, & que l'on lui demande quel  
 „ est cet homme? il fait d'abord sa gé-  
 „ néalogie: son Pere, dit-il, s'appelloit  
 „ *Sosie* \*, que l'on a connu dans le ser-  
 „ vice & parmi les troupes sous le nom  
 „ de *Sosistrate*, il a été Affranchi depuis  
 „ ce tems & reçu dans l'une des † tribus  
 „ de la Ville; pour sa Mere c'étoit une  
 „ noble *Thracienne* ‡, car les Femmes  
 „ de

\* C'étoit chez les Grecs un nom de Valet ou d'Esclave.

† Le Peuple d'Athenes, ainsi que celui de l'ancienne Rome, étoit partagé en diverses Tribus.

‡ Cela est dit par dérision des Thraciennes qui venoient dans la Grèce pour être servantes, & quelque chose de pis.



de *Thrace*, ajoute-t-il, se piquent la plupart d'une ancienne noblesse; celui-ci, né de si honnetes gens, est un scélérat, qui ne mérite que le Gibet; & retournant à la Mere de cet homme qu'il peint avec de si belles couleurs, elle est, poursuit-il, de ces Femmes qui épient sur les grands chemins \* les jeunes gens au passage, & qui, pour ainsi dire les enlèvent & les ravissent. Dans une compagnie où il se trouve quelqu'un qui parle mal d'une personne absente, il relève la conversation; je suis, lui dit-il, de votre sentiment, cet homme m'est odieux, & je ne le puis souffrir; qu'il est insupportable par sa Physionomie! y a-t-il un plus grand fripon, & des manieres plus extravagantes? sçavez-vous combien il donne à sa Femme pour la dépense de chaque repas? trois oboles † & rien davantage; & croiriez-vous que dans les rigueurs de l'hyver & aux mois de Décembre, il l'oblige de se laver avec de l'eau froide? Si alors quel-

\* Elles tenoient hotellerie sur les grands chemins où elles se mêloient d'infames commerces.

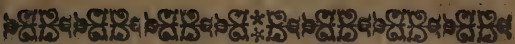
† Il y avoit au dessous de cette monnoie d'autres encore de moindre prix.

„ quelqu'un de ceux qui l'écoutent se  
„ leve & se retire, il parle de lui pres-  
„ que dans les mêmes termes, nul de ses  
„ plus familiers n'est épargné ; & les  
„ morts \* mêmes dans le tombeau ne  
„ trouvent pas un azyle contre sa mau-  
„ vaïse langue. ”

A peine trouveroit-on un homme, qui ne fût coupable de ce vice, & qui n'eût causé quelque chagrin à d'honnêtes gens par ses Calomnies, & par ses faux rapports. Je conclus de là après *Horace* que quiconque déchire un Ami en son absence, qui ne prend pas son parti quand on l'attaque, qui n'épargne personne; qui veut se mettre sur le pied de diseur de bons mots; qui est capable d'inventer mille faussetés; enfin qui ne peut garder un secret, je conclus, dis-je, que c'est là ce qui s'appelle un très méchant homme, & celui de qui on doit se défier. †

\* Il étoit défendu chez les Athéniens de parler mal des morts par une Loi de *Solon* leur Législateur.

† *Horace* Lib. I. Sat. IV. vs. 81.



## CHAPITRE XIV.

*De la Flaterie & de la Dissimulation.*

**L**E mensonge & la flaterie sont deux vices essentiellement unis l'un à l'autre ; mais qui ne se rencontrent pas toujours avec la dissimulation. Un flatteur est un homme guidé par l'intérêt & qui ne peut tarir sur les louanges de celui qu'il fait semblant d'estimer. Comme rien ne nous oblige à flatter les gens que nous fréquentons , on ne peut guère le faire sans crime. Par la flaterie , on augmente la vanité des Femmes, on leur fait croire qu'elles sont belles, & plus belles que toutes celles qu'on connoît : elles s'en applaudissent, & s'accoutument peu à peu à mépriser tout le monde. A force de les étourdir de leur mérite, on leur persuade enfin, qu'elles surpassent toutes celles, à qui pourtant elles sont de beaucoup inférieures, à tous égards.

*Alcibe* se trouvant auprès de *Cénobie*, ne se contente pas de lui faire entendre qu'elle a quelques agrémens, il la  
nom-

nomme beauté Céleste & Divine. Il ne peut rien dire de naturel & de vrai : il outre toutes les comparaisons & flatte tous ses Portraits. Mais il y trouve son compte, bien mieux encore que s'il ne faisoit que mentir tout uniment. Il est au moins plus sûr de s'acquérir les bonnes grâces de *Cénobie*. Il ne dit rien, ni ne fait rien au hasard. Toutes ses paroles & toutes ses actions se rapportent au dessein qu'il a de lui plaire : il y auroit bien du malheur s'il n'y réussissoit enfin. Il se l'est déjà rendue favorable en quelques occasions.

On prétend, dit l'Abbé de *Varennnes* \*, que les Femmes sont beaucoup plus fières dans l'élevation que les Hommes; mais à qui nous en prendre qu'à nous-mêmes ? Moins opposés à les en corriger, par ce que nous en sommes moins jaloux, ne les conduisons-nous pas à force de flateries au point de se croire autorisées, dans toutes leurs manieres ?

Il est bien de remarquer ici que la vérité & la flaterie sont incompatibles, & que comme c'est le propre de la véritable amitié de dire librement ce que l'on pense, il s'ensuit que la flaterie détruit l'amitié.

\* \* V. Les hommes ch. 15. p. 150.

l'amitié à qui la vérité & la sincérité sont essentielles. „ Qu'on désigne s'il se peut „ un usage plus funeste de l'esprit que „ l'emploi qu'on en fait dans la Galanterie pour surprendre la crédulité. Ce „ n'est qu'à force de séduire l'amour „ propre qu'on y réussit. Si les Femmes „ étoient mieux instruites de la juste „ valeur de ce qui fait le fond des cajoleries qu'on leur prodigue, peut-être „ en feroient-elles assez peu de cas pour „ en faire perdre l'usage par leur fierté. „ Mais le mal est fait, elles ont mis elles-mêmes parmi les devoirs d'un „ homme qui fait vivre, celui de les „ tromper ainsi.”

Pour la dissimulation, elle n'est pas à beaucoup près si criminelle que la flatterie. Il est même nécessaire d'en avoir en certaines rencontres. C'est la prudence qui doit nous régler pour être sincères & dissimulés quand il le faut. Mais si la dissimulation a pour but de tromper ou de séduire par des paroles doubles & artificieuses, il faut s'en défier, comme de ce qu'il y a au monde de plus pernicieux. „ Les manières d'agir, „ dit *Théophraste*, ne partent point d'une „ ame simple & droite . . . le venin des aspics est moins à craindre.”

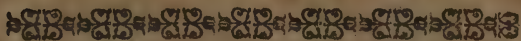
Défions-

Défions-nous donc souverainement des Femmes, puisque la flaterie est si commune parmi elles \*. La personne dissimulée & âgée aborde certaines personnes qu'elle hait; elle leur parle, & leur fait croire par cette démarche qu'elle se reconcilie de bonne foi. Elle loue ceux qu'elle voudroit voir périr; elle s'afflige avec eux s'il leur est arrivé quelque disgrâce; elle semble pardonner les discours offensans que l'on lui tient: elle récite sans émotion les plus horribles discours que l'on aura tenus sur son compte, & elle emploie les paroles les plus flatteuses pour adoucir ceux qui se plaignent d'elle, & qui sont aigris par les injures qu'ils en ont reçues. S'il arrive que quelqu'un qui se croit de ses amis l'aborde avec empressement, elle feint des affaires, & lui dit de revenir une autre fois: elle cache soigneusement tout ce qu'elle fait: & à l'entendre parler on diroit toujours qu'elle délibère. Souvent après avoir écouté ce qu'on lui a dit, elle veut faire croire qu'elle n'y a pas eu la moindre attention. Elle feint de n'avoir pas aperçu

\* Ce Portrait est imité de *Théophraste*.



perçu les choses où elle vient de jeter les yeux , ou si elle est convenue d'un fait , de ne s'en plus souvenir.



## CHAPITRE XV.

*De l'Amitié & de la haine.*

**R**ien de plus utile que l'Amitié dans l'adversité & dans la prospérité. Elle rend notre bonheur plus parfait, & elle nous aide à supporter nos infortunes. En effet, qu'y a-t-il de plus doux que d'avoir une personne sur qui l'on puisse compter comme sur soi-même? Ne sent-on pas plus vivement les impressions des plaisirs, quand on a un Ami qui en goûte les douceurs avec nous? & que peut-on trouver de plus soulageant que d'avoir une personne qui partage notre chagrin, & qui souvent le sent plus vivement que nous-mêmes\*.

L'Ami-

\* *Quid dulcius quam habere, qui cum omnia audeas sic loqui, ut tecum? Quis esset tantus fructus in prosperis rebus, nisi haberes, qui illis aequè ac tu ipse gauderet? Adversas verò ferre difficiè esset sine eo, qui illas gravius, etiam quam tu, ferret . . . . . Amicitia res plurimas continet: quo quo te verteris, praesto est, nullo loco excluditur,*

L'Amitié pour être véritable, doit être accompagnée de deux qualités essentielles, la probité & la constance. Point d'Amitié, sans ces deux caractères qui en font l'essence. D'où nous pouvons conclure qu'il ne faut point compter sur l'Amitié des hommes, ni des Femmes d'aujourd'hui. L'intérêt en est le noeud, & ce même intérêt est cause qu'il n'y a point d'amitié éternelle. Car, „ s'aimer les uns les autres, „ dit l'Abbé de V\*\*\* pour le seul plaisir de s'aimer, c'est un sentiment trop délicat pour des hommes qui s'estiment si peu entr'eux. Leur amitié a un fondement plus intéressant que le mérite qu'ils se supposent réciproquement, l'impossibilité de se passer les uns des autres. ”

Suivant ce Principe, il est rare que deux Femmes s'aiment. Dans les plus étroites liaisons qu'on remarque entr'elles,

*nunquam intempestiva, nunquam molesta est. Itaque non aqua, non igne, ut aiunt, pluribus locis utimur, quam amicitia, neque ego nunc de vulgari, aut de mediocri, qua tamen ipsa & delectat, & prodest, sed de vera & perfecta loquor, qualis eorum, qui pauci nominantur, fuit. Nam & secundas res splendiores facit amicitia, & adversas partiens communicansque, leviores. Cicer. De Amicit. l. 6.*

les, il n'y a qu'hypocrisie. Pourquoi cela? C'est que l'Amour propre leur fait toujours imaginer certaines inégalités de l'une à l'autre, qui excluent totalement l'amitié. Toutes deux en particulier croient l'emporter l'une sur l'autre, par la beauté, par l'esprit, ou par les richesses, & il est moralement impossible qu'elles ne fassent quelquefois éclater ces sentimens; en voilà assez pour rompre tout commerce: outre qu'avec de pareilles dispositions, elles ne peuvent s'estimer réciproquement, comment donc pourroient-elles s'aimer? *L'amitié ne se prouve jamais mieux que par le sacrifice de ce qui coûte le plus à l'Amour propre: C'est aimer son ami éperdument que de s'avouer son inférieur en tout; &, par la raison des contraires, c'est ne le point aimer que de se croire supérieur à lui, à tous égards.*

*Coriante* est, me direz-vous, d'une amitié scrupuleuse & tout à fait délicate: elle a choisi pour sa compagne la plus aimable & la plus vertueuse Demoiselle de la Haye: elle la suit partout; à l'Eglise, à la Promenade, &c; elles sont éternellement ensemble. Mais, dit *Zérodote*, je serois tenté de croire, malgré cette grande liaison, que *Coriante*, n'ai-

H me

me pas *Arianne*, puisqu'en louant sa vertu, elle découvre ses défauts, & les motifs les plus secrets de sa conduite. Elle donne un mauvais tour à toutes les actions de son amie : est-ce par charité ? ou pour prévenir la médisance ? Admirez le travers d'esprit de *Coriante* ! En déchirant ainsi *Arianne*, elle proteste de l'estime qu'elle a pour elle. Je n'ai osé lui en dire mon sentiment, ajoute-t-elle, dans la crainte de rompre l'amitié qui est entre nous. Cela lui donne lieu de faire l'histoire scandaleuse de quelques Demoiselles qui ont pris ses remontrances en mauvaise part. Elle vous déclare l'origine de leur mauvaise réputation, & vous recommande le secret ; tout cela par charité apparemment ! Tel est le caractère de la plupart des Femmes qui disent avoir un grand nombre d'amies.

Mais si elles ne savent pas aimer, elles savent fort bien haïr, & même haïr, à l'excès. Rarement elles en reviennent quand elles ont pris quelqu'un en aversion. Cependant, quelle passion plus injuste que la haine, quand elle a pour objet toute autre chose que celles qui peuvent contribuer à la destruction de notre être ? Car comme toutes les

Créa-

Créatures sont les ouvrages de Dieu, & qu'elles portent sur le front le caractère de celui qui les a produites, elles ont des qualités qui les rendent aimables, & la bonté qui est le principal objet de l'amour bien réglé, leur est si naturelle qu'on ne la peut séparer de leur essence. \* Aussi, Dieu leur donna son approbation, dès qu'il les eut produites, & pour nous obliger à les aimer, il nous apprit qu'elles étoient extrêmement bonnes. Quelqu'opposition qu'elles puissent avoir à nos humeurs, ou à nos inclinations, nous devons croire qu'elles n'ont rien de mauvais, & que les qualités mêmes qui nous blessent, sont bonnes à quelque chose : ainsi la haine est une passion très injuste, & il semble que pour l'exercer, il faudroit sortir du monde, & chercher des créatures défectueuses & absolument mauvaises, qui pussent être des objets légitimes de notre indignation. „ Car, ajoute le P. Senault, il n'y a rien dans le Ciel, ni „ dans la Terre qui ne soit aimable : s'il „ se

\* *Quid quid est pro suo genere, ac pro suo modulo habet similitudinem Dei, quando quidem fecit omnia bona valdè, non ob aliud, nisi quia ipse summè bonus est.* Aug. Lib. II. de Trinit. C. h.

„ se rencontre quelque chose, qui cho-  
 „ que notre inclination, il s'en faut  
 „ prendre à notre mauvaise humeur,  
 „ ou il en faut accuser le péché, qui,  
 „ ayant dérégulé notre volonté, lui a  
 „ donné des antipaties déraisonnables,  
 „ & l'a contraint de haïr les ouvrages de  
 „ Dieu.” La haine que nous avons pour  
 certaines créatures ne peut qu'être des-  
 agréable à Dieu, par ce qu'étant le sou-  
 verain Bien, & le seul Créateur de tou-  
 tes choses, il aime ses ouvrages. \* Pour-  
 roit-il trouver bon que nous les haïssions?

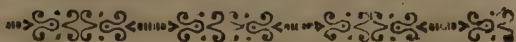
*La haine est donc une foiblesse de notre Na-  
 ture, une preuve de notre indigence, & une  
 passion qu'on ne peut raisonnablement em-  
 ployer contre les ouvrages de Dieu.*

J'ai insinué plus haut que la haine est  
 une passion fort commune parmi les Fem-  
 mes & on n'en pourra douter, si l'on fait  
 attention qu'elle procède le plus souvent  
 de l'Amour propre. „ Car si nous étions  
 „ plus réglés en nos affections, nous se-  
 „ rions plus modérés en nos aversions,  
 „ & sans consulter notre intérêt, nous  
 „ ne haïrions que ce qui est véritable-  
 ment odieux; mais nous sommes si in-  
 justes, que nous ne jugeons des choses,  
 „ que

\* La Sagesse. C. II.



„ que par le raport qu'elles ont avec  
 „ nous. Nous les condamnons quand el-  
 „ les nous déplaisent, nous les approu-  
 „ vons quand elles nous agréent, & par  
 „ un aveuglement étrange nous ne les  
 „ estimons bonnes ou mauvaises que  
 „ par le contentement, ou le déplaisir  
 „ qu'elles nous causent. . . . . Nous  
 „ voudrions être le centre du monde,  
 „ & que toutes les autres créatures n'eû-  
 „ sent point d'autres inclinations que les  
 „ nôtres. ”



## CH A P I T R E X V I.

### *De l'Envie.*

**I**L est bien difficile de donner une dé-  
 finition précise de l'Envie; mais pour  
 la faire connoître sous des couleurs qui  
 lui conviennent parfaitement, on peut  
 l'appeller *une tristesse lâche & injuste*,  
 qui nous fait trouver défectueuses les  
 plus belles vertus, que d'autres possèdent.  
 C'est une passion chagrine qui trouve son  
 supplice en elle-même. Les *Phalaris*, les  
*Agatocles*, les *Denis*, ces Tyrans inhu-  
 mains si fameux dans l'histoire par leur

cruauté, n'ont point inventé de tourmens plus barbares & plus insupportables que ceux que l'envie fait souffrir aux misérables qu'elle déchire. \* Elle est condamnable de quelque côté qu'on l'envisage, puisqu'elle attaque, par une guerre ouverte, toutes ces nobles habitudes qui approchent notre ame de la pureté des intelligences célestes. Les autres passions ont des bornes, & ne persécutent que les passions qui leur sont opposées; mais l'envie, comme un monstre furieux choque à la fois tout ce qu'il y a de bon dans l'homme: les biens de la fortune, l'humilité, la charité, la dévotion, elle engloutit tout, elle s'approprie tout: elle croit que toutes les récompenses lui sont dues. Les maux d'autrui, semblent faire son bonheur. „ Si bien qu'elle est un mal universel, & cette tristesse honteuse est composée tout ensemble d'avarice, d'orgueil & de cruauté.” Mais elle s'attaque toujours aux vertus les plus nobles & les plus

\* *Invidus alterius macrescit rebus opimis.*

*Invidia Siculi non invenere Tyranni*

*Majus Tormentum . . . , Hor. Epit. 2. l. 1.*

plus éminentes, elle reserve ses plus grands efforts, & toute la fureur dont elle est capable contre celles qui paroissent avec plus d'éclat. Il ne s'est point commis de meurtres & de parricides, qu'elle n'ait armé & dirigé la main de l'assassin. Ce fut elle qui suscita les enfans de Jacob contre leur frere Joseph : sa future grandeur leur donna de la jalousie, & pour combattre les desseins du Ciel, ils firent un Esclave de celui dont il vouloit faire un Roi. Elle anima Saul contre *David*, & par une aveugle fureur, elle lui persuada qu'il n'y avoit rien de plus pernicieux aux Souverains que la grandeur de leurs Sujets. Et, pour remonter jusqu'à la source de nos malheurs, ne fut-ce pas elle qui anima les Démons contre les Hommes, qui leur inspira le moyen de les perdre avant leur naissance, & de les faire mourir en la personne d'Adam? \* Un envieux s'attriste quand tout le monde est en joie, & il se réjouit dans les calamités publiques. Sa perte lui est agréable, pour-

VU

\* *Invidia vitium Diabolicum quo solo Diabolus reus est, non enim ei dicitur ut damnetur; adulterium commisisti, fortune fecisti, villam alienam rapuisti, sed homini stanti invidisti. Aug. l. VI.*

vu qu'elle attire celle de son ennemi, & il lui est si naturel de commettre des injustices qu'il achete le plaisir de se venger aux dépens de sa propre vie. Il se fâche contre la fortune, il se plaint de son siècle, & quand il ne peut empêcher les bons succès de ses ennemis, le désespoir le confine dans la solitude, où s'entretenant de ses déplaisirs, il souffre la peine de tous les crimes qu'il a commis. \* Il n'y a rien de plus lâche que son courage; il est toujours rampant dans la poussière, & si quelquefois la fortune l'élève, il s'abaisse aussi-tôt † & se ravalé au dessous de certaines choses indignes de son attention. C'est une maxime assurée que tout ce qui nous donne de l'envie est au dessous de nous. Par notre propre jugement, nous donnons gain de cause à nos égaux, nous avouons que nous leur sommes inférieurs, quand leur mérite nous donne de la jalousie. *Sénecque*, ce grand Philosophe qui se rendit

\* *Obirascens fortuna invidus, & de saculo quareris, & in angulis pœna incubat sua. Senec. de tranquil. c. 2.*

† O, *invidia quae semper sibi est inimica! nam qui invidet, sibi quidem ignominiam facit, illi autem cui invidet gloriam parit. Chrysost.*

dit illustre par sa constance , à souffrir la mort , a remarqué que l'envie étoit la passion des ames basses , & qu'elle ne consume que ces hommes lâches qui ne peuvent rien entreprendre de généreux.

\* „ Car , suivant la remarque du P.  
 „ Senault , s'ils avoient le coeur un peu  
 „ noble , & si la vertu leur avoit fait  
 „ part de cette satisfaction qu'elle porte  
 „ toujours avec soi-même , ils seroient  
 „ contens de leur condition ; & ne for-  
 „ meroient point de souhaits ; qui dé-  
 „ couvrissent leur misere. S'ils remar-  
 „ queroient en leurs égaux quelque per-  
 „ fection éclatante , ils lui donneroient  
 „ les louanges qu'elle mérite , ou saisis  
 „ d'une noble émulation , ils tacheroient  
 „ de l'acquiescer. Mais comme le vice  
 „ qui les tyrannise rampe sur la terre ,  
 „ ils ne conçoivent que de lâches desirs.  
 „ Lors même qu'ils font quelque effort  
 „ pour s'élever , ils s'abaissent d'avanta-  
 „ ge ; & l'on trouve par expérience  
 „ que leur grandeur apparente , n'est  
 „ qu'un pur effet de leur véritable mi-  
 „ sere.”

II

\* *Si non invideris major es: nam qui invidet minor est.* Senec.

Il n'est pas nécessaire, après tout ce que j'ai dit jusqu'à présent, de m'arrêter à prouver que l'envie n'est pas si rare chez les Femmes qu'on pourroit peut-être le croire; & qu'elle y est même très commune: Je n'en veux point d'autres preuves que le plaisir qu'elles prennent à médire, & leur penchant à la vengeance.



## CHAPITRE XVII.

*De l'Avarice & de la  
Prodigalité.*

**L**A comparaison que font les Moralistes de l'Avarice à l'hydropisie, me paroît fort juste; car de même qu'un hydropique veut toujours boire, un avare n'est jamais content des biens qu'il possède. \* Il travaille continuellement à en acquérir de nouveaux. Il sacrifie volontiers à ce désir déréglé, son honneur sa gloire & tout ce qu'il a de plus cher. Il se prive de toutes sortes de com-

\* *Semper avarus egit.* . . . Hor. Ep. 2. l. 1. v. 55.



commodités, & des plaisirs innocens de la vie, pour accumuler trésors sur trésors. „ Qui l'eût jamais imaginé, „ dit l'Abbé de V\*\*\* que tenir ses „ trésors sous la clef, s'enfermer à double verrouil pour compter & calculer, „ garder à vue son coffre fort, ne pouvoir s'en éloigner qu'en tremblant, „ être bourrelé sans cesse de l'inquiétude de voir fondre son argent par de „ nouveaux impôts, ou par un nouvel arrangement dans les monnoyes, se „ coucher, se lever dans cette crainte, „ & consommer dans une situation si agitée une vie si courte, & à laquelle „ un avare ne peut espérer de revenir? „ Qui l'eût, dis-je, jamais imaginé qu'une si grande folie pût se tourner en „ passion, tenir lieu de tout autre plaisir, & paroître préférable à la tranquillité de l'esprit? ”

Les Femmes qui aiment tant leurs aises, ne sont pas toutes exemptes de l'avarice. Diriez-vous, à voir *Faustine* si mal vêtue, & marcher à pied, qu'elle à plus de vingt mille livres de rente? Le croiriez-vous, à lui voir manger une croute de pain sec & boire de l'eau? C'est pourtant une chose sure & connue de toute la ville. Elle ne tient point de domes-

domestiques , elle ne voit personne ; ni ne joue jamais. Elle est fort assidue aux Eglises : est-ce par un principe de Religion , ou par bigotterie ? Ni l'un , ni l'autre de ces motifs ne la fait agir : c'est l'avarice , qui la rend sobre , modeste & vertueuse à l'extérieur. *Faustine* ignore-t-elle que l'avarice est un vice tout à fait odieux à Dieu par sa nature & par ses effets ? N'a-t-elle jamais entendu prêcher contre ce détestable monstre que *S. Paul* compare à l'idolatrie ? elle fait tout cela : & néanmoins elle est avare ; il faut donc qu'elle goûte quelque plaisir bien vif , malgré la contrainte où elle vit assurément : *Horace* a eu raison de faire dire à un avare que quoique le Peuple se moque de lui , il goûte mille douceurs , & s'applaudit en secret en comptant ses Ecus. \*

Je joindrai au portrait de *Faustine*, celui que *Théophraste* a fait d'un avare.

„ Quelquefois , dit-il , dans les tems dif-  
 „ ficiles , le Peuple est obligé de s'as-  
 „ sembler pour régler une contribution  
 „ capable de subvenir aux desseins de la  
 „ Ré-

\* *Populus me sibilat at mihi plaudo*  
*Ipse domi , simul ac nummos contemplor in arcâ.*  
*Horace sat. 4. h. 1.*

„ République; alors il se leve & garde  
„ le silence, ou le plus souvent il fend  
„ la presse & se retire. Lorsqu'il marie  
„ sa fille & qu'il sacrifie selon la coutu-  
„ me, il n'abandonne de la victime que  
„ les parties seules qui doivent être bru-  
„ lées sur l'Autel, il reserve les autres  
„ pour les vendre, & comme il man-  
„ que de domestiques pour servir à ta-  
„ ble, & être chargés du soin des nô-  
„ ces, il loue des gens pour tout le tems  
„ de la fête qui se nourrissent à leurs  
„ dépens, & à qui il donne une certai-  
„ ne somme. S'il est Capitaine de Ga-  
„ lere, voulant ménager son lit, il se  
„ contente de coucher indifféremment  
„ avec les autres sur la natte qu'il em-  
„ prunte de son Pilote. Vous verrez  
„ une autrefois cet homme fordide ache-  
„ ter en plein marché des viandes cui-  
„ tes, toutes sortes d'herbes, & les por-  
„ ter hardiment dans son sein & sous sa  
„ robe : s'il l'a un jour envoyée chez  
„ le Teinturier pour la détacher, com-  
„ me il n'en a pas une seconde pour sor-  
„ tir, il est obligé de garder la cham-  
„ bre. Il fait éviter dans la Place la  
„ rencontre d'un ami pauvre qui pour-  
„ roit lui demander comme aux autres  
„ quelque secours, il se détourne de lui,  
„ il

„ il reprend le chemin de sa maison. Il  
 „ ne donne point de servantes à sa  
 „ Femme, content de lui en louer quel-  
 „ ques unes pour l'accompagner à la  
 „ ville toutes les fois qu'elle sort. En-  
 „ fin ne pensez pas que ce soit un autre  
 „ que lui qui balie le matin sa chambre,  
 „ qui fasse son lit & le nettoie. Il faut  
 „ ajouter qu'il porte un manteau usé, sale  
 „ & tout couvert de taches, qu'en ayant  
 „ honte lui-même, il le retourne quand  
 „ il est obligé d'aller tenir sa place dans  
 „ quelque assemblée.”

Ce portrait, tiré d'après nature, justifie le sentiment d'un Philosophe Payen \* qui disoit *qu'un avare ne peut pas être honnête homme*. Les Lacédémoniens en étoient si persuadés qu'ils punissoient rigoureusement l'avarice & la croyoient opposée au bien de la société civile. Un ancien Historien † rapporte qu'un jeune homme ayant acheté une terre à bon marché, les Magistrats l'envoyerent chercher & le mirent à l'amende, parce qu'ils supposèrent que c'étoit l'avidité du gain qui lui avoit fait acheter ce bien au dessous de son prix.

On

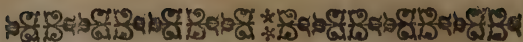
\* Antystgene.

† Elie'n hist. l. 14. c. 44.

On s'imaginé d'ordinaire que les A-  
res & les Prodiges sont diamétralement  
opposés, mais cela n'est pas toujours  
vrai; car il y a des gens qui sont à la fois  
avares & prodiges, & c'est assez le ca-  
ractere des Femmes, sur tout de celles  
d'un certain rang. Il y a des gens, par  
exemple, qui n'amassent du bien que  
pour le prodiguer, & en faire un usage  
illicite; Je n'en veux point d'autre preu-  
ve que la conduite des gens de finances,  
& de guerre. Peut on voir de plus infi-  
gnes voleurs que la plupart de ces Mes-  
sieurs. „ \* Leurs festins, leurs bâtimens,  
„ & les fêtes qu'ils donnent aux Dames  
„ se font avec la dernière profusion: mais  
„ en récompense leurs extorsions sur le  
„ Peuple se font avec la dernière avari-  
„ ce, & on leur peut appliquer très jus-  
„ tement ce qu'on a dit d'un ancien Ro-  
„ main † qu'ils sont avides du bien d'au-  
„ trui, & prodiges du leur. ”

\* Bayle, *pensées diverses*.

† Alieni appetens, sui profusus. *Sallust. de Ca-  
tilina.*



## CHAPITRE XVIII.

*De l'Orgueil & de l'Ostentation.*

**V** *Anités des vanités*, dit le Sage, *tout est vanités* : ajoutons *chez les Femmes*, pour rendre le sens plus complet. Oui, *chez les Femmes*, car elles regardent avec mépris tout ce qu'il y a dans le monde : il semble que rien ne soit digne d'elles, & c'est justement cette disposition d'esprit qui fait l'Orgueil. Imaginez-vous, que *Séraphique* est l'original des trois quarts des Femmes : on diroit que toutes les Dames de la Ville se moulent sur elle : & elles en paroissent être des copies justes dans toutes leurs proportions. Hé bien ! voici le portrait de *Séraphique*. Elle regarde avec dédain ceux qui l'abordent, & malgré tout le respect qu'ils témoignent avoir pour elle, on est tenté de croire, à en juger par sa contenance, pendant qu'ils lui parlent, qu'elle essuie un sanglant affront. Elle reproche jusqu'aux moindres de ses bienfaits. Elle dit par tout qu'elle a fait de grands plaisirs à telles personnes qui n'en ont



ont pas eu la moindre reconnoissance. Mais ces prétendus ingrats répondent à ces reproches, que, supposé la vérité du fait, elle s'est payée elle-même de tout le bien qu'elle a pu leur faire, à force de le répéter & d'en étourdir le Public. Vous la voyez marcher fierement dans les rues, sans daigner répondre aux saluts qu'on lui fait; elle ne regarde personne. Envers ceux-mêmes dont elle a besoin, elle n'use jamais de prières: elle s'imagine qu'on doit lui faire plaisir, & lui rendre *gratis* toutes sortes de services. Ce caractère la rend odieuse en H\*\*\* où elle est venue se transplanter depuis peu. Aussi trouve-t-elle mille desagrémens dans ce Pays, où l'on marchande jusqu'aux pas & aux paroles d'un Laquais, & où, on ne parle impérieusement que monnoie sonnante. Il faut rendre cette justice aux Dames H\*\*\*, elles sont beaucoup moins fieres que les F\*\*\*, mais c'est moins chez elles une vertu, qu'un effet de l'air grossier qu'elles respirent. J'en pourrois encore donner d'autres raisons que je tais par prudence.

Pour ce qui est de l'Ostentation, les Dames des deux Pays n'ont guère de reproche à se faire là-dessus. Les unes &

I

les autres, aiment beaucoup à faire montre de leurs biens, & de leurs avantages réels ou prétendus. En F\*\*\*, les Dames font montre des agrémens de l'Esprit & du Corps : en H\*\*\*, il semble qu'on néglige ces avantages, & qu'on leur préfère un somptueux étalage de superbes ameublemens, de belles porcelaines de la Chine, de riches Etoffes des Indes, &c. Ici & là, les Femmes se vantent de leurs Richesses..

Il est juste que les Hommes tiennent leur coin dans chaque Article de cet ouvrage ; je joindrai donc, à ce que je viens de dire, le Portrait que *Théophraste* nous a donné d'un homme qui est dominé par l'Ostentation. Il s'arrête, dit-il, dans l'endroit du *Pyrée*\* où les Marchands étalent, & où se trouve un plus grand nombre d'étrangers ; il entre en matière avec eux, il leur dit qu'il a beaucoup d'argent sur la Mer, il discourt avec eux des avantages de ce commerce, des gains immenses qu'il y a à espérer pour ceux qui y entrent, & de ceux surtout que lui, qui leur parle y a faits. Il aborde dans un voyage le premier qu'il trouve sur son chemin, lui fait compagnie & lui dit bientôt qu'il a

ser-

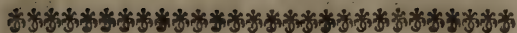
\* Port à *Athenes* fort célèbre.

servi sous Alexandre, quels beaux Vases tout enrichis de Pierreries il a rapportés d'Asie, quels excellens Ouvriers s'y rencontrent, & combien ceux de l'Europe leur sont inférieurs. Il se vante dans une autre occasion d'une Lettre qu'il a reçue d'Antipater \* qui apprend que lui troisieme est entré dans la Macédoine. Il dit une autrefois que bien que les Magistrats lui aient permis tels transports † de bois qu'il lui plairoit sans payer de tributs, pour éviter néanmoins l'envie du Peuple, il n'a point voulu user de ce privilege. Il ajoute que pendant une grande cherté de vivres, il a distribué aux pauvres Citoyens d'Athènes jusqu'à la somme de cinq talens; & s'il parle à des gens qu'il ne connoît point, & dont il n'est pas mieux connu, il leur fait prendre des jettons, compter le nombre de ceux à qui il a fait ces largesses; & quoiqu'il monte à plus de six cent personnes, il leur donne à tous des noms convenables; & après avoir suppu-

\* L'un des Capitaines d'Alexandre le Grand.

† Parceque les Pins, les sapins, les Cypres, & tout autre bois propre à construire des vaisseaux étoient rares dans le Pays Attique, l'on n'en permettoit le transport en d'autres Pays qu'en payant un fort gros tribut.

té les sommes particulieres qu'il a données à chacun d'eux, il se trouve qu'il en résulte le double de ce qu'il pensoit, & que dix Talens y sont employés, sans compter, poursuit-il, les Galeres que j'ai armées à mes dépens, & les charges publiques que j'ai exercées à mes frais & sans récompense. Cet homme fastueux va chez un fameux marchand de chevaux, fait sortir de l'écurie les plus beaux chevaux & les meilleurs, fait ses offres, comme s'il vouloit les acheter. De même il visite les Foires les plus célèbres, entre sous les tentes des Marchands, se fait déployer une riche robe, qui vaut jusqu'à dix talens, & il sort en querellant son valet de ce qu'il ose le suivre sans porter de l'or sur lui pour les besoins où l'on se trouve. Enfin s'il habite une maison dont il paye le loyer, il dit hardiment à quelqu'un qui l'ignore que c'est une maison de famille qu'il a héritée de son Pere, mais qu'il veut s'en défaire, seulement parcequ'elle est trop petite pour le grand nombre d'étrangers qu'il retire chez lui, *par droit d'hospitalité.*



## CHAPITRE XIX.

### *De la Colere.*

**L**Es Grecs n'avoient-ils pas raison d'appeller la Colere *une folie de peu de durée*? Un homme emporté par l'impétuosité de cette passion, qu'est-il autre chose qu'un furieux qui n'écoute pas la raison? Il sacrifie, au desir de satisfaire sa vengeance, tous les sentimens de pitié, de compassion, & même les regles les plus inviolables de son devoir. Rien n'est sacré pour lui. De là vient que la colere est souvent plus dangereuse que bien des espèces de folies. \* On se repent de tout ce que fait faire cette passion; mais on s'en repent quand le mal est fait & qu'il n'y a plus de remede. On s'engage, par une suite nécessaire de cette passion, dans les injustes ressentimens qui nous portent à la vengeance. La nature corrompue nous enseigne ces désordres; &, sans autres maîtres que nos desirs, nous trouvons toujours le moyen

\* *Sapè mentem hominum detexit ira latentem: Ira quae peior est quandoque insania.* Evenus.

moyen de fatisfaire cette passion. Elle est si furieuse que souvent il est impossible de la reprimer, ou de la prévenir, tant elle est soudaine. De quoi n'est pas capable un homme transporté de colere, dit Horace? Non, non, les Prêtres de *Cybele*, ceux d'*Apollon*, ceux même de *Bacchus*, ne sont point sujets à de plus noires vapeurs, lorsqu'enlevés à eux-mêmes & privés de raison, ils suivent les fougueuses ardeurs du Dieu qui les inspire. Non, non les Corybantes eux-mêmes, ces Prêtres aussi fous que bien d'autres, aux jours de leurs plus violens transports, lorsqu'ils courent les rues en frappant à coups redoublés leurs instrumens d'airain, ne marquent pas plus d'égarement d'esprit, qu'on en voit dans un homme que la colere maîtrise \*.

On ne craint alors, ajoute-t-il, ni le fer, ni le feu, ni les tempêtes de la Mer, ni Jupiter lui-même quoique le plus scélérat des Dieux, le vit-on fondre du haut du

\* *Non Dindymene, non adyris quatit  
Mentem sacerdotum incola Pythius,  
Non Liber aque: non acuta  
Sic geminant Corybantes ara,  
Tristes ut ira. Lib. 1. Ode 15.*



du Ciel lançant des foudres de toutes parts †.

On croiroit peut-être que la Colere est la marque d'un Cœur généreux ; mais il n'en est rien. C'est bien plutôt une preuve de notre foiblesse ; & je suis persuadé que quand l'Ecriture donne la primauté à la colere des Femmes , \* elle veut nous faire entendre que leur infirmité surpasse celle des hommes.

„ Car, dans les Femmes, les Espèces des  
 „ objets vives & legeres se remuent  
 „ d'elles-mêmes ; & l'imagination subtile  
 „ & délicate, se livre sans peine à leur  
 „ emportement. ” \*\* Aussi ne faut-il  
 „ jamais consulter son zèle pendant qu'il  
 „ est en fermentation ; car alors on a le  
 „ jugement *obtus*, & on est dans une en-  
 „ tiere impossibilité de juger sainement  
 des choses \*.

† Nous serions perdus si la colere étoit

† Quas neque Noricus

Deterret ensis, nec mare Naufragum ;

Nec sævus ignis, nec tremendo

Jupiter ipse ruens tumultu. *Ibid.*

\* Eccl. Ch. 25.

\*\* Les Amours d'Horace.

\* *Iratus de re incerta contendere noli :*

*Impedit ira animum ne possit cernere verum.*

Catonis distich. l. 2. n. 5.

† V. Senault de l'usage des Passions.

toit aussi opiniâtre qu'elle est soudaine , & la terre ne seroit plus qu'une solitude si cette passion avoit autant de durée qu'elle a de chaleur. La Nature ne pouvoit mieux nous faire paroître le soin qu'elle a de notre conservation, qu'en donnant des bornes étroites à la plus farouche de nos passions. Et puisque l'Amour qu'elle nous porte, l'a obligée à rendre les monstres stériles, & à donner une courte vie aux Bêtes les plus furieuses, elle ne devoit donner qu'un terme bien court à une passion aussi dangereuse que la Colere. Encore ne laisse-t-elle pas de causer beaucoup de malheurs en ce peu de tems qu'elle dure. Elle emploie bien les momens que la nature lui a donnés, & en peu d'heures elle fait bien des ravages. Car, outre qu'elle trouble l'esprit de l'homme, qu'elle altère sa couleur, qu'elle semble se jouer de son sang, que tantôt elle le retire auprès du cœur, tantôt elle le rejette sur le visage, qu'elle allume des flammes dans les yeux, qu'elle met des menaces en la bouche, & qu'elle arme les mains de tout ce qu'elle rencontre, elle produit bien des effets plus étrangers dans le monde. Elle en a mille fois changé la face depuis sa naissance. Il n'y a point de

de Provinces où elle n'ait fait quelques dégâts, & l'on ne trouve point de Royaume qui ne pleure encore sa violence. Ces ruines qui ont autrefois été les fondemens de quelque superbe ville, sont les restes de la Colere. Ces Monarchies qui gouvernoient autrefois toute la terre, & que nous ne connoissons plus que par l'histoire, ne se plaignent pas tant de la Fortune, que de la Colere. Ces grands Princes dont l'orgueil est réduit en poudre, soupirent dans leurs tombeaux, & n'acusent que la Colere de la perte de leur vie, & de la ruine de leurs Etats. Les uns ont été assassinés dans leur lit; les autres, comme des victimes ont été immolés auprès des Autels: les uns ont fini misérablement leurs jours au milieu de leurs armées, & tant de soldats qui les environnoient ne les ont pu défendre de la mort; les autres ont perdu la vie sur leur Thrône, sans que cet éclat qui brille sur le visage des Rois, pût étonner leurs meurtriers; les uns ont vu leurs propres enfans attenter à leur personne; les autres ont vu répandre leur sang, par la main de leurs Esclaves. Mais, sans se plaindre de leurs parricides, ils ne se plaignent que de la Colere, & oubliant tous leurs désastres particuliers, ils ne

condamnent que cette passion qui en est la source féconde & malheureuse. \* Que ne pourrois-je pas ajouter à ce détail, si je voulois donner ici une chronique scandaleuse des Femmes ? De combien de meurtres , de combien d'empoisonnements , &c. ne pourrois-je pas la grossir ? Mais il me suffit de pouvoir dire , appuyé de l'autorité de l'Ecriture , que quoique ces désordres soient horribles , la Colere en a fait commettre de beaucoup plus grands aux Femmes. Quelle autre passion que la Colere , pourroit rendre une mere assez barbare , pour donner la mort à un enfant , à qui elle vient de donner la vie ? Un ancien \* n'avoit-il donc pas bien raison de demander aux Dieux d'être supérieur à sa Colere ? Pour nous , qui sommes éclairés des lumieres de l'Evangile , nous devons continuellement implorer le secours de la Grace , afin de prendre si bien nos mesures ,  
qu'il

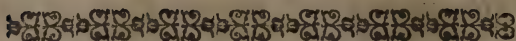
\* *Aspice nobilissimarum civitatum fundamenta vix notabilia : has ira dejecit. Aspice solitudines sine habitatione desertas : has ira exhausit. Aspice tot memoriae proditos duces mali exempla fati , alium ira in cubili suo confodit , alium inter sacra mensa percussit , alium filii parricidio dare sanguinem iussit. Senec. l. 1. de ira c. 2.*

\* Libanus.

qu'il ne nous arrive jamais de suivre les mouvemens déréglés de la Colere.

Mais, diront les Dames, qui naturellement aiment la chicane, il est dit dans l'Ecriture : *mettez-vous en colere & ne péchez point* : la Colere, concluront-elles, n'est donc pas une passion si hideuse que vous venez de la peindre. Le beau & le savant commentaire que je pourrois faire sur ces paroles ! si j'avois étudié quelques mois de plus en Théologie, je pourrois *peut-être* prouver assez solidement que le véritable sens de ce passage est que s'il étoit possible de se mettre en Colere sans pécher, il seroit permis de le faire : Belle découverte ! mais je m'en tiens aux idées vulgaires, & je dis que le S. Esprit nous ordonne de nous mettre en Colere contre nos vices, & d'être enflammés d'un St. Zele pour détruire nos mauvaises habitudes. Du reste, nous devons éviter, en toute autre occasion, de nous mettre en Colere, & nous devons l'éviter avec d'autant plus de soin qu'on ne peut rien faire avec regle & mesure tant qu'on est maîtrisé par cette passion. \*

\* *Ira procul absit, cum quâ nihil rectè fieri, nihil consideratè potest.* Cicer. de Offic. l. 1. n. 33.



## P E N S E E S

## L I B R E S

*Sur divers Sujets.*

\* **L** Es bonnes moeurs ne sont pas moins essentielles à la Religion que la foi : ainsi je voudrois bien savoir pourquoi on s'aplique avec tant d'exactitude à réformer la foi des errans, tandis qu'on a au milieu de son Troupeau, & dans son propre coeur des vices abominables, qui scandalisent les foibles, & défigurent la Religion.

\* Les P\*\*\* prennent toutes sortes de précautions pour empêcher qu'un R\*\*\* n'entame les matieres de controverfes, & que nos Livres ne parviennent jufqu'à eux ; & ils publient en même tems que leur Eglife eft fi ferme que rien ne peut l'ébranler, qu'elle eft infaillible, &c. Si cela eft, leurs frayeurs font mal fondées, & leurs précautions inutiles. Que ne laiffent-ils la liberté de parler & d'écrire ?

\* Prov. i. vi. 20. & 21. *La fouveraine*  
Sa-



*Sapience crie hautement au dehors, elle fait retentir sa voix dans les rues, elle crie dans les carrefours où on mene le plus de bruit, aux entrées des Portes &c.* R. si l'on étoit capable de Réflexions, le Roi & le Sujet, le Maître & l'Esclave, le Noble & le Roturier, tous les hommes de quelque qualité qu'ils soient, pauvres & riches ; tous sans exception entendroient cette voix de la Sapience *qui crie au dehors* par la mort d'un de nos proches, par l'abbaissement d'un homme qui, un moment auparavant, se voyoit élevé au faite des Grandeurs. Nous entendrions la voix de notre conscience. C'est un juge intègre qui nous suit en tout lieu, & que les embarras les plus tumultueux de ce monde ne peuvent empêcher de *crier*, pour nous avertir des crimes que nous commettons, contre les loix de la Nature.

\* Les S\*\*\* sont, à proprement parler des Mahométans déguisés sous ce nouveau nom, pour éviter les chatimens que méritent leurs blasphêmes, au jugement des Ortodoxes.

\* Les R\*\*\* disent qu'il ne faut croire à aucun homme, pas même au P\*\*\*, ni aux Conciles, mais à l'Ecriture seule. Fort bien, répond un C. R\*\* : moi qui  
ne

ne fais ni l'Hébreu, ni le Grec, je suis obligé de croire à l'Ecriture, sur la bonne foi des Traducteurs, n'est-il pas vrai ? Sont-ils plus infailibles que le P\*\*\*, vos Messieurs qui traduisent la Bible ? N'avouerez-vous pas que leur fidélité est pour le moins aussi équivoque que celle d'un Concile ? Disconviendrez-vous que le sens d'un passage dépend souvent d'une Lettre omise, d'un seul mot oublié, ou mal rendu ? N'est-il pas vrai encore, qu'il n'y a point d'analogie parfaite entre les Langues de divers Pays ; moins encore entre le jargon François & la langue Hébraïque ? Voilà une difficulté qui m'embarrasse beaucoup : je prie M<sup>rs</sup> nos M\*\*\* qui en savent plus que moi de lever mes doutes là dessus, pourvû qu'ils le fassent charitablement, & non *Théologiquement*.

\* Les P\*\*\* en persécutant les R\*\*\* agissent contre leurs propres principes. Pour entrer dans cette pensée, on doit se souvenir qu'il y a deux sentimens qui divisent aujourd'hui leur Eglise, en deux Partis inégaux. Le plus considérable par le nombre est celui des Molinistes qui nient l'efficace de la Grace, tant ils sont jaloux de soutenir les droits de la Liberté d'indifférence, parceque sans elle, disent-ils, il n'y a ni vertus, ni vices, ni

Reli-

Religion, ni Récompenses, ni peines ; principes directement opposés aux criantes persécutions dont on a accablé les Réformés en France depuis deux cent ans ; car les Exils, les Prisons, les Galeres, la Roue, le Feu, la Confiscation des biens, & pour tout dire en un mot la DRAGONNAGE, ne sont-ce pas des choses qui forcent pour le moins autant la Liberté que la Grace efficace ? L'autre parti est celui des Jansenistes qui soutiennent avec raison, n'en déplaît aux Disciples du Visionnaire Ignace, 1<sup>o</sup>., qu'il n'y a que la Grace efficace par elle-même qui puisse changer le Coeur, donner la foi, & les autres vertus nécessaires au salut : 2<sup>o</sup>. que Dieu ne donne pas cette Grace à tous, mais à qui il lui plaît. Ce sentiment exclut la Persécution, puisque tous les moyens humains ne peuvent changer le coeur, ni donner la Grace à ceux qu'on traîne involontairement au pied des Autels pour y adorer un morceau de Pâte mal paitrie.

\* J'admire les C\*\* R\*\*\* qui dans leurs Ecrits pour prouver la Divinité de la Religion Chrétienne, & la fausseté du Mahométisme, citent l'exemple des Apôtres qui ont dissipé les ténèbres du Paganisme, non pas en persécutant, mais en

en souffrant persécution, & par la seule voie de la persuasion; au lieu que le faux Prophete Mahomet a employé l'Epée pour faire recevoir l'Alcoran. Du moins, Messieurs les Catholiques, soyez d'accord avec vous mêmes, & ne nous donnez pas lieu de conclure de vos propres Principes que votre Religion ne vaut pas plus que le Mahométisme.

\* Le sens de ces paroles: *Ceci est mon corps: ceci est mon sang*, fait depuis long tems le sujet d'une dispute fort échauffée entre les deux Communions la Protestante & la Romaine. Chaque parti veut avoir raison; cependant il faut nécessairement que l'un des deux ait tort. On ne peut saisir la vérité par deux points diamétralement opposés. Qui prendrons-nous pour juge en cette occasion? L'Ecriture; mais on se bat sur le sens qu'on doit lui donner. Ayons donc recours à la raison. Si nous la consultons sans prévention, elle ne nous trompera point, & j'ose avancer qu'elle décide en faveur du sens figuré. Un peu de Réflexions aux circonstances qui accompagnerent la bénédiction du pain Eucharistique, convaincra tout homme raisonnable de cette vérité, & par une conséquence nécessaire, de l'impossibilité, ou si vous voulez de

de l'absurdité du dogme de la Transubstantiation. C'étoit J. C. lui même qui parloit ; les Apôtres le voyoient pour lors sous la même figure qu'ils l'avoient toujours vu depuis trois ans qu'ils s'étoient attachés à sa fortune : Ne faudroit-il pas qu'ils eussent été pis que fous , s'il est permis de s'exprimer ainsi , pour croire bonnement que le corps qu'ils voyoient être un objet très différent du pain que J. C. tenoit entre ses doigts , se trouvât néanmoins dans ce pain.

Du moins faudroit-il supposer que J. C. avoit deux corps ; ( ou que les Apôtres le crurent ainsi , ) l'un qu'ils conçurent par la foi être réellement dans le Pain , & l'autre que tous leurs sens leur disoient être hors du Pain. Cependant jusqu'à présent aucun Catholique , que je sache , n'a avancé ce sentiment.

On ne dira pas non plus que le corps que les Apôtres voyoient être hors du pain , fut un corps phantastique , car on saperoit par là tous les principaux dogmes de la Religion Chrétienne , entre autres celui de la Résurrection du Sauveur , qui en est la base , puisque les Disciples n'en ont eu d'autres preuves que le témoignage de leurs sens. Je ne crois pas que l'on puisse résister à la force de

cette preuve, que je regarde comme une Démonstration en faveur de notre sentiment : je ne prétens pas pourtant parler en Pape, ni que ce que j'avance soit regardé comme s'il étoit proféré *ex Cathedra*.

\* Un Missionnaire de la Chine raconte qu'une Dame Mandarine voulant se confesser ; & ne pouvant se faire entendre au Jésuite, fit le détail de ses Péchés à son fils aîné qui devoit ensuite les raconter au R. P. en recevoir les avis, & les lui communiquer : le P. Chavagnac finit ce récit par une exclamation digne d'un hypocrite Jésuite : *Trouveroit-on en Europe*, dit-il, *† ces Exemples de simplicité & de ferveur*. Quoi ! est-ce donc là un exemple à imiter ?

\* On voit par le 3. Chapitre de la première Epître de S. Jean, que ne pas faire du bien à son frere & le haïr sont une même chose : Or, dit cet Apôtre, *quiconque hait son frere est meurtrier, & vous savez que nul meurtrier n'a la vie éternelle demeurante en soi : ainsi donc celui qui aura des biens de ce monde & verra son frere avoir nécessité, & lui fermera ses entrailles, comment demeurera la charité de Dieu*

† V. la 9. des Lettres Edifiantes.



*Dieu en lui ?* C'est dire clairement qu'un tel homme n'aura pas la vie éternelle.

\* Peut-on être dépourvû de sens jusqu'au point de soutenir que la Grace nous entraîne invinciblement à faire le bien , & nous laisse néanmoins le pouvoir de faire le mal ? hé ! quel pouvoir ! Selon de savans Docteurs, il ne sera jamais réduit à l'Acte , tandis que la Grace agira dans le fidele. Est-ce donc là un pouvoir ? Ces Théologiens rêvent apparemment lorsqu'ils croient trouver une preuve solide de ce sentiment dans cette comparaison : un homme , disent-ils , a le pouvoir de se jeter par la fenêtre , & cependant il ne le fera pas , tandis qu'il sera dans son bon sens. Ils ne prennent pas garde qu'il prouvent tout le contraire de ce qu'ils veulent , car la raison est une Chaîne qui retient l'homme en question dans sa chambre , sans qu'il lui vienne seulement la moindre pensée de se jeter par la fenêtre. Mais , dira-t-on , si la raison de cet homme s'éclipse , comme cela est très possible , qui l'empêchera de se jeter par la fenêtre ? ainsi , suivant la distinction du Dr. Angélique \* , le pouvoir dont il s'agit doit être entendu &

\* Thomas d'Aquin.

& pris in sensu diviso & non pas in sensu composito. Belle Distinction ! il vaudroit autant dire qu'un criminel dans le fonds d'un cachot, où il a pieds & poings liés peut se sauver, in sensu diviso, parceque si on lui ôte ses chaînes & qu'on lui ouvre les portes de la prison, il n'y aura plus rien qui l'empêche de sortir. Cela s'appelle raisonner & raisonner comme un Ange ! Par cette petite distinction, il semble qu'on soit d'un sentiment bien éloigné de celui des Calvinistes.

\* J'ai vu & j'ai connu très particulièrement en France certains Docteurs qui passent pour J\*\*\* Si on leur demande de quelle maniere J. C. est dans l'Eucharistie : *Sacramentellement*, vous répondent-ils. Priez les d'expliquer ce terme, ils le refuseront : preuve que la Politique, ou le Déguisement est le premier point de leur morale pratique, quoiqu'ils le désavouent dans la spéculation.

\* Les Cartésiens qui soutiennent que les trois dimensions Longueur, Largeur & Profondeur, font l'essence du corps, se contrediroient grossièrement, s'ils croyoient la présence réelle, puisque, selon les Théologiens de Rome, le corps de J. C. est dans l'Eucharistie sans étendue : & à ce compte-là, il n'y est pas du tout,

tout , suivant les Philosophes modernes , puisque les Théologiens détruisent son essence. On s'est bien aperçu du coup que la Philosophie de Descartes portoit à la Transubstantiation. Mais les Disciples de ce Philosophe ne trouvant pas à propos de donner un soufflet à la Théologie , & craignant les peines infligées aux Hérétiques : peu disposés d'ailleurs à abandonner leur sentiment , ont dit , pour se tirer de ce mauvais pas , qu'ils parloient en Philosophes & nullement en Théologiens , comme si la raison quel'on fait profession de suivre en Philosophie , étoit d'une autre espèce que celle que nous devons consulter en Théologie.

Copier ou imiter les modernes c'est Plagiat , au dire de certains beaux esprits : faire la même chose à l'égard des Anciens , c'est ce qu'on nomme Littérature. Quelle extravagance ! Trois ou quatre siècles de plus ou de moins , changent-ils la nature des choses ? si cela est , ceux qui copieront nos Auteurs d'aujourd'hui , dans quatre ou cinq cent ans , seront gens Lettrés. Nous voyons à la Haye certains Auteurs satyriques , diffamés & *diffamatoires* † qui courent tant bien que mal quelques

† Ce terme peut leur fournir le sujet d'une Lettre S. & B.

ques Lambeaux des Anciens, pour accuser un de leurs Confreres de Plagiat. Jugez , Lecteur , de la droiture de ce Procédé.

\* Certain bel esprit de par le monde , condamne rigoureusement les Satyres & les Libelles , & vous remarquerez , s'il vous plaît , qu'il donne ce nom aux portraits que l'on fait de lui d'après nature. Il dit même avec l'ingénieux Ecrivain du Spectateur Anglois\* „ que tout honnête homme doit se regarder comme „ dans un Etat naturel de guerre avec „ les faiseurs de Libelles & de Satyres , „ & les harceler par tout où il les trouve „ sur son chemin : Qu'on ne fait que suivre la Loi du Talion & agir avec eux „ de la même maniere qu'ils en usent avec les autres. ” Malgré cela , cet honnête homme , dont la plume est toujours au service du plus offrant , enfante un Libelle des plus exécrables. Il s'est exposé par cette infame production à la haine de tous les honnêtes gens. En cela , comme en bien d'autres choses , il a visiblement agi contre sa conscience , puisqu'il déclame fortement contre les Libelles dans le Libelle-même dont il vient de

\* To. I. Disc. XXVIII. à la fin.

de régaler le Public. „ Il est vrai que se-  
 „ lon la coutume des faiseurs de Libel-  
 „ les, il s'est déguisé autant qu'il a pu.  
 „ Ces nuages dont il a tâché de se cou-  
 „ vrir, sont un aveu qui lui a échappé sans  
 „ y penser de la honte qu'il sent de sa  
 „ conduite, & de la crainte qu'il a d'en  
 „ être puni. C'est un hommage qu'il a  
 „ rendu malgré lui à la justice qu'il of-  
 „ fensoit. ” \*

\* N'allez pas vous imaginer qu'il soit  
 permis de se livrer indifféremment & sans  
 examen, à tout ce qui nous frappe sous  
 l'idée d'un Bien. Quoiqu'on goûte du  
 plaisir quand on s'abandonne à ses Pas-  
 sions, & qu'on éprouve des peines quand  
 on y résiste, il ne faut pas suivre leur  
 fougue. Un vindicatif, par exemple,  
 regarde la vengeance comme un bien.  
 Pourquoi cela, s'il vous plaît? C'est qu'il  
 goûte du plaisir dans le moment qu'il sa-  
 tisfait cette passion. Auroit-il raison d'en  
 conclure que l'Auteur de la Nature veut  
 qu'il se venge, & qu'il en recherche tou-  
 tes les occasions? Une belle preuve, une  
 preu-

\* On ne fait qu'appliquer à l'Auteur des L. S. &  
 B, les termes dont il s'est servi pag. 30. en parlant  
 de la Lettre Critique sur le I. to. de l'Etat présent  
 des Provinces-Unies par Janiçon.

preuve *assommante* qu'il auroit tort de raisonner ainsi, c'est qu'il n'aura pas plutôt tué, ou voulu diffamer son ennemi, qu'il apercevra toute l'horreur de son crime. S'est-il vengé par un libelle? Il désavoue hautement une production qui ne peut que le couvrir de honte; ce qui prouve encore, pour le dire en passant, qu'il y a dans tous les hommes une *Notion* générale & constante du Bien, & que la différence de sentiment qu'on remarque entre eux à l'égard de quelques biens particuliers ne peut raisonnablement autoriser à croire que cette *Notion* dépende uniquement, dans l'état de nature, du jugement de chaque personne. Et même c'est une Doctrine constante en bonne Théologie, qu'il y a, dans la nature & dans l'essence de certaines choses, un bien ou un mal moral qui précède le Decret divin: C'est à dire, pour parler le langage populaire, que les choses saintes sont aimées de Dieu, à cause qu'elles sont saintes, mais qu'elles ne sont point saintes à cause qu'elles sont aimées de Dieu. Autrement, comme le remarque le *Doctissime* Bayle \*, ne faire tort à personne seroit une bonne action, non pas

\* Pensées diverses. 10. 4.



pas en soi-même , mais par une disposition arbitraire de la volonté de Dieu. Il s'en-suivroit que Dieu auroit pu donner à l'homme une Loi directement opposée en tous les points au Commandement du Décalogue. Cela fait horreur. C'est ce qui a fait avouer aux Philosophes chrétiens que les essences des choses sont éternelles , & qu'il y a des propositions d'une éternelle vérité ; & par conséquent que les essences des choses , & la vérité des premiers principes sont immuables.

\* A quoi pensez-vous, Lycidas, de fronder impitoyablement ceux qui ont écrit avant vous sur la matiere que vous traitez aujourd'hui , peut-être avec beaucoup moins d'ordre & de discernement qu'eux ? Quelle ingratitude ! Déchirer des Auteurs de qui vous empruntez tout ce qu'il y a de bon dans le grand Ouvrage dont nous avons déjà deux volumes *in folio* ! N'y avoit-il pas d'autre moyen de satisfaire votre amour propre ? Falloit-il donner tant de prise à la critique , en affichant un monument de votre vanité au frontispice d'un ouvrage , que , selon toutes apparences , vous ne terminerez pas à votre honneur ? Quel homme êtes-vous ! Jusque dans un misérable Discours qu'Arlequin auroit honte de débiter sur le

théâtre, vous faites paroître votre humeur atrabilaire & caustique. Vous y chargez d'injures les plus grossieres, Juste Lipse & Scaliger le Pere, deux sçavans qu'on ne cessera d'admirer que quand on pourra vous estimer. Savez-vous bien que l'on redoute infiniment plus vos louanges, que vos satyres? On dit dans le monde que vous faites l'Eloge de tous ceux que vous blamez, & que vous avez une humeur chagrine qui s'est accoutumée de longue main à crier & à dire des injures. Vous perdez la plus grande partie de votre vie à un métier auquel il vous est impossible de réussir; je veux dire à la Critique. Vous avez assez d'érudition, mais la principale pièce vous manque, savoir le goût & le sentiment des vraies beautés, & c'est ce que l'érudition toute seule ne donne point. Votre G. D. G. & C. que vous estimez tant par les Recherches savantes que vous croyez y avoir rassemblées, est, dit-on, un chef d'œuvre d'impertinences d'un bout à l'autre, pour ce qui regarde le faux jugement & le mauvais goût. Vous décidez de tout, & de tout *sottement & Bêtement*. Vous avez un grand attirail de Grammaire, & d'Antiquités Greques & Romaines, mais pas le moindre goût pour ce  
qui

qui regarde le véritable bel Esprit; une insensibilité stupide pour ce que les Grecs appelloient *Atticisme*, les Latins *Urbanité*, & ce que nous appellons en François *Elégance* & *délicateſſe*.

Voilà le Portrait qu'on fait de vous, voilà cet homme qui ſe croit le plus ſçavant & le plus judicieux critique de l'Univers. N'a-t-on pas bien raiſon de rejeter vos déciſions, comme d'un juge incompetent ſur la *Bibliothèque Raiſonnée*? Mais vous & vos pareils, auriez dû faire une réflexion un peu mortifiante pour votre Orgueil à la vérité, mais qui vous auroit épargné la honte d'une ſi impertinente Critique. C'eſt que les Tournebroches & les Palefreniers des Auteurs de la *Bibliothèque Raiſonnée*, ſont plus capables de juger du vrai prix, & du degré d'Elégance des Auteurs modernes, que tous les Lycidas paſſés, préſens & à venir. \*

\* Damon petit fat en Original, ſ' imagine que depuis 5. ou 6. ans qu'il écrit, il a trouvé le ſecret de ſe faire un ſtile inimi-

\* On n'a preſque fait dans ce Portrait qu'appliquer à Lycidas les traits dont il a cru noircir Juſte Lipſe & Scaliger le Pere, dans un diſcours ſur les Satyres d'Horace.

inimitable. Les productions des autres sont *dures* & maldigérées, à son avis : Il regarde avec un orgueilleux mépris tous les ouvrages qui ne sortent pas de sa plume, quoiqu'au jugement de toutes les personnes de bon goût, il soit incapable de rien faire qui en approche. Lycidas a dit qu'une Traduction de ce Faquin a paru si belle à quelques personnes, qu'elles l'ont prise pour un Original. Cet éloge est mal appliqué, mais il n'a pas laissé de flatter agréablement l'Amour propre de Damon, qui est vain par tempérament. Sa vanité ne se borne pas à ses Ouvrages. Tout, jusqu'à son Origine hétéroclite, & à la naissance distinguée de son épouse, contribue à le bouffir d'Orgueil. Sa démarche cadancée le fait reconnoître d'aussi loin qu'on peut l'appercevoir. Vous le voyez toujours mis comme un petit Abbé de Cour, ou comme un Chanoine qui auroit des Bénéfices par douzaines. Il est donc fort à son aise ? Cela pourroit être, s'il faisoit servir sa Table moins délicatement qu'un Bourguemaitre. Et, preuve que l'Amour propre se fourre par tout, c'est que Damon se vante de cette sottise, comme de quelque chose d'admirable.

\* Michée, ayant essuyé une petite disgrâce,

grace, dans une fameuse ville, dont il n'approche plus que de douze lieues, tant il a peur d'y trouver son salaire; Michée, dis-je, est venu se transplanter dans le plus beau village de l'Europe, ou, avec sa chere famille, il a goûté quelque tems le plaisir de tromper le tiers & le quart.

Pour dissiper les soupçons que le Souverain avoit justement pris de sa fidélité, il a cru se remettre en bonne odeur, en tâchant de sacrifier un homme, dont il se disoit ami, & qu'il croyoit être dans le même cas que lui. Mais n'ayant rien pu découvrir de tout ce qu'il s'étoit imaginé, il s'est déclaré son ennemi. Il a publié mille faussetés sur son compte. Cependant il n'a trouvé dans toute la ville que deux fourbes comme lui, qui ont ajouté foi à ses paroles. Enfin, le dénouement de la Comédie fait connoître Michée, & l'injustice de ses Calomnies. Son nom se trouve plus de 20. fois dans une sentence infamante & assurément on n'y fait pas son Eloge. Diriez-vous pourtant qu'il s'en glorifie? En vérité, il faut que l'Amour propre se transforme en des figures bien bizarres, puisque Michée voudroit se faire honneur dans le monde, d'une chose qui feroit mourir de chagrin, tout autre, moins accoutumé  
que

que lui à de pareils affronts. Il court à la gloire par le chemin de l'infamie.

\* Lycidas, Damon & Michée se sont mis aux gages d'un honnête homme dont voici le portrait, dans l'Epigramme suivante :

Duron frayant avec trois beaux esprits  
Tel qu'un Crapaud échapé de la Bourbe;  
Vomit sur nous tous les flegmes pouris  
De son esprit lourd & noir comme tourbe.  
Puis il grimace un ris fournois & fourbe ,  
Et semble dire , amis , sçais-je honnir ?  
Au bel Esprit vais-je pas parvenir ?  
Hé ! pauvre sot ! Grenouille ainsi frayante  
Au bel Esprit peut non plus parvenir  
Qu'on ne devient fripon lorsqu'on te hante.

\* Nous avons insinué ailleurs, que le Plaisir est le grand mobile de nos Actions. Dieu nous en a rendu susceptibles afin de nous engager à travailler à notre propre conservation. Aussi le Plaisir est-il la chose du monde à laquelle nous sommes plus sensibles , & tout ce qui peut nous en procurer , semble faire véritablement notre bonheur. Le plaisir est donc un bien. On ne peut se refuser à la vérité de cette conséquence ; mais une Réflexion facheuse , triste , accablante , c'est de penser que nous ne sommes plus dans  
cet



cet Etat heureux , où le plaisir auroit toujours été innocent. Peus'en faut qu'à présent , il ne soit toujours criminel , non par lui-même , vû que la nature , ou l'essence des choses est incorruptible , mais par le mauvais usage que nous en faisons. Et , bien que tout bonheur , même celui des Saints , consiste essentiellement dans le plaisir , tout plaisir ne constitue pas le véritable bonheur. Dieu seul , je le dis du plus grand sérieux , peut nous faire goûter des plaisirs parfaits , & nous ne les cherchons point en lui. Dans l'état d'innocence , rien ne nous auroit fait plaisir que par rapport à Dieu. Pourquoi donc , me direz-vous , ne nous y a-t-il pas laissés ? Taisez vous , curieux. Vous saurez seulement que , corrompus par le péché de notre premier Pere , nous courons après des biens chimériques. Un avare trouve du plaisir à se priver de toutes les commodités de la vie pour accumuler trésors sur trésors. Un ambitieux , à occuper un poste élevé , après lequel il a couru longtems , comme un chien de chasse après le Gibier. Un savant à se mettre sous presse , &c. Mais sont-ce là des plaisirs solides ? Un homme de bon sens , peut-il fixer son attention sur des objets si fragiles ? L'Avare voit enlever  
ses

ses trésors par des voleurs. L'ambitieux, est cassé aux gages, & privé d'une dignité qui l'occupoit entierement, & qui l'empêchoit de pratiquer ses devoirs d'honnête homme & de Chrétien. Le savant mêle parmi quelques bonnes choses, cent impertinences qui le font survivre long-tems à sa réputation. Il vouloit immortaliser son nom au prix de son repos & de sa santé, mais après avoir blanchi sur les Livres, il met au jour une sotte production qui le rend méprisable. La raison veut qu'on s'abstienne de ces Plaisirs criminels qui entraînent après eux des pertes considérables, de la honte, de l'opprobre, des dangers, des chagrins des douleurs, &c. Je voudrois donc, suivant ce Principe que J\*\*\* ne s'enivrât plus, que L. M\*\*\* ne fît plus tort à personne, & qu'il se contentât d'un ordinaire proportionné à son état; que B\*\*\* ne calomniât plus un homme qui lui a fait tous les biens imaginables, & que s'il n'en vouloit point marquer de reconnoissance, il ne fît pas au moins éclater son ingratitude dans un Ecrit Public. Ces trois Messieurs croient-ils être heureux en se livrant à la volupté? Si c'est là leur idée, elle est fausse & ridicule. Quel plaisir trouve-t-on à boire sans regle, ni me-

mesure? Quelle satisfaction de se voir à tout moment exposé à mille avanies de la part de ses Créanciers? Quelle joie de se faire hair de tout le monde, non seulement par l'impiété, mais par des calomnies infames? Après tout, la volupté est si ennemie du repos qu'il est impossible de s'y livrer sans devenir misérables & criminels. Elle blesse l'ame & le corps d'un même coup, dit le P. Senault, \* elle affoiblit l'un & corrompt l'autre; ce sont des remèdes pires que le mal dont elle nous veut guérir, ses désordres causent toujours celui de notre santé, & ses excès nous sont si pernicioeux qu'il les faut prendre avec mesure, pour en recevoir quelque satisfaction.

\* On ne doit point être surpris qu'un Auteur en titre d'office, prenne plaisir à se voir loué dans les Journaux Littéraires, & qu'il ne puisse souffrir au contraire qu'on y parle mal de ses Ouvrages. Les Journalistes doivent redouter sa plume Satyrique s'ils sont assez hardis pour relever ses bévues. On auroit beau dire qu'un honnête homme qui juge d'un Livre, en doit donner une idée juste, & avec toute la sincérité dont il est capable,

\* Del'usage des Passions VI. Traité, Disc. 1.

ble, pour ne point tromper le Public & ne pas commettre sa Réputation, ce seroient là des raisons inutiles. Un Auteur veut être loué, & goûter cette volupté d'ambition & de vaine gloire, après laquelle il soupire. C'est flatter son ambition que de dire qu'il a fait un Ouvrage excellent.

\* Il y a une volupté de haine & de vengeance qui nous fait dire quelquefois.

Puissé-je de mes yeux y voir tomber la foudre,  
Voir ces maisons en cendres & tes lauriers en  
poudre,

Voir le dernier Romain à son dernier soupir.  
Moi seul en être cause, & mourir de plaisir.

C'est à peu près ce langage que tenoient hier au Caffé de Roselli, quatre *faquins à Nazardes*, touchant un Philosophe dont la sincérité leur est insupportable. Dans ce Caffé fameux par les aventures de l'Italien qui l'a établi, & dont il a conservé le nom, se rendent à certaines heures les Grands Seigneurs & les beaux esprits de la Haye. J'y vis entrer peu de tems après moi un homme gros & gras que je pris d'abord, à son air hypocrite pour un Jésuite travesti. Un de  
mes

mes amis qui étoit venu avec moi, me le fit remarquer; je lui demandai s'il le connoissoit. Parfaitement, me répondit-il du plus grand sérieux. C'est un animal dont le corps est pétri d'eau bourbeuse & de beurre, & dont l'ame (car il faut croire qu'il en a une, quelque peu d'attention qu'il y fasse) a été détrempée dans six verres d'absynthe, quatre de vinaigre, trois onces de fiel, six dragmes de mauvaise foi, trois grains de fourberie . . . . . Voilà, interrompis-je, une excellente Recette pour faire un honnête homme! mais, Monsieur le Docteur, ce n'est pas là ce que je vous demande. Son nom. Ah! ah! dit-il, c'est donc ce que vous voulez sçavoir? apprenez qu'il se nomme V. D\*\*\* qu'il est L\*\*\* de sa profession, & que sa Boutique, où vous cherchiez inutilement un bon Livre, n'est qu'à trois ou quatre portes de ce café. Pouvez-vous bien parler ainsi de vos Compatriotes, repris-je? car cet original sans copie me paroît être H\*\*\* Ne vous en étonnez pas, répondit-il; D\*\*\* n'est pas la seule ville du monde qui peut se vanter d'avoir vu naître des fripons, des vindicatifs, des scélérats, &c.

Au moment que mon ami prononçoit

ces dernieres paroles, nous vîmes entrer J\*\*\*. L. M\*\*\* & B\*\*\* qui coururent embrasser V\*\*\* D\*\*\* tour à tour. Je demandai à mon Docteur s'il comprenoit quelque chose à ce manége, mais avant qu'il eût le tems de me répondre, j'en appris plus que je n'en voulois sçavoir. Ces quatre personnes s'étant rassemblées au tout d'une petite table, se firent servir du chocolat que l'un d'entre eux aimoit beaucoup. Ils tournerent leur conversation sur des affaires particulieres, & quoiqu'ils parlâssent mystérieusement, je compris que les nouveaux venus étoient des espèces de savans qui s'étoient prêtés au ressentiment de V\*\*\* D\*\*\* pour le venger d'un homme qui lui étoit devenu odieux pour avoir dit la vérité, & qui n'avoit pu se résoudre à parler avantageusement de quelques livres dont on ne pouvoit dire que du mal. Ils s'applaudissoient entre eux & se félicitoient de la victoire qu'ils croyoient avoir remportée sur le Philosophe à qui ils en vouloient. La volupté de la haine & de la vengeance étoit peinte sur leurs visages; mais V\*\* D\*\* paroissoit le plus content. Enfin, ma patience étant à bout, car vous saurez que je n'en ai pas plus que de raison, je dis à mon ami :



ami: „ Je veux vous régaler d'une ex-  
 „ cellente pièce de Poësie, par laquelle  
 „ deux savans de ma connoissance, re-  
 „ poussent les atteintes d'une troupe de  
 „ marauds qui les déchirent & dans les  
 „ Caffés & ailleurs par des Calomnies les  
 „ plus indignes”. Je tirai en même tems  
 de mon Porte-feuillè la Quintessence \*  
 du 11. Août, où je lus à haute voix l'E-  
 pigramme suivante :

Monstres affreux , de l'Enfer échapés,  
 Vils imposteurs, ranimez votre rage.  
 De mille traits en vain vous me frapez  
 Vos coups ne font qu'échauffer mon courage:  
 Sur vous un jour retombera l'orage:  
 En attendant, je suis déjà vengé:  
 De tels faquins & la haine & l'outrage  
 Sont un trophée à ma gloire érigé.

Ce fut là un coup de foudre pour ces  
 Calomniateurs , qui , se reconnoissant  
 dans ce Portrait, délogerent au plus vite.  
 Je ne fais même s'ils payerent leur Cho-  
 colat; du moins est-il certain qu'ils n'a-  
 voient pas l'air fort pécunieux.

\* *Coribule* , quoiqu'intérieurement per-

\* C'est une feuille très-curieuse qui s'imprimoit  
 en 1730. à Amsterdam chez Uitwerf.

persuadé qu'il y a un Dieu, vit comme s'il n'en croyoit rien. Il tâche d'effacer cette vérité de son Esprit, pour avoir ses *coudées franches*, dans la jouissance des plaisirs criminels auxquels il se livre aveuglément. Point de charité, point de ménagement pour la réputation du Prochain; en un mot, vous ne trouvez rien en lui de tout ce qui fait le véritable Chrétien. Comme s'il n'étoit au monde que pour lui seul, il prend de tous côtés à crédit, & vit ainsi aux dépens du Boulanger, du Boucher, du Marchand de vin, &c sans se mettre en peine qui payera. Toujours en colere & abreuvé de fiel, il ignore la vertu de pardonner, & n'épargne rien dès qu'il s'agit de vengeance. Bien loin d'avoir jamais goûté le plaisir de faire du bien à quelqu'un, il usurpe frauduleusement ce qui ne lui appartient point. Voilà ce qu'on appelle un Athée de pratique, & il n'y en a point d'autres.

\* Aimer Dieu à la Jésuite, & croire qu'on travaille utilement à son salut, en pratiquant certaines cérémonies fort inutiles, c'est se tromper grossièrement. Ainsi, Corianthe, apprenez que vous n'accomplissez point le précepte de l'Amour de Dieu en assistant régulièrement

à la Messe & à Vêpres, ni vous impudent Zoïle, en fréquentant périodiquement l'Eglise Wallone, puisque cette Dévotion extérieure, ne vous rend ni meilleurs, ni plus sages, & que malgré toutes ces belles apparences, vous n'en êtes pas moins calomniateurs, & scélérats à *triple fagot*. Pour vous, mignon Alcippe, qui faites profession publique d'irreligion (ce terme ne doit pas être pris tout à fait en mauvaise part) il semble que je n'aie rien à vous dire. Je veux pourtant bien vous avertir que la probité étant le premier principe du Déisme; je voudrois que vous fussiez un peu plus sage, & que, par une conduite irréprochable, vous vous fissiez regarder comme un vrai Philosophe, délivré de toute superstition, & qui adore en Esprit & en vérité le Dieu qui l'a créé. Apprenez de Cicéron \* que l'on s'approche des Dieux avec un cœur pur: que l'on se présente devant eux en esprit de Religion, & que quiconque en usera autrement Dieu en fera le vengeur.

\* Alcippe Dévot à triple étage, est muni

\* *Ad Divos adeuntò castè, pietatem adhibendo: qui secùs faxit, Deus ipse vindex erit.* Cic. de leg. l. 2.

muni d'un scapulaire & de reliques qu'on dit avoir la vertu d'empêcher qu'on ne se noye, ou qu'on ne se pendre par un coup de desespoir. Il observe les Carêmes & les Vigiles; il ne peut souffrir qu'un hérétique *à fagots* se mocque de ses Dévotions. Hé! que n'a-t-on pas à craindre de lui? S'il ne peut assez se venger par la médifance, il a recours à la Calomnie. Il faudroit donc le ménager & ne pas dire ouvertement qu'on le regarde comme la proie du Diable, en qualité de Normand, de mauvais Chrétien, &c.

De là je conclus que la superstition n'empêche point qu'on ne soit très-méchant. A peine Coribule dit trois mots, sans jurer le nom de Dieu. Il charge d'imprécations exécrables ceux dont il croit avoir sujet de se plaindre. Il parle en tout tems & en tout lieu de ses prétendues bonnes fortunes, & il s'explique là dessus, en termes si obscènes, qu'il faudroit être de la dernière impudence pour ne pas rougir, quoique lui-même ne rougisse de rien. C'est d'ailleurs un homme qui en prend à toutes mains. Il ment & médit éternellement. Il trompe tous ceux qui ont le malheur d'avoir affaire à lui: il sacrifie tout à la vengeance:

ce: il fait des Débauches horribles, & à peine trouve-t-il sur le P\*\*\* assez d'Autels pour sacrifier à Venus la saloppe, si non d'effet, du moins de cœur & d'affection, persuadé que la Déesse aura toujours pour agréables ses foibles & impuissans efforts. On peut le comparer à la Reine Marguerite, fille de Catherine de Medicis, qu'on nous a dépeinte comme un monstrueux assortiment de vertus extérieures & de vices réels. „ Ce fut au „ faux-bourg St. Germain, dit Mezeray „ parlant de cette Princesse, qu'elle tint „ sa petite Cour le reste de ses jours, „ mêlant bisarrement les voluptés & la „ Dévotion, l'amour des Lettres & ce- „ lui de la vanité, la charité Chrétienne „ & l'injustice; car comme elle se piquoit „ d'être vuë souvent à l'Eglise, d'entre- „ tenir des hommes savans, & de don- „ ner la dixme de ses revenus aux Moi- „ nes, elle faisoit gloire d'avoir toujours „ quelque galanterie, d'inventer de nou- „ veaux divertissemens, & NB. *de ne payer „ jamais ses dettes.*

\* A la honte des Chrétiens, nous trouvons, en feuilletant les vieux livres, que les Payens nous surpassoient de cent Pi-ques en tendresse, en humanité, & en amour pour le Prochain. Toutes les Sec-

tes des Philosophes se sont réunies sur cet article. Platon le Divin ou le Diabolique, mettoit entre les principales perfections celle d'aimer les hommes, & cette opinion lui étoit commune avec les Philosophes *Ambulans*, ou Péripathéticiens.

\* L'Amour que nous devons avoir pour le Prochain, nous engage à bien plus qu'à ne le pas hair, & je défie les Moralistes les plus relachés, Mrs. les Jésuites, de contester mes principes sur ce sujet. Nous devons procurer aux autres toutes les commodités que nous recherchons pour nous mêmes, & leur faire tout le bien dont nous sommes capables. Le Paganisme est en cela du plus parfait accord avec le Christianisme. Un Simplicius, idolâtre *Brûlable*, nous dit que l'honnête homme doit faire du bien à tout le monde. Un Marc Antonin nous apprend que la nature humaine exige de nous que ayons soin de tous les hommes. Mais voici quelque chose de plus. Un ancien Poëte Grec, quoique la *Penaille* Poétique ne vaille pas grand argent, s'explique presque dans les mêmes termes que l'Ecriture \*. C'est Phocilide, si ma mémoire

ne

\* V. *Exod.* XXIII. 4. & *Deuteron.* XXII. I. &c.



ne me trompe qui dit : „ Donnez retrai-  
 „ te à ceux qui n'ont point de couvert.  
 „ Conduisez les aveugles. Ayez pitié  
 „ de ceux qui ont fait naufrage, car la  
 „ navigation est périlleuse & difficile.  
 „ Tendez la main à ceux qui sont tom-  
 „ bés, secourez ceux qui n'ont personne  
 „ auprès d'eux qui puisse les tirer du dan-  
 „ ger où ils se trouvent . . . . . si une Bê-  
 „ te, fut-elle à votre ennemi, est tom-  
 „ bée sur votre chemin, relevez la. Ne  
 „ vous détournez point pour éviter de  
 „ rendre service à une personne qui s'est  
 „ égarée, ou qui est battue d'une furieu-  
 „ se tempête. *C'est ainsi que Dieu qui*  
 „ nous a fait mortels, veut que nous  
 „ nous assistions \* les uns les autres, &  
 „ que par ces secours mutuels chacun tâ-  
 „ che

\* *Voluit nos ille mortalium artifex Deus in com-  
 mune succurere, & per mutuas auxiliorum vices in  
 altero quemque quod pro se timeret asserere. Nondum  
 hac caritas est, nec personis impensa reverentia, sed  
 similium accidentium providi metus, & communium  
 fortuitorum religiosus horror. In aliena fame sui  
 quisque misereatur. Sic cibus obsidio partitur, sic  
 inopiam pariter navigantium frequenter unius ali-  
 menta paverunt. Hinc & ille venit affectus, quod  
 ignotis cadaveribus humum congerimus, & insepul-  
 tum quodlibet corpus nulla festinatio tam rapida  
 transcurrit, ut non quantolocumque veneretur ages-  
 in. Quintil. Declam. V.*

„ che de détourner de dessus la tête d'au-  
 „ trui , les malheurs qu'il appréhende  
 „ pour lui-même. Et ce n'est pas tant  
 „ affection ou respect pour ceux à qui  
 „ l'on rend de pareils offices, que crain-  
 „ te prévoyante de semblables accidens  
 „ & frayeur Religieuse des revers de la  
 „ Fortune, auxquels nous sommes tous  
 „ sujets; en un mot ce sont tous senti-  
 „ mens intéressés. Dans la disette †  
 „ d'autrui, chacun a, pour ainsi dire,  
 „ compassion de soi-même. C'est ainsi  
 „ que pendant un Siège, on partage les  
 „ provisions avec les autres Assiégés; &  
 „ que quand les vivres viennent à man-  
 „ quer sur Mer, une seule personne  
 „ en fournit souvent à tous ceux qui sont  
 „ dans le vaisseau. De là vient encore  
 „ ce mouvement de compassion qui por-  
 „ te à ensevelir les corps morts que l'on  
 „ trouve, & à jeter du moins dessus  
 „ quelques poignées de terre, si pressé  
 „ que l'on soit de continuer sa route.

\* Il y a bien peu de personnes qui fas-  
 sent attention aux paroles remarquables  
 d'un

† C'est ce qui est bien exprimé par cet an-  
 cien vers :

*Homo qui in homine calamitoso est misericors me-  
 minit sui.*

d'un Ancien †. *Je ne pense pas*, disoit-il, *qu'il soit d'un honnête homme de vouloir qu'on lui ait Obligation, quand il n'a rien fait qui le mérite.*

\* Franchement, l'ingratitude est un vice fort rare; car il y a très peu de personnes qui rendent des services assez essentiels, pour faire des ingrats, ou qui ne diminuent, par des reproches, le prix de leurs bienfaits. Quand on voit le monde, on n'entend que plaintes sur l'ingratitude, mais doit-on croire les gens sur leur parole? nullement. Dorillas dit par tout que Cariste devoit lui avoir de grandes obligations! Il l'a reçu chez lui; il l'a admis à sa table: il étoit dans le dessein de lui rendre service en toutes Occasions, & de faire tout son possible pour le mettre en état de vivre aussi honorablement qu'un Auteur peut le faire. Que n'auroit-il pas fait pour ce jeune étourdi, si, par son ingratitude, il ne s'étoit rendu absolument indigne de son attention? Doucement, Dorillas. Ne vous échauffez point. Ecoutez les raisons de

† Ego, Charine, neutiquam officium liberi esse hominis puto.

Cum is nihil promereat, postulare id gratiæ apponi sibi.

Terence. *Andr.* Act. II. Scen. I. v. 33. & 34.

de Cariste qui vous parle par ma plume. Il avoue que vous l'avez reçu chez vous, mais il dit qu'il n'étoit pas sur le pavé. Vous l'avez nourri, il en convient, mais il a travaillé pour vous, &, loin de le payer, vous ne lui en avez pas témoigné la moindre reconnoissance, quoique vous lui eussiez fait de grandes promesses. N'est-il pas vrai qu'outre les Extraits auxquels il s'occupoit pour votre gros & grand Ouvrage, vous lui aviez promis de le guider dans la composition de *quelque chose de Joli*, dont il auroit & l'honneur & le profit? A quelques jours de là, ne lui dites-vous pas d'un air empressé, que pour lui témoigner vos bonnes intentions, vous vouliez l'occuper à une Collection d'Epigrammes, traduites ou imitées de Martial? Vous ajoutâtes que ce n'étoit pas là la seule récompense qu'il devoit attendre de vous, & que quand vos affaires seroient en meilleur état, vous lui donneriez des marques de votre reconnoissance. Il est vrai que vous ne vous engagiez pas beaucoup, car vous étiez alors dans une très maigre situation; &, soit dit par parenthèse, je ne crois pas que vous soyez encore beaucoup remplumé. Mais Cariste comptant sur le présent, commença son Recueil.

Lors-

Lorsqu'il fut fini, il vous le communiqua. Vous le trouvâtes alors si peu *Informe*, que vous le *Voiturâtes* chez tous les Libraires de..... mais pas un ne put, ou ne voulut l'imprimer. Dans la suite, vous avez voulu vous approprier ce Recueil, & quand vous avez vu qu'il étoit annoncé dans les Gazettes, sous le nom de Cariste, vous avez poussé l'impudence jusqu'à dire qu'on vous l'avoit volé. Telle a été votre conduite à l'égard du jeune homme que vous accusez d'ingratitude. Dites après cela que vous n'avez pas mérité de l'avoir pour Ennemi? Vous ne devez attribuer qu'à votre mauvaise foi son refroidissement à votre égard. Le revers de fortune qui vous a rendu invisible pendant quelques jours, n'y a pas la moindre part. Il n'a pas l'ame assez lâche, ni les inclinations assez rampantes pour mépriser dans l'adversité, ceux qu'il a aimés dans d'autres circonstances. Si Dorillas étoit honnête homme, riche ou pauvre, il seroit l'ami de Cariste.

\* Oh! vraiment je me suis bien trompé dans mon Calcul: je croyois finir ici mes Réflexions sur l'ingratitude, mais voici une Lettre qu'on me prie d'y joindre.

Mon-

*Monsieur le Moraliste.*

” JE m’adresse à vous pour la décision  
” d’un cas qui bouleverse toute l’œ-  
” conomie de ma petite machine spiri-  
” tuelle. J’apprens que Blorinde, hardi  
” & fade censeur, me fait passer dans  
” le monde pour un ingrat. Voici ce  
” qui a donné lieu à cette odieuse accu-  
” sation. Imaginez vous, qu’il s’agit  
” entre nous de la traduction d’un ou-  
” vrage Latin, par exemple du *Leviathan*  
” de *Hobbes*. Après avoir fait notre ac-  
” cord à tant par feuilles, j’ai travaillé à  
” cet ouvrage. J’en avois traduit deux  
” ou trois feuilles, lorsque Blorinde me  
” pria de lui remettre l’original, disant  
” qu’il me le rendroit dans sept ou huit  
” jours. Ce terme étant expiré, j’allai  
” chez B\*\* qui me fit dire honnête-  
” ment à la porte qu’il n’étoit pas au lo-  
” gis. Cette Scene ayant été réitérée plu-  
” sieurs fois, j’écrivis une Lettre fort  
” vive à Blorinde, & depuis ce tems-là,  
” ce fat en trois lettres, m’accommode  
” de toutes pièces & me peint des plus  
” noires couleurs. Dites moi, Je vous  
” prie, si je suis ingrat, &c.

PHILEMON.

Tran-



Tranquillisez vous , Philemon ; si le fait est tel que vous le raportez , votre conscience est en bon état ; & pour vous dire tout naturellement ce que j'en pense , je crains bien que ceux qui liront votre Lettre , ne disent de Blorinde , ce que Boileau disoit du fameux Rollet :

J'appelle un Chat un Chat , & B\*\*\* un fripon.

\* La piété , non plus que toute autre vertu ne consiste point en de vains dehors ; & le culte que nous devons à Dieu , est un culte plein de respect , un culte bon & saint , qui exige beaucoup d'innocence & de piété , avec une inviolable pureté de cœur & de bouche.

Mais ce qu'on appelle aujourd'hui *Dévotion* , qui est , dit-on , une suite nécessaire de l'Amour de Dieu , est une superstition toute pure. Bien loin qu'elle ait le moindre rapport à une piété mâle , ferme & constante , rien n'y est plus contraire. Un ancien reconnoît \* que la superstition est un crime , & un autre nous la fait envisager comme plus criminelle que l'Athéisme. \* L'A.

\* *Religentem esse oportet Religiosum nefas.* Augustinus l. IV. c. 9.

\* L'Amour de Dieu est le devoir le plus essentiel, & le plus indispensable du Christianisme. Il ne faut pour s'en convaincre, que savoir lire & ouvrir les Livres sacrés. A l'aide du sens commun, on y trouvera à chaque page cette vérité solidement établie. Deux motifs entre autres doivent nous engager à faire à Dieu un entier sacrifice de notre cœur & de toutes nos facultés. Le 1<sup>er</sup>. est fondé sur ce que nous lui devons tout, & le 2<sup>d</sup>. sur ce que nous devons tout attendre de lui : motifs qui nous obligent à l'aimer & d'amour de bienveillance, & d'amour de concupiscence. La Reconnoissance que nous devons avoir pour toutes ses bontés à notre égard, ne nous engage-t-elle pas à souhaiter qu'il soit glorifié, & à y travailler même autant que nous le pourrions ? Ne devons-nous pas souhaiter que sa volonté soit faite & par nous-mêmes, & par tout le reste du genre humain ? Ne devons-nous pas être ravis qu'il possède autant de gloire & autant de perfections qu'il en a ? Tels sont du moins les sentimens de tous les véritables Enfans de Dieu. Or, c'est justement en cela que consiste l'Amour de bienveillance.

J'ajoute que l'homme peut & doit avoir  
pour

pour Dieu l'amour de *concupiscence* ; c'est-à-dire , suivant mes solides & magnifiques idées , qu'on doit se souhaiter à soi-même & aux autres , la possession de cet Etre infini , qui nous commande , nous ordonne & nous enjoint expressément , de l'aimer de tout notre cœur , de toute notre ame & de toutes nos forces \*.

\* L'obligation d'aimer Dieu est si conforme aux lumieres de la Raison , qu'elle a été connue des Payens mêmes : car , sans parler de ceux qui , prêchant les bienfaits de la Divinité , soutenoient par une conséquence nécessaire , la vérité que nous venons d'établir , combien n'y a-t-il pas eu de Philosophes qui ont déclaré expressément qu'il faut aimer Dieu ? Senèque vouloit que les maîtres traitassent humainement leurs Esclaves , & s'en fissent aimer plutôt que de chercher à s'en faire craindre , de même que Dieu exige de nous plus d'amour que de crainte †.

Je

\* Deut. 6. 4.

† *Quare non est quod fastidiosi te deterreant ; quominus servis tuis , hilarem te præstes , & non superbe superbiorum ; colant potius te , quam timeant : itane , inquit , prorsus colant tanquam clientes , tanquam salvatores , hoc qui dixerit , obliviscetur id Dominus , parum esse quod Deo satis est , qui colitur & amatur. Senec. Epist. 47.*

*Je crains les Dieux, disoit l'Empereur Julien, je les aime, je les respecte comme de bons maîtres & de bons Peres.*

\* La volupté est la Passion la plus générale que l'on connoisse, puisqu'elle est celle de l'un & de l'autre Sexe, des Jeunes & des Vieux, des Grands & des Petits, des savans & des ignorans. Elle est d'ailleurs très forte, puisqu'elle triomphe de toutes les autres passions. L'histoire sacrée & profane nous en fournit mille preuves. Et pour faire ici un petit étalage de Littérature, Alexandre dit le Grand, l'homme le plus ambitieux qui fut jamais, & vainqueur de presque tout l'Univers, ne fut-il pas vaincu lui-même par la volupté? Hercule après avoir vaincu je ne fais combien de monstres, n'apprit-il pas à filer pour faire sa Cour à Omphale? Parcourons l'Histoire Sacrée. A quels excès la volupté ne porta-t-elle pas Samson, David & Salomon, ce mignon de la Sagesse? Elle fit perdre la vie au premier, elle fit commettre au second deux crimes horribles, & jetta le troisième dans l'Idolâtrie. Tant il est malaisé à ceux là mêmes qui font ce qu'il y a de plus difficile, & qui semblent triompher de tout, de résister au funeste pouvoir du plaisir.

\* Avouons de bonne grace , qu'un Athée , qui , par ses habitudes criminelles , seroit venu à bout d'étouffer les remords de sa Conscience , & qui ne craindroit rien du côté des hommes , avouons , dis-je , qu'un génie de cette trempe , pourroit être le plus grand scélérat que la terre eût porté. Peut-être regarderoit-il ses desirs comme sa dernière fin , & comme la seule règle de toutes ses actions. Il se mocqueroit de ce qu'on appelle *vertu* & *bonnêteté* , & il ne suivroit , selon toutes apparences , que les mouvemens de sa convoitise. Il ne manqueroit pas de se défaire de tous ceux qu'il haïroit. Il feroit de faux sermens pour la moindre chose ; en un mot , il n'y a point de crime qu'on ne dût attendre de lui. Un autre qui n'auroit rien à craindre de la part des hommes , pourroit être du moins retenu par la crainte des Dieux \*. C'est par là qu'on a tenu de tout tems en bride les passions des hommes : & il est sûr qu'on a prévenu quantité de crimes dans le Paganisme , par le soin qu'on avoit de conserver la mémoire de toutes les punitions

\* *Si genus humanum & mortalia temnitis arma ;  
At sperate Deos memores , fandi atque nefandi ,*  
Virgil. *Æneid.* l. 1.

nitions éclatantes des scélérats , de les attribuer à leur impiété, & d'en supposer même quelques exemples , comme étoit celui qu'on débita du tems d'Auguste à l'occasion d'un † Temple d'Asie , pillé par les Soldats de Marc-Antoine. On disoit que celui qui avoit mis le premier la main sur l'image de la Déesse qui étoit adorée dans ce Temple , avoit perdu la vue subitement , & étoit devenu Paralytique de toutes les parties de son corps. Auguste voulant éclaircir le fait , apprit d'un vieux Officier qui avoit fait le coup , non seulement qu'il s'étoit toujours bien porté depuis ce tems-là , mais aussi que cette action l'avoit mis à son aise pour toute sa vie. Tel étoit encore ce qu'on débitoit de ceux qui avoient la témérité d'entrer , malgré la défense qui en étoit faite , dans un Temple d'Arcadie consacré à Jupiter ; c'est que leur corps ne faisoit plus d'ombre après cette action \*. Apparemment l'Histoire de la mort subite de cet Envoyé des Latins , qui avoit parlé peu respectueusement de Jupiter des Romains en plein Sénat, sur la-

† Balzac entret. 34. c. 3.

\* *Theopompus apud Polyb.*



laquelle Tite Live \* n'ose rien avancer de positif; parcequ'il voyoit que les auteurs étoient partagés la-dessus, est une semblable fraude pieuse. † Mais s'il y avoit des Athées, qui eussent assoupi leur conscience, & éteint les lumieres de la raison, tout cela ne pourroit faire aucune impression sur eux; desorte que, s'ils étoient en même tems au dessus de la crainte des loix, ils seroient nécessairement les plus grands & les plus incorrigibles scélérats de l'Univers. Heureusement, la supposition ne peut avoir lieu, car sans compter qu'il n'y a point d'Athées, tous les Etats ont leurs loix, & partout on punit rigoureusement les crimes.

\* Bien plus, je suis d'opinion, qu'il est impossible de détruire entierement les idées qui nous aprennent à distinguer le vice de la vertu. J'avoue pourtant que ces premieres *Notions* étant déjà fort obscurcies par le péché d'Adam, il est très facile à des gens qui veulent faire profession de débauche, de les obscurcir encore davantage. Au lieu que nous ne pou-

\* *nam & vera esse, & aptè ad representandam iram Deum ficta, possunt.* Tit. Liv. Decad. 1. l. 8.

† V. Bayle, *pensées diverses* to. 1.

pouvons les rendre claires & lumineuses , sans qu'il nous en coûte des peines infinies. Il faut méditer incessamment sur ses devoirs, tâcher de ne point contracter de mauvaises habitudes, & sur tout, lire souvent l'Ecriture Sainte; car elle est une lampe à nos pieds, & une lumière à nos sentiers \*. C'est un remede universel, & applicable à tous nos maux. D'où vient que St. Basile a dit que la méditation des Divines Ecritures est la voie la plus commune & la plus usitée que l'homme puisse suivre, pour découvrir ses devoirs. Outre qu'on y trouve des préceptes qui nous obligent à faire certaines actions, on y voit une description vive & pour ainsi dire animée de la conduite qu'ont tenue de saints personnages, ce qui peut mieux que toute autre chose, nous porter à imiter leurs bonnes œuvres †. Le même Docteur fait beaucoup valoir les

préro-

\* Pseaumes 118. vl. 105.

† *Via amplissima ad inveniendâ officia est meditatio Scripturarum divinitus inspiratarum. In his enim præterquam quòd actionum præcepta inveniuntur, etiam vita sanctorum ac beatorum hominum præscripta ac tradita, quasi imagines quadam viva, & spirantes conversationis vitæque secundum Dei voluntatem instituendæ, imitatione bonorum operum, proposita sũnt.* Basil. ad Gregor. Theol. Epist. 1.

prérogatives & l'utilité de l'Erudition & du Savoir. L'ame sans ces secours, n'est guère propre à la vertu, de même qu'un champ en friche & qui n'est pas arrosé, ne peut ni nourrir, ni donner l'accroissement à la semence qu'il renferme dans son sein.

\* Ainsi, quoique tout homme à Réflexions connoisse, ou soit en état de connoître ses devoirs, il est toujours utile, de les lui remettre à toute heure devant les yeux. Il y a très-peu de personnes qui consultent les lumieres de la raison, ou qui cherchent dans l'Ecriture à connoître la volonté de Dieu. Ceux même qui le font, y apportent d'ordinaire certains préjugés qui rendent toutes leurs Recherches inutiles.

\* Que croiroit-on que les Payens exigeoient de ceux qu'ils recevoient libéralement chez eux, & qu'ils combloient de bienfaits? Rien autre chose que de la reconnoissance. Quelle générosité! Où trouveroit-on aujourd'hui de pareilles gens? Je ne sache qu'un homme au monde qui fasse du bien, par le seul plaisir de tirer un homme de la misere. Cela est si vrai, que quoiqu'il ait été souvent payé d'ingratitude, il est toujours prêt à obliger le premier venu. Il se sacrifie

pour rendre service à un homme qui se trouve dans l'embarras. Chrysisphon , sorti de son couvent pour un Commerce de galanterie, se réfugie dans un Pays Protestant, où, ne sachant que faire, il abjure sa Religion, & endosse la Réforme de Calvin. Mais comme on fut aussitôt las de cet animal que de tous ses semblables, il se vit réduit à la dure nécessité d'implorer le secours des bonnes Ames. Malgré son extérieur hypocrite, personne ne fit cas de lui; & enfin il s'avisa, dans cet *abandon* général, d'exposer *archi-pathétiquement* sa misère à notre Philosophe. Il en fut bien reçu, & après avoir demeuré quatre ans chez lui, le premier pas qu'il fit vers l'ingratitude, ce fut d'en . . . . . ser la servante. Et quelques années après, il publia un infame libelle contre son bien-faiteur. Quelle damnable lâcheté! Un homme qui se fait gloire d'être Philosophe, peut-il agir d'une manière si opposée à la loi naturelle? Les seules lumières du bon sens, & de la raison, nous prescrivent la reconnaissance. Bien plus, elles nous apprennent que nous ne devons jamais recevoir aucun bienfait, que nous ne soyons dans l'intention de faire tout notre possible, pour empêcher que le bienfaiteur n'ait lieu

lieu de se repentir de ce qu'il a fait pour nous. Si nous ne sommes pas dans cette disposition, il faut refuser tous les services qu'on veut nous rendre. Car, selon la Judicieuse remarque de Cicéron \*, il n'y a point de devoir plus indispensable que de faire du bien à ceux de qui on en a reçu. Que si le Poëte Hésiode veut que ceux qui ont emprunté quelque chose, le rendent, s'il est possible, avec usure; que ne devons-nous pas faire pour témoigner notre reconnoissance à ceux qui nous ont prévenu par leurs bienfaits? Ne devons-nous pas imiter ces terres fertiles, qui raportent beaucoup plus qu'elles n'ont reçu. Si nous rendons volontiers service à ceux de qui nous espérons quelque bien, avec quel empressement ne sommes-nous pas obligés de nous employer

\* *Nullum enim officium referendâ gratiâ magis necessarium est. Quod si ea, quæ utenda acceperis, majore mensura, si modo possis, jubet reddere Hesiodus: quidnam beneficio provocati facere debemus? An non imitari agros fertiles, qui multò plus afferunt, quam acceperunt? Etenim si in eos, quos speramus nobis profuturos, non dubitamus officia conferre: quales in eos esse debemus, qui jam profuerunt? nam cum duo genera liberalitatis sint, unum dandi beneficii, alterum reddendi: demus, necne, in nostra potestate est: non reddere viro bono non licet, si modo id facere possit sine injuriâ. De Offic. l. I. c. 15.*

ployer en faveur de ceux qui nous en ont déjà fait? il y a deux sortes de Libéralités, dont l'une consiste à faire du bien par pure générosité, & l'autre à en faire par reconnoissance. La premiere dépend de notre bon plaisir, mais l'autre est un devoir dont un homme de bien ne sauroit se dispenser, du moment qu'il peut s'en acquitter sans faire tort à personne. Sur quoi il faut remarquer que Cicéron renferme la Reconnoissance dans l'idée de la Libéralité, parceque, dit Puffendorff\*, ni l'une, ni l'autre de ces deux vertus ne suit point des regles aussi fixes, que celles de la justice, qui ordonne de rendre précisément ce que l'on doit par Contract.

\* Chez les anciens, comme chez les modernes, tous les honnêtes gens ont eu horreur de l'ingratitude, & on l'a toujours regardée comme un vice propre aux gens brutaux & sottement orgueilleux, qui croient que tout leur est dû, ou aux stupides qui ne font aucune réflexion sur les bienfaits, qu'ils reçoivent, ou aux ames basses, qui sentant leur foiblesse, & leur indigence, implorent humblement le secours d'autrui, mais après l'avoir ob-

\* Droit de la nature & des gens liv. III. ch. III.



obtenu, haïssent leur bienfaiteur, parceque n'ayant pas la volonté de rendre la pareille, ou desespérant de le pouvoir faire, se figurent tout le monde aussi intéressé & aussi mercénaire qu'eux, en sorte, que, selon leur opinion, personne ne fait du bien que dans l'espérance d'en recevoir à son tour, ils croient avoir été la Dupe de ceux qui leur ont rendu service \*.

\* Seneque dit hardiment, que l'Homicide, la Tyrannie, le Larcin, l'Adultere, le Rapt, les Sacrileges, la Trahison & en un mot tous les plus grands crimes viennent de l'ingratitude †. Ce Philosophe raconte ensuite la maniere singuliere dont le Roi Philippe punit un Ingrat. Un Soldat avoit fait naufrage, & ayant été bien reçu par un Macédonien, auprès de la maison duquel il avoit été jetté par la violence des flots, quoiqu'il n'en fût pas connu, témoigna en être fort reconnoissant. Cependant il alla  
saluer

\* Descartes des passions; Artic. CXCIV.

† *Erunt homicidae, tyranni, fures, adulteri, raptatores, sacrilegi, proditores, infra ista omnia ingratus est, nisi quod omnia ista ab ingrato animo sunt, sine quo vix ullum magnum facinus accrevit, hoc tu cave, tanquam maximum crimen ne admittas. Senec. de benef. l. i. c. 10.*

saluer le Roi auquel il étoit recomman-  
dable par sa bravoure. Il lui conta l'ac-  
cident qui lui étoit arrivé, & demanda  
pour dédommagement de la perte qu'il  
avoit soufferte, le bien de son Hôte,  
dont il faisoit les bons offices qu'il  
avoit reçu. Philippe lui accorda sa de-  
mande. L'hôte surpris & irrité, écrivit  
très librement au Roi, & lui manda tout  
ce qu'il avoit fait pour le Soldat. Le  
Prince, à la lecture de cette Lettre,  
entra dans une colere très vive. Il or-  
donna que l'ancien maître reprendroit  
son bien, & qu'on marqueroit sur le front  
du Soldat le crime qu'il avoit commis.

\* On doit laisser aux hommes la Li-  
berté de croire ce qu'ils veulent, & de  
professer la Religion qui leur semble la  
meilleure. Dieu seul étant maître de  
nos Consciences, c'est empiéter sur ses  
droits que de donner atteinte à cette li-  
berté. C'est à Dieu à voir si nos erreurs  
viennent de quelque mauvais principe.  
Il n'y a que lui, à qui on soit obligé d'en  
rendre compte, comme il n'y a que lui  
qui puisse juger de la droiture ou de l'o-  
bliquité de nos intentions.

\* Cependant, on ne doit point infé-  
rer de ce Principe, qu'on doive tolérer  
dans une même Société Ecclésiastique

*toutes*

*toutes sortes de sectes & de Religions.* J'ai  
seulement voulu dire qu'il n'est point  
permis de les persécuter, ni d'exclure lé-  
gerement de notre corps ceux qui ne fe-  
roient pas de notre sentiment. „ C'est ce  
„ que la Modestie, la Charité Chrétien-  
„ ne, & le bien de la Paix demandent  
„ également. La simple Communion  
„ qu'on entretient avec quelqu'un, n'est  
„ nullement une marque qu'on approu-  
„ ve ses sentimens. On témoigne par là  
„ seulement qu'on ne les regarde pas  
„ comme dangereux pour le salut : & y  
„ a-t-il rien où l'on doive être plus re-  
„ servé, qu'à porter un jugement con-  
„ traire ; sur tout s'il ne s'agit, comme  
„ il arrive souvent que de Matieres de  
„ pure spéculation, ou d'Opinions que  
„ l'on croit sujettes à de mauvaises con-  
„ séquences, mais que les Partisans de  
„ ces Opinions ne reconnoissent ni en  
„ elles mêmes, ni comme suites de leurs  
„ Principes ? Craignons d'empiéter sur  
„ les Droits de Dieu, & de faire tort à  
„ sa bonté & à sa sagesse, toutes les fois  
„ qu'il s'agit d'exclure du salut, autant  
„ qu'en nous est, des gens que nous ex-  
„ cluons de notre société, pour des er-  
„ reurs qui nous paroissent damnables,  
„ mais qu'il n'y a que Dieu qui puisse  
„ savoir

„ savoir certainement si elles le font. Il  
„ est d'ailleurs fort à craindre que de  
„ telles condamnations ne soient secrète-  
„ ment suggérées par un tout autre prin-  
„ cipe, que par la crainte des mauvais  
„ effets de l'Opinion qu'on proscriit. La  
„ haine pour les personnes se mêle aisé-  
„ ment à l'horreur qu'on a de leurs sen-  
„ timens. Et l'attachement qu'on a aux  
„ siens propres, inspire aisément cette  
„ horreur pour ceux d'autrui. Il em-  
„ pêche du moins qu'on ne voie, ou  
„ qu'on ne vueille voir les interpréta-  
„ tions favorables, que peuvent rece-  
„ voir des opinions, qui d'ailleurs paroîs-  
„ sent fausses, ou le sont effectivement.  
„ C'est un abus des'imaginer que la plus  
„ ferme persuasion où l'on est soi-même,  
„ & la plus grande Evidence qui nous  
„ frappe, soit incompatible avec des sen-  
„ timens de modestie, & de charité, par  
„ rapport à ceux qu'on croit être dans  
„ l'erreur. Quand on voit sur tout que  
„ des opinions qu'on juge dangereuses,  
„ n'ont aucune influence sur la conduite  
„ de ceux qui les professent, qu'ils sont  
„ autant ou plus exacts à remplir les de-  
„ voirs de la vertu & de la piété, que  
„ les plus zelés pour le sentiment con-  
„ traire; quelle répugnance ne doit-on  
„ pas

„ pas avoir à témoigner le moins du  
 „ monde que l'on regarde comme ex-  
 „ clus du salut, ou en danger de l'être,  
 „ des gens en qui l'on voit briller les  
 „ marques les moins équivoques d'une  
 „ disposition salutaire. \* ” Cela étant,  
 que doit-on penser du Sinode de \*\*\*\*  
 qui a condamné si sévèrement les Armi-  
 niens? Quelles étoient leurs erreurs, pour  
 être traités avec si peu de ménagement?  
 Et qu'y a-t-on gagné? On a multiplié le  
 nombre des Partisans de cette Secte, en-  
 sorte que les Académies de Geneve, de  
 Lausanne, & bien d'autres, sont au-  
 jourd'hui remplies de Remontrants. Bien  
 plus, on prêche publiquement dans ces  
 Eglises l'universalité de la Grace, &c'est  
 aujourd'hui le système des Théologiens &  
 du Peuple. Cela est si vrai qu'étant à  
 Geneve en 1727. un Jeune Ministre,  
 nommé Mr. Deroches, prêcha cette Doc-  
 trine dans l'Eglise de St. Pierre. J'en  
 fus scandalisé, & je refutai son Sermon  
 par une Lettre en forme de Dialogue :  
 il me fut impossible de faire imprimer ce  
 petit ouvrage, & en ayant semé quel-  
 ques copies manuscrites, je m'aperçus  
 bien-

\* Barbeyrac Traité de la Morale des Peres. Ch.  
 XII. §. 24.

bientôt que j'avois revolté contre moi mes meilleurs amis, gens qui, pour la plupart, n'entendoient point la matiere. A Lauzanne outre tout ce qui s'y est passé au sujet du *Consensus*, le Conseil de Berne a été obligé d'y mettre depuis peu un nouveau Professeur, très-honnête homme, & zélé Ortodoxe, pour s'opposer aux progrès de l'Arminianisme, mais ses soins ne réussissent guère. Or, je soutiens que la Secte d'Arminius n'est devenuë si nombreuse, que par la rigueur des Canons du Synode de \*\*\*. Moins de sévérité, auroit été plus conforme à l'Esprit de l'Evangile, & plus convenable à des gens qui déclament fort & ferme contre les Decrets du Concile de Trente.

„ Ce qu'il y a au moins de certain,  
 „ c'est que, si l'on s'est fait une Loi de  
 „ ne pas souffrir dans la Société Ecclé-  
 „ siastique de certaines opinions qu'on  
 „ croit dangereuses pour le salut, on n'a  
 „ ici encore d'autre droit, que de déclara-  
 „ rer paisiblement à ceux qui les soutien-  
 „ nent & qui y persistent, que n'ayant  
 „ pas les Qualités requises dans les mem-  
 „ bres d'un tel corps, on ne peut plus  
 „ les regarder comme tels : de même  
 „ qu'on en use dans toutes les autres So-  
 „ ciétés contractées volontairement, &  
 „ sous



„ sous certaines conditions. Du reste ,  
„ on ne peut légitimement user envers  
„ eux de la moindre véxation ” \*. Il  
seroit à souhaiter que Calvin eut été im-  
bu de ce Principe, & qu’il n’eût pas fait  
à sa mémoire une tache ineffaçable en  
faisant brûler Servet le 27. Octobre 1553.  
Quoiqu’ayent pu dire certains Auteurs  
pour justifier ce savant & zélé Réforma-  
teur, si l’on examine le fait sans préven-  
tion, je m’assure que l’on avouera sans  
difficulté que ce n’est pas là le plus bel  
endroit de sa vie.

\* Je dois parler maintenant de la *To-  
lérance Civile*. Elle consiste à laisser dans  
un Etat la liberté de conscience à ceux  
qui ne sont pas de la Religion dominan-  
te, ou qui s’en sont séparés, ou en ont  
été exclus pour quelques opinions parti-  
culières. Il me paroît incontestable que  
les Souverains n’ont point le Droit de  
priver leurs Sujets de cette Liberté,  
moins encore de les contraindre à em-  
brasser tels ou tels sentimens qu’ils croient  
faux. La Religion considérée en elle-  
même est hors de la juridiction des Prin-  
ces. Leur pouvoir, à cet égard, ne s’é-  
tend que sur ceux qui enseigneroient ,  
sous

\* Barbeyrac *ubi sup.* §. 25.

sous ce prétexte, quelque chose qui fût contraire aux bonnes mœurs ou défendu pour des raisons d'Etat, quoiqu'indifférent de sa nature. Le Souverain peut & doit punir les *Troubles-repos*, qui sont des choses certainement mauvaises, & contraires à l'ordre établi dans un Etat; mais il n'en est pas de même des erreurs. Quelques pernicieuses qu'on les croie pour le salut, elles ne causeront jamais de desordres dans la Société civile, pourvûque le Souverain ait le soin de tenir la balance égale entre les gens de divers partis, pourvûque les uns & les autres n'aient point de sentimens qui les portent à la révolte. „ Rien n'est plus faux qu'une maxime de Politique toute contraire dont les Ecclésiastiques éblouissent les Souverains, pour dominer eux-mêmes sur les Consciences, & pour avancer d'ailleurs leurs intérêts temporels. Ils font sonner fort haut que le bien d'un Etat veut qu'il n'y ait qu'une Religion, parce, disent-ils, que la diversité de Religions produit des Divisions & des troubles. Mais ce n'est nullement la diversité des Religions, qui cause par elle-même ces mauvais effets : c'est au contraire l'Intolérance, qui veut élever un parti sur les  
„ ruines

„ ruines de l'autre \* ”. Mais allons plus avant dans la matiere.

Si les Princes avoient droit de gêner les Consciences , il faudroit qu'ils l'eussent reçu de ceux qui se sont soumis à eux volontairement ; car je comprends bien qu'on ne dira pas qu'ils le tiennent de Dieu. Or il est certain que les hommes, en se réunissant pour vivre en Société & former les Etats, ne se sont point dépouillés du plus beau & du plus considérable de leurs privileges, qui est, sans contredit, celui de servir Dieu de la maniere que chacun croit lui être la plus agréable.

J'ajoute , que quand-même ils l'auroient fait, & qu'ils se feroient pleinement soumis en matiere de Religion au jugement & à la volonté du Souverain , celui-ci n'en auroit pas acquis plus de Droit, comme le remarque Barbeyrac ; parce que ce n'est pas une des choses , dont il est libre à chacun de disposer à sa fantaisie. „ Un homme ne peut jamais  
 „ donner à un autre homme un pouvoir  
 „ arbitraire sur sa vie, dont il n'est pas  
 „ maître lui-même. Mais il est encore  
 „ moins

\* Barbeyrac Traité de la Morale des Peres. ch. XII. §. 32.

„ moins maître de sa conscience, dont  
 „ l'Empire appartient tellement à Dieu  
 „ que les autres hommes, quoiqu'ils  
 „ veuillent, quoiqu'ils fassent, ne sau-  
 „ roient véritablement y en exercer  
 „ aucun. Les plus grands efforts de la  
 „ violence n'aboutissent ici qu'à faire  
 „ des hypocrites. On peut faire sem-  
 „ blant de croire, mais on n'en croit  
 „ pas plus pour cela. Quelqu'envie  
 „ même qu'on ait de croire, on ne  
 „ sauroit se persuader à soi-même le  
 „ contraire de ce qui nous paroît vrai,  
 „ tant qu'il ne se présente aucune rai-  
 „ son capable de faire impression sur  
 „ nos esprits. Or, bien loin qu'une  
 „ force extérieure puisse produire cet  
 „ effet, elle en produit un tout oppo-  
 „ sé. Dieu lui-même ne se sert ici de  
 „ sa puissance infinie, que d'une manie-  
 „ re proportionnée à la nature de la Re-  
 „ ligion, & de nos Entendemens. Si par  
 „ lui-même, ou par ses ministres, il \*  
 „ emmene toutes nos pensées captives, &  
 „ les soumet à l'obéissance de Jesus Christ,  
 „ s'il triomphe de nos erreurs, ce n'est  
 „ que par l'éclat victorieux de la vé-  
 „ rité, par des *Armes non Charnel-*  
 „ les

\* II. Corinth. X. v. 5.

„ les \*. l'Apôtre S. Paul, qui, avant sa conversion, en avoit employé de *Charnelles*, est celui qui depuis déclare hautement, qu'elles ne conviennent point à sa *milice* : & qu'il a eu besoin de toute la *Miséricorde de Dieu*, pour avoir été un *Persecuteur*, un *homme violent*, quoiqu'il agît alors par ignorance & de bonne foi †. D'où je conclus que la persécution est une de ces choses si hautement & si visiblement condamnées par la loi naturelle, qu'il est bien difficile de s'en disculper.

D'ailleurs, la Liberté de conscience étant très avantageuse à l'Etat, il n'est guère convenable aux Souverains de la ravir. Que cette liberté soit un bien, c'est ce dont on ne peut douter. Nous en avons un exemple sous les yeux. Qu'étoit-ce que la Hollande sous le Gouvernement des Espagnols, & quand *l'Inquisition* y faisoit les plus horribles ravages ? Qu'étoit-ce avant qu'on y jouît de cette précieuse liberté qui y fait maintenant fleurir le commerce, & qui la rend la plus belle, la plus riche, la mieux peuplée, & la plus puissante

\* II. Cor. Ch. X. vs. 3.

† I. Timoth. I. vs. 13.

sante République , je ne dis pas de l'Europe , mais du monde entier ? Les Réformés , les Juifs , & les Catholiques Romains y professent librement leurs Religions , sans qu'il en naisse le moindre inconvénient. Il en seroit de même partout ailleurs si les Souverains connoissoient bien leurs intérêts. Qu'en revient-il après tout de persécuter les gens ? La Religion ne peut être forcée. C'est ce qu'a fort bien remarqué Tertulien † qui dit , parlant aux Payens : „ Puisque le service des Dieux „ est un pur acte de volonté , il sem- „ ble qu'il y ait de l'injustice de con- „ traindre des hommes libres , à leur „ offrir des sacrifices , & que ce soit „ chose ridicule de les obliger d'hono- „ rer les Dieux malgré eux , attendu „ que de leur propre mouvement , ils „ doivent être portés par leur intérêt „ à rechercher leur faveur , si ce sont „ de vrais Dieux ; il ne faut par leur „ ravir l'avantage que leur donne la li- „ berté de leur nature. Il leur doit „ être permis de dire : je ne veux pas „ que Jupiter me soit favorable ? Qui „ êtes vous vous qui voulez faire vio-  
lence

† Tertul. *Apologes*. C. 28.



„ lence sur ma volonté? je ne crains  
 „ point Janus, je me ris de sa colere ,  
 „ de quelque côté de ses deux visages  
 „ qu'il me regarde. Quel pouvoir a-  
 „ vez-vous de vous mêler de ce qui me  
 „ touche?

Il s'ensuit de tout ce que nous venons  
 de dire , que quand même il y auroit  
 dans la Société civile des Athées de  
 spéculation , on ne devroit pas les pu-  
 nir pour cela seul qu'ils feroient A-  
 thées. S'ils ne troublent point le re-  
 pos public, en tâchant d'ébranler & de  
 détruire l'opinion reçue de l'existence  
 d'un Dieu, à quoi bon & en vertu de  
 quoi les puniroit-on? † „ La nature  
 „ & le but des peines que les Tribu-  
 „ naux humains infligent, ne demande  
 „ pas, ce me semble, qu'elles soient  
 „ mises en usage contre de telles gens.  
 „ Ils sont assez punis par leur propre  
 „ impiété, s'ils y perséverent jusqu'à la  
 „ mort. Mais peut-être qu'ils en revien-  
 „ dront, si l'on s'y prend comme il  
 „ faut pour dissiper peu à peu les vai-  
 „ nes subtilités, auxquelles ils se sont  
 „ laissés éblouir”. En un mot le Sou-  
 verain

† Barbeyrac Not. I. sur le §. 4. du ch. 4. l.  
 III. du Droit de la Nature & des Gens.

verain doit seconder les vûes de Dieu, qui ne veut pas la mort du Pécheur, mais sa Conversion. Ce seroit fort mal s'y prendre pour guérir une Personne de l'Athéïsme que d'employer la voie des peines & de la violence.



# DISSERTATION

S U R

## L'ADULTERE.

*Fœcunda culpa secula, nuptias*

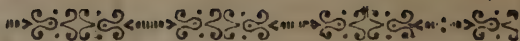
*Primum inquinaverè, & genus & domos:*

*Hoc fonte derivata clades*

*In patriam populumque fluxit.*

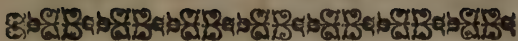
Horace Ode VI. liv. III.

Notre siècle si fécond en vices a premièrement corrompu les mariages, les familles, les maisons, & c'est de nos fréquens Adulteres qu'est sortie cette source de maux qui a inondé notre Patrie, & submergé presque tout le Peuple.



## AVERTISSEMENT.

**L**A Dissertation suivante a été écrite en Anglois par un Auteur anonyme, qui a fait usage de diverses lectures, pour en composer ce petit ouvrage, en rapprochant plusieurs beaux endroits des anciens & des modernes. Voyant qu'elle avoit un rapport nécessaire avec l'Art de connoître les Femmes, je l'ai traduite, & je la donne au Public, sans avoir en rien altéré l'Original. Il me semble que la Lecture ne peut qu'en être agréable à toutes les personnes de bon goût. Je plaindrai ceux qui ne seront pas en cela de mon avis.



## DISSERTATION

S U R

L'A D U L T E R E.

I. **L**Es loix naturelles ecclésiastiques & civiles qui concernent l'Adultere ne sont pas, à beaucoup près si favorables aux Femmes qu'aux hommes. Il est par exemple manifestement contraire à la loi naturelle qu'une Femme ait commerce avec plusieurs hommes; au lieu que parmi plusieurs Peuples & même chez les anciens Juifs les hommes pouvoient avoir plusieurs Femmes en même tems. Mais, si d'un côté les loix nous favorisent un peu, de l'autre, il semble que cette douceur soit contrebalancée par le deshonneur que nous recevons des Débauches de nos Epouses, bien que les plus grands excès où nous puissions nous livrer ne leur fassent aucun tort. Elles deshonnorent notre front par un commerce illégitime, & nous ne faisons aucune brèche ni à leur honneur, ni à leur répu-

réputation. Je ne vois point quelle peut être la raison de cette bisarrerie; mais, puisque l'usage le veut ainsi, peut-être nous accuseroit-on d'extravagance, si nous voulions moraliser là dessus. Je remarquerai pourtant que l'antiquité ne décide pas en faveur de cet usage. Il paroît qu'autrefois, on ne se formalisoit guère de ce que pouvoit faire une Femme. Les maris d'alors, gens très endurans & très pacifiques, voyoient d'un air tranquille leurs Femmes caresser des Etrangers, & ils n'y faisoient non plus d'attention que si elles leur avoient été absolument indifférentes. C'est ce que nous apprend Juvenal qui dit que les Femmes de son siècle ne redoutoient aucunement la présence de leurs Epoux, & qu'elles ne faisoient pas difficulté, dans les assemblées même où ils se trouvoient, de se retirer à l'écart & d'y parler, la tête élevée, & la gorge découverte, avec des Généraux ou d'autres Officiers d'armée\*. Il ajoute même qu'il connoissoit des Maris assez débonnaires, ou peut-être assez prudents, pour faire semblant de regarder

\* *Cumque paludatis Ducibus, presente marito,  
Ipsa loqui recta facie, striclisque mamillis*  
*Juv. sat. 6.*



der au Plancher, ou de ronfler à table,  
 tandis qu'on caressoit leurs Femmes †.  
 „ Et véritablement, quelque grand que  
 „ soit le pouvoir des maris sur leurs  
 „ Femmes, ils font très sagement de  
 „ n'en point user, parce que, par un  
 „ usage qui a prévalu, & auquel ils ont  
 „ eux mêmes prêté la main, ils ne peu-  
 „ vent l'exercer que leurs Femmes n'y  
 „ veuillent bien consentir. C'est juste-  
 „ ment une Puissance précaire telle que  
 „ Tacite appelle la Puissance des Princes  
 „ déjà vieux, qui ne sont les maîtres  
 „ qu'autant qu'on ne se soucie point de  
 „ les maîtriser, & qui ne peuvent com-  
 „ mander, qu'autant qu'on ne veut point  
 „ commander en leur place \*”. Après  
 tout, Moliere n'a-t-il pas eu raison de  
 dire.

Quel mai cela fait-il ? la jambe en devient-elle  
 Plus tortuë après tout, & la taille moins belle ?

En un mot il n'y a point de vertu plus  
 nécessaire à un Mari, comme je l'ai re-  
 marqué ailleurs, qu'une entière indiffé-  
 rence

† - - - - *Doctus spectare Lacunar.*

*Doctus & ad calicem vigilantibus sternuere naso.*

Juv. sat. i.

\* V. Les amours d'Horace.

rence sur la conduite de sa Femme. „ Le  
„ seul moyen qu'il ait d'être heureux  
„ c'est de ne rien voir, ce n'est pas le  
„ grand jour qui fait la beauté du maria-  
„ ge; il y faut des ombres comme dans  
„ la Peinture; il y faut même à propre-  
„ ment parler, une nuit éternelle ”.  
Peut-être se résoudroit-on facilement à  
prendre ce parti, n'étoit que la Religion  
Chrétienne, a beaucoup *rogné* de nos pri-  
vileges. Avant J. C. la raison seule suf-  
fisoit, il est vrai, pour faire voir à l'hom-  
me que le mariage d'un avec une, est  
infiniment plus honnête & plus avanta-  
geux. Cependant, quoiqu'en pût dire  
la Raison, la Polygamie étoit en usage.  
De saints personnages, tels qu'un Abra-  
ham, un Jacob, & tant d'autres dont  
l'Ecriture fait mention, couchoient sans  
scrupule avec leurs servantes. Mais de-  
puis l'établissement du Christianisme,  
tout homme qui a commerce, même a-  
vec une fille de condition libre, *sui Ju-  
ris*, comme parlent les Juris-consultes,  
est Adultere. J'avoue que le nombre des  
coupables de l'un & de l'autre Sexe, fait  
que le crime reste impuni, mais les loix  
qui statuent certaines peines contre ceux  
qui le commettent en sont-elles moins  
justes? l'impunité, en nous garantissant  
d'un

d'un opprobre publique, ne nous justifie pas *in foro Conscientiæ*.

II. Aussi les Poètes, les Philosophes, les Législateurs, se sont-ils tous déclarés contre l'Adultere; en voici des preuves tirées de leurs Ecrits.

1. Bellerophon est loué dans Homere (a) de n'avoir pas voulu consentir aux poursuites d'Antée.

2. On ne se faisoit point alors un honneur de souiller le lit de son Prochain, & même ç'eut été inutilement que les Femmes auroient fait toutes les avances. La chasteté chez les Anciens, étoit une vertu si fort en recommandation, qu'Hippolite a reçu de grandes louanges pour ce sujet. Medée demande à Jason qui lui avoit fait infidélité, *s'il croit que les Dieux, n'ont plus de pouvoir, ou s'il s'est imaginé que les anciennes loix avoient changé.* L'Honnête homme, selon Menandre, ne doit ni corrompre les Vierges, ni commettre Adultere.

3. La Nourrice de Phedre fait ce qu'elle peut pour chasser de l'Esprit de cette infortunée Princeſſe la flamme impure qui la dévorait; & Phedre convient de son crime.

4. Py-

(a) Illiade liv. 6. v. 360.

4. Pytagore recommandoit aux maris de n'avoir commerce qu'avec leurs Femmes; & ses exhortations firent tant d'impression sur les Crotomates, qu'après les avoir entendues, ils chassèrent leurs Concubines.

5. Le Divin Platon taxe l'Adultere d'injustice, & Aristote souhaitoit que ceux qui le commettroient fussent notés d'infamie. Les Stoïciens & même les Epicuriens défendoient l'Adultere.

6. Seneque prétend qu'on ne doit pas donner de l'argent à un homme, qu'on fait devoir s'en servir pour en faire présent à une Femme avec qui l'on sait qu'il est en mauvais commerce. Il croit de plus que l'obligation de garder la foi conjugale, regarde autant les maris que les Femmes.

7. L'histoire de Lucrece fournit un exemple de l'horreur qu'on avoit de l'Adultere dans ces premiers tems. Après avoir souffert malgré elle, dit-on, la violence de Tarquin, elle envoya chercher son Mari; il vint & lui demanda comment elle se portoit. Hélas! lui répondit-elle dolemment, une Femme qui a perdu sa pudicité peut-elle être en bonne santé? Néanmoins dit là dessus l'Auteur de qui j'emprunte cette Morale

le des Payens \*, elle se trompoit fort de croire que n'ayant point consenti à cette violence, elle eut cependant commis quelque faute.

A parler franchement, je serois très porté à croire que Lucrece trahit son secret par sa réponse, & qu'elle n'eut eu garde d'avertir son mari de ce qui s'étoit passé, si elle n'avoit jugé à propos de prévenir l'indiscrétion de Tarquin, se doutant bien que ce Prince dont le caractère étoit peu différent de celui de nos petits maîtres, la décéleroit tôt ou tard, & qu'elle auroit alors la honte de voir le Public persuadé que sa prétendue Chasteté n'étoit autre chose que l'effet de la plus fine politique, & d'une hypocrisie bien conduite; car la chronique scandaleuse dit que Lucrece avoit accordé plus d'une fois les dernières faveurs à Tarquin. Mais pourtant, comme je n'ai jamais servi de Mercure à ces deux amans, ni à d'autres, soit dit par Parenthèse, je ne peux dire au juste si c'est médisance ou calomnie. Pour en revenir à mon sujet, ceux mêmes qui ne craignoient pas de commettre une simple fornication, se seroient fait un scrupule

\* V. L'histoire de la Philosophie Payenne. 10. 2.

pule d'avoir commerce avec des Femmes mariées. C'est ce qui est arrivé à Alexandre le Grand au raport de Plutarque. „ Un  
„ soir bien tard on lui amena une certain  
„ jeune Garce pour coucher avec lui, il  
„ lui demanda pour quelle cause elle étoit venue si tard, elle répondit qu'elle attendoit que son mari fut couché,  
„ & alors il censura bien ses gens, pour  
„ ce, dit-il, qu'il ne s'en est guère fallu  
„ que je n'aye commis adultere ”.

„ Semblablement, dit ailleurs Plutarque, Alexandre ne voulut point aller voir la Femme de Darius bien que  
„ l'on lui dit que c'étoit une fort belle  
„ jeune Dame; ains allant visiter sa mere qui étoit déjà vieille, s'abstint de  
„ voir l'autre, qui étoit belle & jeune :  
„ mais nous jettans les yeux jusques aux  
„ Littières des Femmes & nous pendans  
„ à leurs fenêtres, ne cuidons commettre aucune faute en laissant ainsi la curiosité glisser & couler à tout ce qu'elle veut ”.

III. Oublierions-nous de rapporter les beaux sentimens de l'amoureux *Horace* sur la matiere que nous traitons? gardons-nous en bien. Son témoignage a d'autant plus de force, qu'il étoit lui-même dans le cas de l'Adultere, par le  
com-



commerce un peu trop familier, qu'il entretenoit avec la Femme d'un *Toscan*. Pour éloigner les honnêtes gens de l'Adultere, il peint avec les couleurs les plus vives les dangers auxquels on s'expose en visitant la Femme de son voisin. Il fait voir toutes les peines, & tous les embarras, où on se trouve de tous côtés, & il dit sans détour que les plaisirs qu'on cherche sont corrompus par la douleur, & qu'ils sont même fort rares. Remarquez bien que cet honnête homme parloit par expérience; l'un, dit-il, a été obligé à se jeter du toit, l'autre a été battu de verges jusqu'à la mort. Celui-ci en fuyant, est tombé la nuit entre les mains des voleurs, celui là a donné une grosse somme d'argent pour se racheter. Plusieurs ont été abandonnés aux plus vils esclaves, & nous en connoissons même que l'on a honteusement & proprement *dévirilisés*. Tout le monde dit que c'est à bon droit. Galba seul est d'avis contraire \*. Mais faut-il s'en étonner ?

Le

\* *Audire est opera pretium, procedere rectè.*

*Qui moechis non vultis, ut omni parte laborent;*

*Usque illis multo corrupta dolore voluptas.*

*Atque hac rara cadat dura inter sapè pericla.*

*Hic se precipitem recto dedit: ille flagellis.*

Le Seigneur Galba compâtit charitablement au malheur de ses Confreres. Car étant lui même un Adultere du premier ordre, il ne pouvoit souffrir que ceux qui étoient dans le même cas, fussent traités si cruellement, il prenoit toujours leur parti. Peutêtre même que le malheur dont *Horace* parle lui étoit arrivé; Car les maris se vengeoient souvent de cette maniere. *Plaute* fait allusion à cette belle coutume dans la seconde Scene du IV. Acte du *Pœnulus*, où le valet *Syncestus* dit: *Je fais ce que les Adulteres ne font pas d'ordinaire. Mi. hé quoi? Syn. Je raporte mes pièces de ménage en bon état \**.

Au reste, dit Mr. *Dacier*, si *Horace* ne détourne de l'Adultere que par la vue des difficultés qu'on trouve ordinairement dans ces sortes de recherches, ou des

*Ad mortem casus: fugiens hic decedit acrem  
Prædonum in turbam: dedit hic pro corpore num-*  
*mos:*

*Hunc perminxerunt Calones. Quin etiam illud  
Accidit, ut cuidam testes, caudamque salacem  
Demeteret ferrum. Fure, omnes, Galba negabat.*

*Horace Sat. II. Liv. I.*

\* *Facio quod manifesto moechi haud fermè solent,*  
*Mi. quid id est? Syn. Refero vasa salva.*

des dangers dont elles sont toujours accompagnées, ce n'est pas qu'il n'eût de meilleures raisons, & qu'il ne connût que c'étoit un Péché qui attiroit la colere de Dieu, puisqu'il le dit formellement dans ses Odes. Mais aparemment il croyoit que ces raisons ne feroient pas beaucoup d'impression sur les Romains, & que celles-ci les toucheroient davantage. Long-tems avant la loi écrite, la loi naturelle avoit donné aux Gentils une grande horreur pour ce Péché. Nous en voyons un Exemple bien remarquable dans l'histoire d'Abraham. Etant allé à Gérare dans l'Arabie Pétrée où regnoit le Roi Abimeleck, il dit que sa Femme Sara étoit sa sœur. Abimeleck envoya prendre Sara; mais Dieu lui apparut en songe & lui dit qu'il étoit mort à cause de la Femme d'Abraham qu'il avoit prise à son mari. Abimeleck s'excuse sur son ignorance, & dit qu'il a fait cette action dans la simplicité de son cœur & dans la pureté de ses mains; & le lendemain il fait venir *Abraham*, & lui dit: *Que nous avez-vous fait? & qu'avions-nous fait contre vous, que vous avez voulu attirer sur moi, & sur mon Royaume, la punition d'un si grand Péché?* On voit par là, ajoute Mr. *Dacier* que si les Gentils regardoient

l'Adultere comme un si grand Péché, qu'ils le punissoient du feu, ils regardoient la simple fornication comme permise. Aussi dans le même livre de la Genèse, nous voyons *Juda* se réunir sans scrupule à *Thamar*, qu'il regardoit comme une Courtisane. Ces sentimens se sont conservés parmi les Payens C'est celui de *Caton* dans cette Satyre d'*Horace*, & celui de *Micion* dans *Terence* comme l'a remarqué *Grotius*. La Loi naturelle avoit déjà commencé à s'effacer & à se corrompre. Il est vrai qu'il y a eu quelques payens plus sages qui l'avoient conservée, & qui regardoient la simple fornication comme un crime, parce qu'elle étoit contraire à l'ordre établi de Dieu. Mais comme ces Payens étoient en petit nombre, & que le désordre étoit presque général, il a fallu que la Loi de l'Evangile vint ressusciter, reproduire, recréer la loi naturelle, en défendant la fornication. C'est pourquoi dans les Actes des Apôtres. XV. les Apôtres & toute l'Eglise écrivent aux Gentils d'Antioche, de Syrie & de Cilicie de s'abstenir entre autres choses de la fornication.

IV. Certains maris d'autrefois avoient bonne opinion de la vertu de leurs Femmes quand les enfans ressembloient à leurs

leurs Peres *Présumptifs*, & ils prétendoient connoître les véritables Peres à cette ressemblance, jusque-là qu'ils prenoient pour illégitimes ceux qui ne ressembloient point. Et ce sentiment étoit fort ancien, car Hésiode même compte parmi les félicités des gens de bien que leurs Femmes ont des Enfans qui leur ressemblent. C'est ce qui a fait dire à *Theocrite* que le cœur de la Femme qui n'aime point son mari vole toujours après son Amant, mais que ses Enfans sont bien aisés à connoître, car ils ne ressemblent jamais au mari. Aussi Catulle souhaite à Manlius que son fils lui ressemble si fort qu'il soit reconnu de tout le monde, & qu'il porte par là sur son visage les marques de la chasteté de sa mere \*. De là vint la coutume de certaines Peuples dont les Femmes étoient communes, de donner les enfans à ceux à qui ils remarquoient à peu près les mêmes traits. Il y a déjà longtems qu'on a reconnu que ces marques pouvoient être trompeuses, & les Physiciens en donnent de bonnes raisons; mais je ne sai, dit Mr. *Dacier*, si la condition des Femmes en est aujourd'hui plus heu-

\* *Et pudicitiam sua.  
Matris indicet ore.*

heureuse ; car si d'un côté on ne juge pas plus mal d'une Dame lorsque ses enfans ne ressembtent point du tout à son mari, on n'en juge pas mieux aussi quand le contraire arrive. Du tems d'*Auguste*, il se trouva un homme de Province qui ressembloit si parfaitement à cet Empereur qu'il attiroit les yeux de tout le monde, & qu'*Auguste* même voulut le voir. On le lui amena & il fut si frappé de cette ressemblance qu'il lui demanda : *votre mere n'est-elle jamais venue à Rome ?* Le Provincial qui sentit bien ce que le Prince vouloit dire, retorqua la plaisanterie contre lui, & répondit : *Non, Seigneur, mais mon Pere y est venu fort souvent.*

V. De ce faux Principe, naissoit la Jalousie, qui pourtant ne fut jamais à beaucoup près si commune dans l'Antiquité, qu'aujourd'hui. Mais ceux qui étoient atteints de cette maladie, prenoient des précautions incroyables, & extravagantes, pour empêcher que des étrangers ne liassent commerce avec leurs Femmes. Ils leur donnoient des Gardes ou des Espions ; comme Ovide le reproche \* à un certain *quidam* : *Cruel mari*,  
lui

\* *Dure vir imposito tenera Custode Puella.* Ovid. lib. III. amor. Eleg. IV.



lui dit-il ! *Pourquoi avez-vous donné une Garde à votre tendre Epouse ?* Les Femmes de qualité ne paroïssent dans les rues que dans des chaises qui étoient proprement appellées *Leëticae*, & qui étoient fermées & vitrées. Cette invention des chaises produisit bientôt celle des Litieres, qui ne différoient des chaises qu'en ce que celles-ci étoient portées par des hommes, & les Litieres par des mulets. Ces Litieres sont parfaitement décrites dans une ancienne Epigramme, qui marque aussi qu'elles servoient à porter les Dames dans les Rues.

„ Une Litierre dorée & vitrée des deux  
 „ côtés, enferme les chastes Femmes de  
 „ qualité. Elle est soutenue sur un bran-  
 „ card par deux mulets qui portent à pe-  
 „ tits pas cette espèce de cabinet suspen-  
 „ du. Et la précaution est fort bonne,  
 „ pour empêcher que les Femmes ma-  
 „ riées en allant par les Rues, ne soient  
 „ corrompues par les hommes ” \*. Il y  
 avoit

\* *Aurea matronas claudit basterna pudicas,  
 Qua radians latum gestat utrumque latus.  
 Hanc geminus portat duplici sub robore burdo  
 Provehit & modico pendula septa gradu.  
 Provisum est cautè ne per loca publica pergens  
 Fucetur visis casta marita viris.*

avoit auffi une chaise de Chambre, fermée & vitrée, où les Dames se tenoient. Elles travailloient dans cette chaise, & de là elles parloient à ceux qui les approchoient. Suetone appelle cette Chaise *Lecticulam lucubratorium*, lorsqu'il dit qu'Auguste se mettoit après souper dans une de ces chaises pour travailler. Je conclus de tout cela, que dans tous les siècles, il s'est trouvé des hommes qui n'ont pas eu fort bonne opinion de la vertu des Femmes. Et, pour en donner une preuve directe, il suffit de remarquer que la plupart des Anciens ne cherchoient point d'autre raison de la sagesse du Sexe, que l'avarice des Amans. Car on ne peut pas dire proprement que la crainte des chatimens rendoit les Femmes Chastes avant la loi *Julia*, puisque le mari n'avoit alors le droit de tuer sa Femme surprise en Adultere, que quand il la surprenoit avec un Affranchi, avec un Esclave, ou avec un Comédien. Mais il pouvoit toujours tuer l'Adultere. Il avoit plus de droit sur l'Amant corrupteur, que sur sa propre Femme. On n'ignoroit pas alors combien le beau Sexe est fragile, & avec quelle facilité, il cede aux instances d'un homme beau, bien fait & de qualité; mais il étoit juste de  
de

de punir les Femmes que la bassesse animoit, ou qui n'avoient de passion que pour des Esclaves, ou pour ces sortes de gens vigoureux, & toujours prêts au combat. Nous voyons encore des Dames qui ne cedent en rien à celles dont il est parlé dans *Petrone* \* qui se sentent portées à aimer des Gladiateurs, des Muletiers couverts de crasse, & des Baladins réputés infames, pour paroître sur les Théâtres. Tant il est vrai qu'il n'y a pas une Femme si réservée qu'elle pût être qui ne fût capable de commettre une infidélité, & de pousser sa passion jusqu'au dernier emportement. Pour prouver ce que j'avance, il n'est pas besoin des exemples que fournissent les Tragédies Anciennes, & de ces noms connus dans les siècles les plus reculés; mais il ne faut que raconter l'histoire de la Matrone d'Ephese.

VI. † Il y avoit une Dame à Ephese dont

\* *Quadam enim femina sordibus calens; nec libidinem concitant, nisi aut servos viderint, aut statores alius cinctos. Harena aliquas accendit, aut perfusus pulvere multo, aut histrio scena ostentatione traductus.* Petronius.

† *Flavius* au raport de *Jean de Sarisberi*, assure que cette histoire est véritable, & que la veuve qui en est l'Heroïne fut punie, *impietatis sua. & sceleris parricidialis, & adulterii, in conspectu Populi*, à la vue du Peuple d'Ephese, ce sont ses termes.

Et

dont la vertu faisoit tant de bruit, qu'elle fit naître aux Femmes des Provinces voisines la curiosité de la voir. Son mari étant mort, elle ne se contenta pas de suivre la Pompe funebre toute déchevelée suivant la coutume, & de se fraper le sein à la vue de tout le monde, elle voulut encore accompagner le corps jusque dans le Tombeau, où on l'enterra à la maniere des *Grecs* & le garder en répandant jour & nuit une grande abondance de larmes. De sorte que ses Parents & ses Amis la voyant outrée d'affliction, & dans le dessein de se laisser mourir de faim, firent leur possible pour l'en détourner; mais ils ne purent rien obtenir, non plus que les Magistrats, qui

Et il ajoute que *S. Jerome* dit que *Petrone* n'est pas le seul qui a décrit ainsi le vrai caractère des Femmes, & montré leurs foiblesses, *ridendis*, qui méritent de servir de risée à tout le monde. Enfin, quoiqu'il en soit, cette histoire étoit fameuse dans l'Antiquité. *Apulée* l'a décrite, mais avec bien moins d'agrément que *Petrone* qui est tout charmant dans cette narration. On en a fait plusieurs traductions en diverses langues: il s'en voit même de fort anciennes: entre autres une en vers françois qui a 500. ans. Mais il n'y en a point où les graces de l'Auteur & la fidélité soient conservées, à la reserve d'une que *Mr. de St. Evremond* a faite, qui est assez fidèle.

qui s'y transportèrent pour le même sujet. Ce rare exemple d'Amour, parut d'autant plus touchant à tous ceux qui le virent, qu'il y avoit déjà cinq jours que cette Femme n'avoit pris aucune nourriture.

La pauvre affligée avoit auprès d'elle, une suivante fort affectionnée qui pleuroit par complaisance, & avoit le soin d'entretenir la lampe qu'on avoit mise dans le tombeau, toutes les fois qu'elle étoit prête à s'éteindre. Cette nouveauté faisoit le sujet de toutes les conversations de la ville, & chacun demouroit d'accord qu'il ne s'étoit jamais vû de Femme si honnête & si tendre que celle-là.

Dans ce même tems il arriva que le Gouverneur de la Province fit pendre deux voleurs proche du tombeau, où cette Dame pleuroit la perte qu'elle venoit de faire de son mari. Et la nuit d'après cette exécution, le Soldat qui gardoit les croix, afin d'empêcher que les Parens des pendus ne vinssent enlever leurs cadavres pour les enterrer ayant aperçu à travers l'obscurité une lumière dans le sépulcre, & entendu les soupirs d'une personne affligée, porté par cet esprit de curiosité qui est naturel aux hommes, voulut savoir qui c'étoit, & ce qu'on faisoit

soit là dedans. Il y descendit donc, & ayant d'abord envisagé une très belle Femme, il fut si surpris qu'il crut voir un Fantôme : mais après avoir considéré un corps étendu par terre, & cette Femme fondante en larmes, le visage déchiré de coups d'ongles \* comprenant aisément que la cause de cette affliction provenoit de la perte de son Epoux il apporta dans le sépulcre le peu qu'il avoit pour son souper, & il exhorta cette belle affligée à ne point s'abandonner à une douleur inutile disant qu'il ne lui serviroit de rien de s'altérer ainsi les poumons à pousser des sanglots, que la mort étoit commune à tous les hommes ; & que le tombeau étoit notre dernière demeure. Enfin il lui allégua toutes les autres raisons dont on se sert d'ordinaire, pour guérir les Esprits accablés d'une pareille douleur. Mais cette Femme qui ne vouloit recevoir

\* Cette marque d'une extrême affliction, étoit une coutume que les Femmes observoient dans ces occasions, pour témoigner l'excès de leur douleur. Mais la Loi des douze tables abolit cette coutume chez les Romains. Les Femmes s'imaginoient sacrifier aux Manes de leurs maris par cette effusion de sang. Ce n'est pas qu'elles fussent meilleures qu'elles le sont aujourd'hui, mais elles gardoient plus d'extérieur..



voir aucune consolation , se déchira le sein avec encore plus de fureur qu'elle n'avoit fait : & s'arrachant les cheveux , elle les jetta sur le corps qui étoit étendu à ses pieds.

Toutes ces difficultés ne rebuterent point le Soldat : il s'efforça avec des discours , aussi touchans que les premiers de faire prendre un peu de nourriture à cette pauvre Femme pendant que la Suivante qui s'étoit laissée surprendre par l'odeur agréable du vin , tendit d'abord la main à cet homme aussi persuasif que charitable ; & après qu'elle eut bu & mangé , elle entreprit de forcer l'opiniâtreté de sa Maîtresse \*. A quoi vous servira , lui dit-elle , de vous laisser mourir de faim , de vous enterrer toute vive , & de vouloir que votre Ame se sépare de votre corps , avant que le Ciel l'ait ordonné ?

Tous ces gémissemens , ces funestes transports  
Ne touchent point la cendre , ou les Manes des  
morts.

Pré-

\* On fait agir ici la Suivante pour corrompre la maîtresse , parce qu'une Femme se laisse aller plus facilement aux persuasions d'une autre Femme. C'est encore le tableau Original des mœurs d'aujourd'hui. Les Suivantes sont les Conquêtes les plus difficiles.

Prétendez-vous, malgré le destin rendre la vie à ce Cadavre? Croyez-moi; défaites-vous de l'erreur de notre Sexe, & jouissez du Plaisir de vivre. Le corps que vous voyez étendu par terre, vous fait connoître que vous ne devez songer qu'à la conservation de vos jours.

Comme il est très rare de résister à de telles persuasions, sur tout quand il y va de la vie, cette Dame exténuée par l'abstinence qu'elle avoit gardée depuis quelques jours, laissa vaincre sa constance, & elle se mit à manger d'aussi bon appétit, que sa Suivante avoit fait un peu auparavant. Au reste, comme vous n'ignorez pas ce qui nous tente pour l'ordinaire, quand nous sommes bien rassasiés, je vous dirai que le Soldat attaqua la chasteté de la Dame, avec les mêmes agrémens dont il s'étoit servi pour obtenir d'elle la conservation de sa vie. Cette prude trouvoit que le Jeune homme n'étoit point mal fait & parloit bien. Ajoutez à cela les bons offices de la Suivante, qui disoit en sa faveur à sa Maîtresse, pour la faire ressouvenir des plaisirs qu'elle avoit pris avec son défunt Mari, & la porter à en goûter de semblables avec ce nouveau Champion de *Venus*:

Quoi!

Quoi ! vous résisterez à des soins empressés ?  
Ne vous souvient-il plus de vos plaisirs passés ?

Enfin pour ne pas vous tenir plus longtems en suspens, je vous dirai que cette Femme ne garda aucune modération à l'égard de ce qu'on peut s'imaginer, car le Soldat devint victorieux de ses charmes secrets, ainsi qu'il l'avoit été de sa bouche. Ils passèrent donc ensemble, non seulement la nuit qui fit cette conquête, mais encore les deux jours suivans, ayant si bien fermé les portes du Tombeau sur eux, que quiconque y fut venu soit de la connoissance de la veuve, ou autres, se seroit persuadé que cette vertueuse Femme étoit tombée morte de douleur sur le corps de son Mari. Enfin le Soldat charmé de la beauté de sa Maîtresse, & de ce que son bonheur étoit inconnu à tout le monde, employoit le peu d'argent qu'il avoit, pour acheter ce qu'il trouvoit de meilleur, & le portoit dans le sépulcre aussitôt que la nuit étoit venue.

Cependant les Parens d'un des Pendus s'apercevant que la Sentinelle s'étoit relâchée de son devoir, enleverent de nuit le corps & l'enterrent. Mais le Soldat qui s'étoit laissé surprendre de la sorte

pour avoir demeuré trop attaché à son plaisir, voyant le lendemain qu'il manquoit un corps à une des croix, craignit le supplice qu'il méritoit, & alla raconter à sa maîtresse ce qui étoit arrivé, disant qu'il ne vouloit pas attendre sa condamnation, & qu'il étoit résolu d'emprunter le secours de son Epée pour punir lui-même sa négligence : qu'elle eût donc à songer à disposer un lieu dans ce fatal tombeau, pour y mettre aussi son corps, afin qu'il pût servir à son Mari, & à son Amant tout ensemble.

Cette Femme qui avoit autant de pitié que de pudeur s'écria : Aux Dieux ne plaise ! qu'en un même tems je souffre la perte de deux personnes si cheres, j'aime beaucoup mieux que le mort soit pendu, que de voir pendre le vivant. Dès qu'elle eut prononcé ces paroles, elle fit tirer le corps de son mari du Cercueil, & l'attacher à la même croix où il en manquoit un. Ainsi le Soldat se servit très utilement de l'expédient que lui donnoit une Femme si avisée, & le lendemain le Peuple admira comment il s'étoit pu faire qu'un corps mort fût retourné de lui-même au gibet.

VII. Tout le mal qu'il y a dans l'Adultere, si nous en voulions croire S.

Au-

Augustin, consiste dans *le desir du commerce charnel*: sur quoi Mr. De Barbeyrac observe fort judicieusement que le desir de coucher avec une Femme & de ne pas dormir auprès d'elle, ne peut être moralement mauvais que pour deux raisons, ou parce que le desir du commerce d'une Femme est mauvais de sa nature, ou parce qu'il n'y a que certaines Femmes qui soient l'objet légitime de ce desir.

„ Si l'on dit le premier, continue-t-il,  
 „ un mari péchera en désirant d'avoir  
 „ commerce avec sa propre Femme, &  
 „ le mariage sera un Etat de péché habituel: si l'on se restreint au dernier  
 „ comme il le faut nécessairement, on doit  
 „ rendre raison, pourquoi il est permis  
 „ de satisfaire le *desir* naturel, innocent  
 „ en lui-même, avec une Epouse, &  
 „ non pas avec la Femme d'autrui. Or  
 „ c'est surquoi S. Augustin demeure  
 „ muet ”.

VIII. La Morale de St. Ambroise ne paroît pas être des plus severes; car il s'explique sur l'Adultere de maniere à le faire regarder comme n'étant pas toujours un crime. Ce Pere dit nettement *qu'avant la loi de Moïse, & celle de l'Evangile l'Adultere n'étoit point défendu*. Quand il s'est exprimé de la sorte il vouloit jus-

tifier le Commerce qu'Abraham eut avec Hagar sa servante ; & voici ce qu'il dit là dessus. *Considérons premièrement qu' Abraham vivoit & avant Moïse , & avant l'Evangile ; auquel tems l' Adultere ne paroïssoit pas défendu. La peine du crime n'a lieu que depuis la Loi, qui le défend : personne ne peut être condamné comme criminel avant la Loi, mais depuis la Loi & en vertu de la Loi. Abraham ne pécha donc point contre la Loi, mais illa prévint. Dieu avoit bien loué le mariage dans le Paradis Terrestre, mais il n'avoit pas condamné l'Adultere. Car il ne veut point la mort du Pécheur : & ainsi il promet les récompenses , mais il n'exige point la peine. Car il aime mieux engager par la douceur qu'éprouvanter par la sévérité. Vous avez péché, pendant que vous étiez encore Gentil , vous êtes excusable. Etes-vous entré dans l'Eglise ? avez-vous entendu la Loi, Tu ne commettras point d'Adultere ? Vous n'avez plus d'excuse , &c. Un peu plus bas , dans le même Chapitre, après avoir raporté l'Allégorie des deux Alliances, que St. Paul dit être représentées par les Descendans d'Isaac & d'Esau ; notre Docteur ajoute , en parlant du commerce d'Abraham avec Hagar : ce que vous croyez être un Péché vous voyez que c'est un mystere ; par lequel*



lequel étoient revelées les choses qui devoient arriver dans les derniers tems . . . . .

Reconnoissons donc, que ces choses, qui arrivoient en figures aux Patriarches, n'étoient point criminelles en elles, mais elles le seront pour nous, si nous ne voulons pas prendre garde à ce qui a été écrit pour notre correction; &c. „ Quiconque fait lire & „ ne veut pas s'aveugler, verra dans ces „ passages, que *St. Ambroise* regarde comme un véritable Adultere le commerce „ dont il s'agit, & que cependant il n'y „ trouve aucun crime, parce que Dieu „ n'avoit défendu l'Adultere, ni dans le „ Paradis Terrestre, ni depuis, jusqu'à „ la loi de *Moyse*. Et l'Adultere lui paroît ici d'autant plus innocent dans le „ Patriarche, qu'il donne lieu à un *Type* „ de ce qui devoit arriver sous l'Evan- „ gile \* ”. Aussi ne voit-on pas la moindre trace, ni de la repentance d'Abraham, ni d'une marque que Dieu ait desaprouvé l'action. Néanmoins, dans le même lieu d'où on a tiré les deux passages précédens, *St. Ambroise* ne paroît pas tout à fait bien d'accord avec lui-même. Voici ce qu'il dit. Quoique  
Pha-

\* Barbeyrac *Traité de la Morale des Peres*. c. XII. n. 10.

Pharaon fut d'une Nation féroce & Barbare ( c'est à dire Egyptien ) il fit voir en parlant ainsi à Abraham : pourquoi ne m'avez-vous pas dit que Sara est votre Femme, &c. *que les Etrangers & les Barbares mêmes respectent la pudeur & croient devoir s'abstenir de l'Adultere . . . . .* Et faut-il s'étonner si un Barbare connoît le droit naturel ? Parmi les Bêtes mêmes, qui ne sont soumises à aucune Loi, il s'en trouve quelques unes qui non seulement gardent la fidélité à leurs compagnes, mais encore qui ne s'accouplent qu'une fois, comme par chasteté. Desorte que la Loi de Nature a plus de force que les Loix écrites, &c. Mais on conviendra pourtant que la morale de S. Ambroise est très juste, si l'on fait attention que toute la difficulté ne consiste que dans le terme d'*Adultere*, qui est employé par ce Pere pour signifier 1. le Commerce d'Abraham avec Hagar, bienque ce ne fût pas un *Adultere* avant la Loi de Moïse, & 2. pour exprimer un *Adultere* réel & proprement dit qui consiste dans un commerce entre un homme marié & une Femme qui l'est aussi. Le mot d'*Adultere*, pris en ce dernier sens, est réellement un crime énorme, & reconnu pour tel dans tous les tems, comme nous l'avons vu plus haut, en rap-  
tant

tant les sentimens des Poëtes & des Philosophes Payens sur cette matiere ; mais , pris dans le premier sens , il est certain que les hommes ont pu avoir Commerce avec d'autres personnes que leurs Femmes légitimes , sans blesser , ni les loix de la nature , ni les Loix Divines. Il n'est point nécessaire , pour justifier l'action d'Abraham , de dire avec St. Augustin que *Sara pouvoit en se servant du Droit qu'elle avoit sur le corps de son mari , l'engager à prendre Hagar pour Femme ; & qu'elle exigea ainsi de lui ce qu'il lui devoit , usant de son Droit dans le ventre d'une autre Femme.* Ailleurs ce Pere se propose cette Question : „ Si un mari peut sans „ se rendre coupable de fornication , „ prendre , avec la permission de sa Femme , ou stérile , ou qui ne veut pas lui „ rendre le devoir Conjugal , une autre „ Femme qui ne soit ni mariée , ni „ répudiée de son Mari ” ? Je l'ai déjà dit , cela se pouvoit innocemment avant la Loi de Moïse ; mais sous l'Evangile , St. Augustin a bien raison de répondre que non : *Autrement il faudroit , ajoute-t-il , dire aussi qu'une Femme peut , avec la permission de son Mari , avoir Commerce avec un autre homme : ce qui est contraire au sentiment de tout le monde.*

IX. En effet, l'Amour propre, la bonne Politique, les premiers principes de la Religion ; en un mot toutes sortes de raisons concourent à faire regarder l'Adultere commis par une Femme, comme un des plus grands crimes. Tous les Peuples en ont eu horreur. Les Lacédémoniens ne crurent pas devoir faire une loi contre ce crime, parce qu'ils ne pouvoient se figurer qu'on dût le commettre. Dans presque tous les autres Pays, il y avoit des loix qui punissoient très rigoureusement ceux qui ne respectoient point la Couche nuptiale. On donnoit mille coups de verges à celui qui étoit coupable, & on coupoit le nez à la Femme. Dracon les condamnoit à mort, aussi bien que la Loi Julienne chez les Romains. Il est bien vrai qu'on n'y regardoit pas de fort près, & qu'on n'observoit pas cette Loi à la rigueur. Mais du moins on en peut conclure qu'ayant été publiée par un Empereur qui faisoit métier du crime qu'il défendoit par sa Loi, on en peut conclure, dis-je, que ce Prince impudique, n'avoit pu encore étouffer les semences de la vertu, ni les remords de sa conscience, qui lui faisoient sentir l'énormité du crime qu'il commettoit en ravissant la Femme d'autrui.

X. Avant la Loi *Julia de Adulteriis*, on avoit vu à Rome des maris transporter à d'autres le Droit qu'ils avoient sur leurs Femmes. Je me contenterai de citer l'exemple du plus sage de tous les hommes; je veux dire du vertueux Caton.

\* Le fameux Orateur, Hortensius fut le trouver un jour pour le prier de lui remettre Porcie sa fille, qui étoit mariée à Bibulus, dont elle avoit eu deux enfans. „ Je vous la demande, lui dit-il, „ comme une terre fertile & de bon rapport, où je puisse semer des enfans. „ Ma proposition vous paroît, sans doute, étrange: mais vous, qui pensez si sainement de toutes choses, vous vous apercevrez bientôt qu'il n'est rien de plus beau & de plus utile que de ne pas laisser en friche le champ fécond d'une jeune Femme, qui peut donner des Sujets à la République; & de ne point permettre d'autre côté qu'elle accable de trop d'enfans, une maison dont les revenus suffiroient peut-être à peine à sa trop grande fécondité. Sans compter, ajouta-t-il, que cette communication mutuelle des „ Fem-

\* Plutarch, in *Cat. Vit.* V. aussi les Am. d'Hor.

” Femmes entre les honnêtes gens, fait  
” circuler la vertu, & la répand dans un  
” plus grand nombre de familles, & forme  
” en même tems beaucoup plus d’alli-  
” liances parmi des Citoyens qui ne sau-  
” roient tenir par trop de Liens les uns  
” aux autres.

” Je crains à la vérité, continua Hor-  
” tensius, que Bibulus, charmé de Por-  
” cie, n’ait de la peine à s’en dessaisir  
” entierement. Mais je ne la demande  
” qu’en forme de Prêt; j’ai dessein de la  
” lui rendre, après m’en être servi, &  
” en avoir eu des enfans, qui resserrent,  
” plus que jamais les nœuds qu’un agréa-  
” ble commerce d’amitié a déjà formés  
” depuis long tems entre vous, Bibulus  
” & moi ”.

\* L’histoire ne dit point ce qui empê-  
cha ce marché. Elle nous apprend seu-  
lement, que Caton ne trouva pas à pro-  
pos d’en parler aux parties intéressées.  
Peut-être appréhenda-t-il d’allarmer la  
juste délicatesse de Bibulus; peut-être crai-  
gnit-il encore plus d’offenser la vertu de  
Porcie, une des Femmes de Rome qui  
avoit l’esprit le mieux fait, & l’Ame la  
plus noble. C’est celle-là même qui ayant  
appris



appris que Brutus, qu'elle avoit épousé en secondes noces, s'étoit tué, se fit mourir en avalant des Charbons ardens.

Mais, continue l'Auteur des Amours d'Horace, il importoit peu à Hortensius, que Caton lui refusât sa Demande; ce n'étoit qu'une feinte de cet Orateur. Il savoit trop bien les souplesses & pour ainsi dire les souterrains de son Art, pour dévoiler du premier coup son dessein: il y alloit par un chemin détourné, & comme ces gens qui en sont aux mains, il menaçoit son Ennemi d'un côté, pour le frapper plus sûrement d'un autre. Hortensius n'en vouloit qu'à Marcia, la propre Femme de Caton.

Il avoit déjà ébranlé ce grand homme par son éloquence; il avoit eu le secret de balancer dans son cœur la tendresse Paternelle; il se promit de faire taire en lui l'Amour conjugal. Il y réussit. Marcia étoit telle que la souhaitoit Hortensius, c'est-à-dire fort jeune; & ce fut cela même qui fit penser à Caton, que pour le bien de la Patrie, elle seroit mieux entre les mains de son vigoureux ami que entre les siennes. D'ailleurs, il avoit déjà autant d'enfans qu'il convenoit d'en avoir à un homme dont les Richesses n'égalotent pas le mérite.

Ainsi

Ainsi l'affaire fut conclue, à condition néanmoins que Martius, Pere de la Dame voudroit bien y consentir. Martius apparemment étoit aussi un homme d'une vertu antique, & fort au dessus des Préjugés vulgaires. Il donna les mains à tout ce qu'on voulut. Aussitôt Marcia, quoiqu'aimée de son mari (du moins, ajoute l'Auteur que je copie en cet endroit, sa grossesse témoignoit qu'elle n'étoit point trop mal avec lui) passa au pouvoir d'Hortensius qui ne tarda pas à essayer, si elle seroit bien propre à donner de petits Orateurs à la République.

Lorsque Marcia en fut veuve & héritière tout ensemble, elle retourna chez Caton. Lucain suppose qu'elle le supplia très humblement de la reprendre, & voici à peu près les discours qu'il lui fait tenir. „ Je ne suis plus en âge d'avoir des  
„ enfans; je ne vous demande que de  
„ reconnoître les nœuds sacrés qui me  
„ lient à vous. Accordez moi une fa-  
„ veur; daignez m'appeller encore votre  
„ Femme; je n'en veux que le titre, &  
„ je consens de n'en faire auprès de vous  
„ les fonctions que pour vous consoler  
„ dans vos disgraces, en partageant avec  
„ vous tous les embarras, & toutes les  
„ fatigues que vous éprouvez dans la  
„ mal-

„ malheureuse situation des affaires de  
„ la Patrie ”.

Caton attendri à ces paroles, rentra en communauté avec Marcia, hormis en une chose qui ne se dit point; mais dont il y a bien de l'apparence qu'il se dispensa, moins par scrupule, que parce qu'il n'y étoit plus propre. Marcia de son côté, ajoute Lucain, ne l'embrassa que comme une mere son Enfant, & elle garda toujours ses habits de veuve.

„ Voilà pourtant, conclut l'Auteur  
„ des Amours d'Horace, voilà un des  
„ plus grands hommes qui aient jamais  
„ été, le voilà qui partage sa couche nup-  
„ tiale avec un autre ”. Cependant le  
Divin Caton avoit tant d'éloignement  
pour l'Adultere, que voyant un homme  
de qualité sortir d'un vilain lieu, il lui  
dit : *cela est fort bien, mon cher, continuez;  
c'est là qu'il faut aller quand vous sentez les  
feux de l'Amour, au lieu de vous amuser à  
corrompre la Femme de votre prochain.*

Strabon \* prétend que c'étoit autrefois  
l'usage des Tapyres, Peuples voisins des  
Parthes, & même des Romains. Plutar-  
que dans le *Parallele de Lycurgue & de  
Numa Pompilius*, soutient que l'un &  
l'autre

\* Lib. XI. p. 355.

l'autre de ces grands Législateurs permirent aux Maris de prêter leurs Femmes à leurs voisins. Franchement cet usage est encore fort à la mode : & St. Augustin tout saint qu'on le fait, n'a pas cru que cela fût si condamnable, puisqu'il suppose † *qu'il peut y avoir des cas où une Femme même semble devoir se prêter à un autre, pour son mari du consentement de celui-ci.* Là-dessus, il rapporte l'histoire suivante, qu'on dit être arrivée à Antioche, sous l'Empire de Constance. „ Acindymus, dit-il, „ Gouverneur alors de cette ville, & „ depuis Consul, voyant qu'un homme „ qui devoit au fisc une livre d'or, ne „ payoit point, & irrité contre lui, je „ ne fais pourquoi (malheur auquel on „ est souvent exposé de la part de ces „ Puissances, à qui il est permis de faire „ ce qu'il leur plait, ou plutôt à qui on „ le croit permis) menaça cet homme „ avec serment & d'une manière très positive de le faire mourir, s'il ne s'acquiesçoit pas dans un certain jour qu'il lui marquoit. Cependant il le tenoit „ gardé étroitement en prison, & le jour „ fatal approchoit, sans que le débiteur „ trouvât aucun moyen de satisfaire A- „ cin-

† De serm. Dom. in monte l. 1. c. 16. n. 49.

„ cindynus. Ce pauvre homme avoit  
 „ une Femme très belle, mais qui n'a-  
 „ voit point d'argent, pour tirer son  
 „ mari d'affaires. Un homme riche qui  
 „ étoit amoureux d'elle, sachant l'em-  
 „ barras où se trouvoit son mari, lui of-  
 „ frit la livre d'or, à condition qu'elle  
 „ passeroit une nuit auprès de lui. Com-  
 „ me elle savoit que *son corps n'étoit pas*  
 „ *en sa puissance, mais en celle de son*  
 „ *mari*; elle alla le trouver en prison &  
 „ lui communiqua les offres qu'on lui  
 „ faisoit, déclarant qu'elle étoit toute  
 „ prête d'y consentir pour l'Amour d'un  
 „ mari, si lui, qui étoit maître du corps  
 „ de sa Femme, & à qui toute sa chaste-  
 „ té appartenoit, vouloit en disposer  
 „ ainsi, comme de son bien, pour sau-  
 „ ver sa propre vie. Le Mari l'en re-  
 „ mercia, & lui ordonna d'accepter le  
 „ parti, dans la pensée qu'il n'y auroit  
 „ point là d'Adultere, parce que la Fem-  
 „ me ne s'y portoit point par Débau-  
 „ che, mais par l'effet d'un grand amour  
 „ pour lui, son mari, du consentement  
 „ & par l'ordre de qui elle le faisoit. La  
 „ Femme alla donc trouver le Galant à  
 „ une maison de Campagne où il étoit,  
 „ & fit tout ce qu'il voulut, prêtant  
 „ néanmoins par là son corps à son seul  
 „ mari,

„ mari, qui alors fouhaitoit de vivre, &  
„ non pas qu'elle lui rendît le devoir  
„ Conjugal à l'ordinaire. Elle reçut l'or  
„ qu'on lui avoit promis en payement :  
„ mais le brutal, qui le lui avoit donné,  
„ le lui ôta adroitement, en trouvant  
„ moyen de mettre à la place une bour-  
„ se toute semblable, où il n'y avoit  
„ que de la terre. La Femme de retour  
„ chez elle, s'étant appercue de la trom-  
„ perie, divulgua aussitôt l'affaire : la  
„ même tendresse pour son mari, qui  
„ l'avoit fait résoudre à une telle com-  
„ plaisance, l'obligea à se plaindre pu-  
„ bliquement. Elle s'en alla trouver le  
„ Gouverneur, lui raconta tout, & lui  
„ représenta comment on l'avoit trom-  
„ pée. Le Gouverneur se déclara d'a-  
„ bord lui-même coupable, d'avoir été  
„ cause, par ses rigueurs & ses menaces,  
„ que le Mari & la Femme en étoient ve-  
„ nus à une telle extrémité, & pronon-  
„ çant de dessus son Tribunal, comme  
„ s'il se fut agi d'une autre personne, il  
„ condamna Acindynus à payer au fisc  
„ la livre d'or. Puis il adjugea à la Fem-  
„ me le bien de Campagne d'où avoit  
„ été prise la Terre qu'on lui avoit mise  
„ en place de l'or. Pour moi, dit S.  
„ Augustin, je ne décide rien sur ce cas,  
„ ni



ni pour, ni contre : chacun en pensera ce qu'il voudra ; car l'histoire n'est pas tirée de l'Ecriture Sainte. Je puis dire néanmoins, qu'à considérer le fait avec toutes ses circonstances, le commerce charnel auquel cette Femme se livra, par ordre de son mari, ne répugne pas au sentiment commun des hommes ". Pour moi, je suis plus décisif que ce Docteur, & je ne craindrai point de dire que ce Commerce Charnel, étoit un pur Adultere. Car quand L'Apôtre a dit que le *Corps de la Femme est en la puissance de son mari*, il n'a point prétendu qu'un homme pût disposer du corps de sa Femme en faveur d'un autre : il en est le maître, mais ce n'est que pour son propre usage. Il en est de même de *Caton d'Utique* ; car bien qu'il n'ait pas vécu sous l'Evangile, il étoit néanmoins coupable & on ne peut disculper Marcia d'Adultere, non plus que l'Orateur Hortensius, parce que ces trois personnes agissent contre la Loi naturelle & les Lumieres de la raison. Aussi voyons-nous, que des Peuples qui n'avoient pas la moindre connoissance du vrai Dieu, ne laissoient point l'Adultere impuni. Je dis plus : c'est un crime si infâme, & si contraire à la raison, & à l'honnêteté naturelle,

turelle, que des Nations Athées en ont reconnu toute l'horreur. J'en donnerai pour preuve, un trait que j'ai lu, il y a quelques jours, dans la 4. *Dénonciation du Péché Philosophique* : Mr. Arnauld qui est l'Auteur de cet ouvrage, parle ainsi :

„ Tous les habitans des Antilles étoient  
 „ Athées, avant qu'elles eussent été dé-  
 „ couvertes par les Chrétiens . . . . .  
 „ Cependant on n'ignoroit pas dans ces  
 „ Isles que l'Adultere ne fut une mé-  
 „ chante action. Car un des Auteurs  
 „ qui nous ont donné l'histoire de ce  
 „ Pays-là rapporte qu'un de ces Insulai-  
 „ res ayant tué sa Femme parce qu'il  
 „ avoit découvert qu'elle s'abandonnoit  
 „ à un autre, vint trouver son beau Pere  
 „ & lui dit : j'ai tué ta fille, parce qu'el-  
 „ le m'étoit infidelle, à quoi le beau Pe-  
 „ re répondit : Tu as bien fait : mais sa  
 „ jeune sœur est plus belle qu'elle, je te  
 „ la donne si tu veux ”.

XI. Mais, il faut avouer que quoique l'Adultere fut puni par autorité publique, chez les Nations Civilisées, les peines statuées contre ce desordre, n'étoient pas uniformes. Dans certains pays, la rigueur étoit poussée à l'excès, dans d'autres, la punition étoit comique ; & enfin ailleurs, elle étoit tout à fait douce.

XII.

XII. A Rome, par exemple, on a vu pendant un certain tems que les Femmes qui avouoient de plein gré leurs débauches aux Ediles n'étoient plus sujettes aux chatimens. Cette loi fut d'abord établie pour les Femmes du menu Peuple, qu'on croyoit seules capables d'un Libertinage si honteux ; le Sénat s'étant contenté, comme nous l'apprend *Tacite* \* de défendre à celles de qui l'Ayeul, le Pere, ou le Mari avoient été Chevaliers Romains, de faire l'indigne métier de Courtisane. On a vu aussi dans la même ville que les Femmes surprises en flagrant délit étoient condamnées à se tenir dans une petite Chambre, & à s'y livrer, sans scrupule, & sans façon à tout venant. Ce qui pouvoit plutôt s'appeller une grace qu'un chatiment, n'eût été que ceux qui alloient les voir devoient se charger de Clochettes, afin que par leur son tout le monde pût s'apercevoir du chatiment qu'ils exerçoient sur ces Femmes, dans le tems même qu'ils y procedoient avec le plus de violence & de fureur. Cette loi subsista à Rome jusqu'au tems de l'Empereur *Théodose* qui l'abolit †.

Dans

\* Tacit. Annal. Lib. 2. 85.

† V. Les Amours d'Horace.

Dans la fuite, on s'avisa de punir plus rigoureusement ceux qui se trouvoient coupables d'Adultere. On les condamnoit à la mort & au bannissement dans quelque isle déserte; au fouet & à être faits Eunuques. *Lucien* dans la mort de *Peregrinus* dit que ce Philosophe ayant été surpris en Adultere, fut contraint de se jeter du haut en bas d'une maison, avec une rave dans le derriere, après avoir été bien frotté. Il arrivoit aussi de tems en tems qu'on exposoit les hommes à la fureur d'un Taureau qui les déchiroit avec ses cornes, & c'est ainsi qu'on les punissoit pour en avoir fait naître de métaphoriques.

De plus : Les loix déclaroient les Adulteres infâmes, & incapables de pouvoir rendre aucun témoignage en Justice. Celles d'Athenes permettoient au Pere de la Femme, au Mari & même au frere de tuer impunément un homme surpris en Adultere. Nous avons sur cela un discours fort éloquent de *Lyfias*, que le Lecteur peut lire s'il lui en prend envie.

XIII. Quoique la pluralité des Femmes fut en usage parmi les *Parthes*, *Justin* nous apprend que ces Peuples punis-

punissoient l'Adultere plus rigoureusement que tous les autres crimes \*.

XIV. Chez les Lombards, il y avoit une loi qui permettoit expressement au Mari de tuer sa Femme, & celui qu'il surprendroit en Adultere. Et Luitprand qui regna sur ces peuples, statua qu'une Femme prise sur le fait seroit rasée, & ensuite fouettée dans les Rues.

XV. Chez les Saxons, avant qu'ils eussent embrassé l'Evangile, une fille, ou une Femme mariée qui auroit eu commerce criminel, avec un homme devoit être étranglée & brulée, & on pendoit sur son tombeau celui qui l'avoit corrompue. Quelquefois on se contentoit de la fouetter d'importance de ville en ville, jusqu'à ce qu'elle mourût sous les coups.

XVI. Dans une certaine ville de Grece dont j'ai oublié le nom, si je l'ai sçu autrefois, on mettoit une Couronne de laine sur la tête d'un homme convaincu d'Adultere. On le condamnoit aussi à une Amende pécuniaire, & on le déclaroit incapable d'exercer jamais aucun  
Emploi.

\* *Uxores dulcedine varia libidinis singuli plures habent ; nec ulla delicta adulterio gravius vindicant. Justin. histor. l. 41. c. 3.*

Emploi. Les Egyptiens avoient une loi qui condamnoit un Adultere à mille coups de verges , & la Femme à avoir le nez coupé , apparemment pour la rendre si difforme que personne n'eût plus envie de coucher avec elle.

XVII. Chez les Juifs , ce crime sentoît tellement les fagots qu'il conduisoit droit au feu, les Femmes qui en étoient convaincues. Après que Moïse eut donné sa loi, on se contenta de les lapider, selon l'ordre de Dieu : c'étoit leur faire beaucoup de grace !

XVIII. Comme l'Adultere étoit puni de mort chez la plupart des anciens Peuples, les Femmes payoient leurs Amans pour les engager au secret. C'est ce qui a fait dire à Petrone :

— — — Un séducteur de Femmes mariées

Trouve sa récompense & ses nuits sont payées \*.

Cette loi est encore en usage chez les peuples les moins corrompus , comme en Allemagne. Il y a , dit-on , des lieux en Hollande , où l'on a changé la rigueur de cette loi, en peine pécuniaire assez plaisamment ; car le Mari paye une Amende de 300. fl. quand la Femme est convaincue de ce crime.

XIX.

\* *Et qui sollicitat nuptas, ad pramia peccat.*  
Petronius.



XIX. Mais dans la Germanie, où la Chasteté, au raport de *Tacite*, n'étoit point corrompue, par les festins, les assemblées, ni les spectacles, on n'y donnoit, & on n'y recevoit point de Poulets. Desorte qu'il y avoit peu d'Adulteres dans un si grand Peuple, & quand il s'en trouve, ajoute-t-il, on en fait sur le champ la punition. „ Le Mari ra-  
„ se sa Femme, & l'ayant dépouillée en  
„ présence de ses Parens, la chasse de  
„ chez lui à coups de bâtons, & la pro-  
„ mene de la sorte par le village. Il ne  
„ faut pas après qu'elle attende de par-  
„ don, ni d'excuse. Ni son âge, ni ses  
„ richesses, ni sa beauté ne lui trouve-  
„ roient point un autre Mari. Car on  
„ ne rit point là des vices, & l'on ne dit  
„ point que la galanterie est à la mode.  
„ Ils font encore mieux en quelques  
„ Provinces, continue le même Au-  
„ teur, car on n'y souffre pas même de  
„ secondes noces, & une Femme prend  
„ un Mari, comme on prend un corps  
„ & une ame. Elle n'étend point au  
„ delà ses pensées, ni ses espérances. „  
Le même Auteur nous apprend qu'*Emi-  
lia Lipida* étant accusée d'Adultere fut  
condamnée à l'interdiction de l'eau & du  
feu qui étoit une espece d'exil. Et il

nous dit encore qu'Auguste donnoit aux Adulteres des Princeſſes le nom de crime de Leze-Majeſté.

XX. Jean Van Neck nous apprend dans une de ſes Relations, que l'Adultere eſt puni de mort à Patane, & dans les autres Pays voiſins, principalement parmi les Nobles, & les Officiers de la Couronne. Le Pere du criminel, ou ſi le Pere eſt mort, le plus proche de ſes parens, eſt obligé de faire l'exécution ; mais le coupable choiſit le genre de ſupplice dont il veut mourir.

XXI. A Madagaſcar, celles qui ſont convaincues d'infidélité envers leurs maris, ſont punies de mort. Une Femme convaincue d'Adultere dans le Royaume de Lao perd la Liberté pour l'expiation de ſon crime, & devient Eſclave de ſon mari, qui en uſe envers elle comme il lui plaît. Il peut même, conformément aux Loix, pour ſe venger de l'injure qu'il en a recue, la condamner à une amande pécuniaire.

XXII. La punition d'une Adultere eſt douce chez les Guinois. Si elle ne veut être chaffée, elle paye pour amande à ſon Mari quelques onces d'or. Mais chez les Orientaux de Bengale, & chez les Méxicains, on coupe le nez & les oreil-

oreilles aux Femmes. Divers autres Peuples Barbares les punissent de mort.

XXIII. Les Péguans sont si rigoureux en ces rencontres, & ont tant d'horreur de ce crime, que chez eux les Adulteres sont enterrés vifs, Hommes & Femmes. Les Caraiques ne connoissoient point ce péché avant leur communication avec les Chrétiens, mais aujourd'hui, si le Mari surprend sa Femme s'abandonnant à quelqu'autre homme, ou que d'ailleurs il en ait une connoissance assurée; il s'en fait lui-même la justice, & ne lui pardonne guère; mais il la tue quelquefois d'un coup de bâton, quelquefois en lui fendant le ventre du haut en bas avec un rasoir, ou une dent d'*Agouti*, qui ne tranche guère moins subtilement. Cette exécution étant faite, le Mari va trouver son beau Pere & lui dit froidement : *j'ai tué ta fille parce qu'elle ne m'avoit pas été fidele.* Le Pere l'en loue, & lui en fait bon gré.

XXIV. Les Caffres ne sont pas si severes, on se contente d'infliger chez eux la peine du fouet aux Adulteres. Voilà des Exemples qui devroient faire trembler les Chrétiens, car si les Tribunaux Civils ne punissent pas les Adulte-

res aussi severement qu'ils le méritent , & qu'ils n'en fassent pas des recherches aussi exactes qu'ils semblent y être obligés , ceux qui se souillent de ce crime en seront punis plus rigoureusement par la Justice de Dieu , à laquelle ils ne pourront échaper.

F I N.















